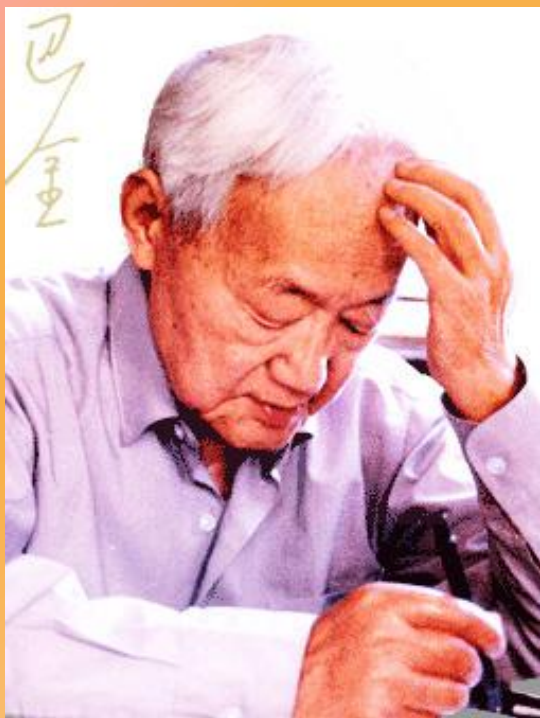


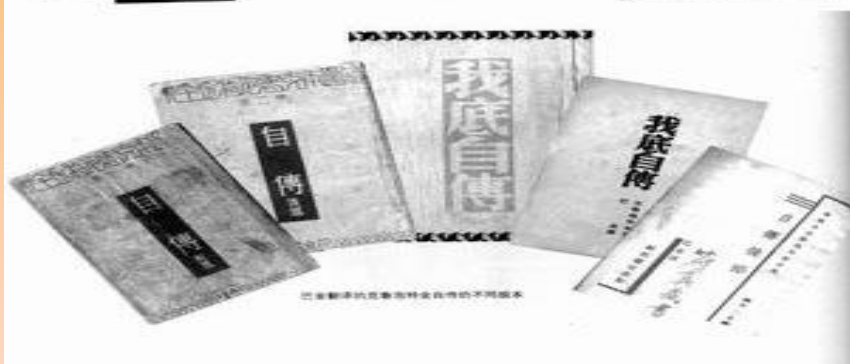
短文两篇： 《日》 《月》

巴金

走近巴金



巴金，1904年生。原名李尧棠，字芾甘。现、当代著名文学家。第一篇长篇小说是《灭亡》，发表时始用巴金的笔名。主要作品有《激流三部曲》（《家》《春》《秋》）、《爱情三部曲》（《雾》《雨》《电》）等中长篇小说；《复仇》等短篇小说集和《龙·虎·狗》等散文集；文革后出版的《随想录》引起巨大的反响。



学习目标

- 1、准确把握朗读的重音、节奏；有感情；了解课文内容，理解两篇短文的主题思想。
- 2、了解神话传说“夸父逐日”和“嫦娥奔月”在文中的深意；品评关键语句，理解作者的思想感情。
- 3、理解作者对人生、对生活的希望和信念，培养积极奋发、坚韧向上的理想人格。



成语：飞蛾扑火

比喻自取
灭亡。

神话《夸父逐日》



夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

认读



读准这些字词：

瞬 眈 宁（愿） 当儿 撮

日

为着追求光和热，将身子扑向灯火，终于死在灯下，或者浸在油中，飞蛾是值得赞美的。在最后的瞬间它得到光，也得到热了。

我怀念上古的夸父，他追赶日影，渴死在旸谷。为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷世界吗？

倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球。让我在眼前一阵光、身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

7月21日



1、《日》描写的对象有哪些？

2、他们的行为、意愿分别是什么？

3、他们的共同目标又是什么？



品读



悟读

飞蛾；夸父 (扑火；追日)



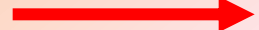
人



我

品

(舍弃生命)



悟

(愿做飞蛾)



追求光明
而献身



你如何理解作者的这种人生追求？

文章创作于抗战最艰苦的时期，全国人民包括巴金都在企盼胜利的到来。飞蛾、夸父追求光和热，象征志士仁人为祖国、为民族轰轰烈烈地献身。作者歌颂光明，赞美那些为了追求光和热而不惜牺牲自己生命的人。作者由赞美飞蛾到渴望自己变成飞蛾，这是质的飞跃，美的升华。



每次对着长空的一轮皓月，我会想：在这时候某某人也在凭栏望月吗？

圆月有如一面明镜，高悬在蓝空。我们的面影都该留在镜里罢，这镜里一定有某某人的影子。

寒夜对镜，只觉冷光扑面。面对凉月，我也有这感觉。

在海上，山间，园内，街中，有时在静夜里一个人立在都市的高高露台上，我望着明月，总感到寒光冷气侵入我的身子。冬季的深夜，立在小小庭院中望见落了霜的地上的月色，觉得自己衣服上也积了很厚的霜似的。

的确，月光冷得很。我知道死了的星球是不会发出热力的，月的光是死的光。

但是为什么还有嫦娥奔月的传说呢？难道那个服了不死之药的美女便可以使这已死的星球再生吗？或者她在那一面明镜中看见了什么人的面影吧。

7月22日

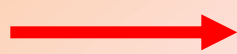
1、月亮在这里带给作者最突出的感受是什么？

冰冷

2、作者在寒夜里面对如镜的凉月，想起了什么？

3、我、嫦娥追求的共同目标是什么？

我望明月



期待光明



嫦娥奔月



追求光明

共同目标：
光明

品读



诗情话



静 夜

(郭沫若)

月光淡淡，
笼罩着村外的松林。
白云团团，
漏出了几点疏星。

天河何处？
远远的海雾模糊。
怕会有鲛人在岸，
对月流珠？

庭下如积水空明，
水中藻、荇交横，
盖竹柏影也。

苏轼·记承天寺夜游



竹里馆（王维）

独坐幽篁里，

弹琴复长啸。

深林人不知，

明月来相照。

作业

1、朗读《日》《月》

2、以“日”或“月”为描写对象，试着写一首短诗（注意抒情的表达方式的运用）。

3、收集本课所学的“月”的诗词，抄写在古诗词归类本上。