

# 苏州园林





A traditional Chinese garden scene featuring a pond, pavilions, and lush greenery. The scene is framed by a large, gnarled tree branch in the foreground. The water in the pond reflects the surrounding greenery and the buildings. The overall atmosphere is serene and peaceful.

# 苏州园林

©叶圣陶

# 学习目标:

1. 领略苏州园林的图画美;
2. 感受文章的结构美和语言美;
3. 热爱宝贵的民族文化遗产.

# 作者简介

- 叶圣陶:

- **(1894~1989)**,原名叶绍钧,现代著名作家、教育家,有“优秀的语言艺术家”之称,代表作是长篇小说《倪焕之》、短篇小说《多收了三五斗》。他原籍是江苏苏州,所以对苏州园林很熟悉,又有深刻的研究。

# 读准下列词语

轩榭 (xuān)( xiè)

丘壑 (hè)

嶙峋 (lín) (xún)

镂空 (lòu)

蔷薇 (qiáng) (wēi)

重峦叠嶂 (zhàng)

斟酌 (zhēn ) (zhuó)

**大声朗读**全文，思考下列问题：

1.作者对苏州园林的总印象是什么？

2.作者认为苏州园林的共同特点是什么？

这个特点主要通过哪些设计完成的？



苏州的园林艺术历史悠久，现存园林远则上千年，近则四五百年，全城有一百多处园林，可以说是集历代江南园林艺术之大成。其中合称四大园的沧浪亭、狮子林、拙政园、留园分别代表了宋、元、明、清四代不同的艺术风格。现已被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

总

务必使游览者无论站在哪个点上，  
眼前总是一幅完美的图画。

亭台轩榭的布局  
假山池沼的配合  
花草树木的映衬  
近景远景的层次

角落的点缀  
门窗的设计  
色彩的使用

主

次

分

不止以上写的这些

猜读：下面的诗句分别写的是苏州园林的

假山 景、 池沼 景。

(一)

鸟啼花落屋西东，柏子烟青芋火红。  
人道我居城市里，我疑身在万山中。

(二)

叠石疏泉不数旬，水芝开出似车轮。  
石幢一尺桃花雨，便有红鱼跳绿萍。

# 听录音，看图片 思考：

1. 第四自然段的说明对象是什么？
2. 围绕这个中心，本段采用了什么结构？
3. “假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。”请说说“艺术”与“技术”有什么区别。

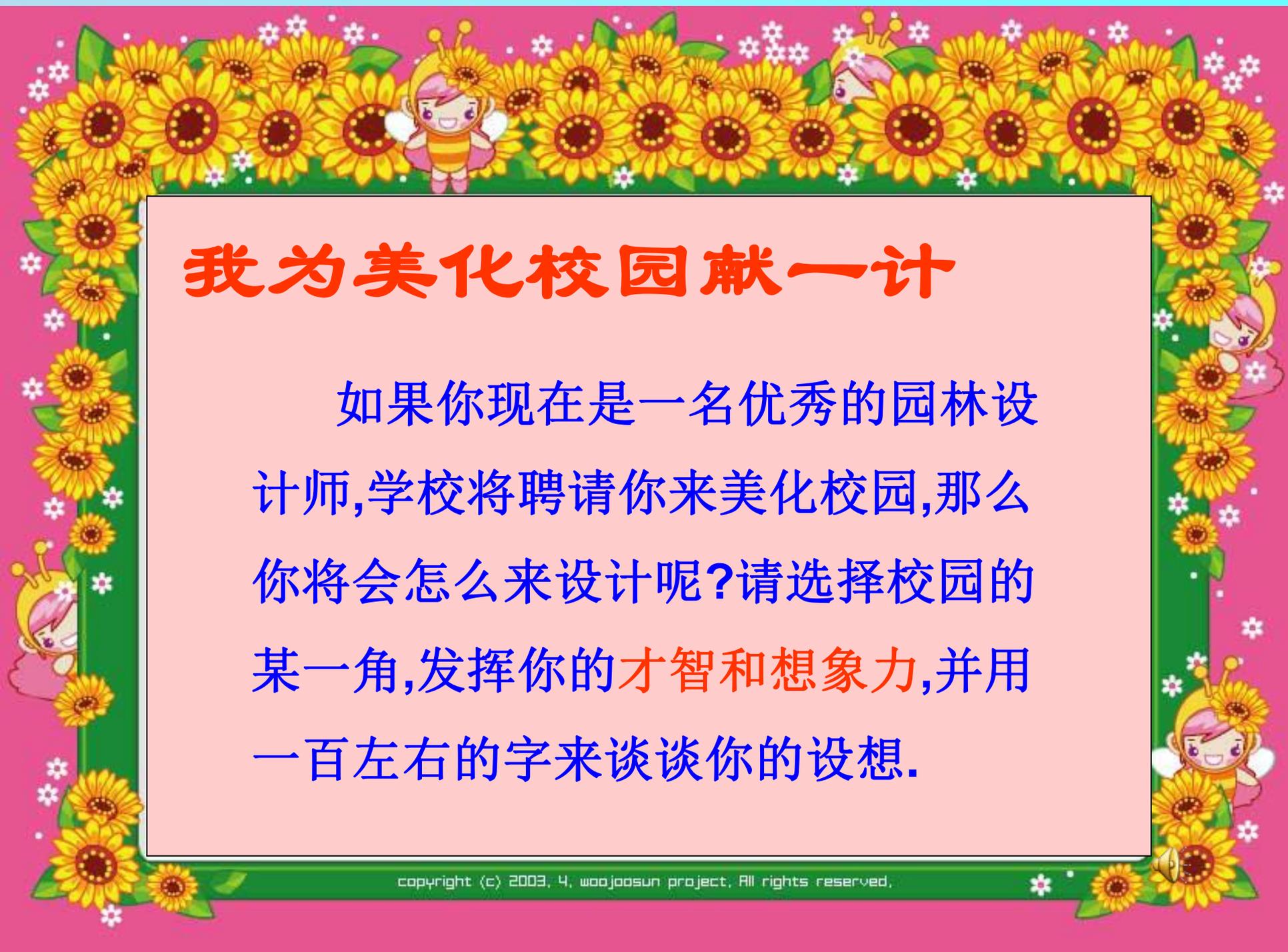




**假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木……**

# 池沼



A decorative border surrounds the page, featuring a row of yellow sunflowers with dark brown centers and green leaves. Interspersed among the flowers are several cartoon bees with yellow and black stripes, pink wings, and antennae. The background of the border is a vibrant pink.

# 我为美化校园献一计

如果你现在是一名优秀的园林设计师,学校将聘请你来美化校园,那么你会怎么来设计呢?请选择校园的某一角,发挥你的才智和想象力,并用一百左右的字来谈谈你的设想.