

在我们的生活中，有这样一种人，他们最喜欢见风使舵、媚上欺下。19世纪末俄国批判现实主义作家，短篇小说大师契诃夫给这种人起了一个怪名字---









一个荒唐的年代，
一个善变的警官，
一条无辜的小狗，
一群无聊的人，
给我们上演了一段可笑而又使人压
抑的故事



变色龙



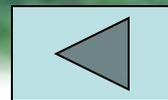
学习目标

- 1.理解小说的故事情节。
- 2.把握奥楚蔑洛夫的人物形象及小说的主题。
- 3.学习本文通过鲜明生动的对话等方式来表现人物性格的方法。

作者：契诃夫（1860—1904），俄国短篇小说家。享有世界声誉，与莫泊桑、欧·亨利并称为世界三大短篇小说之王。

文体 小说

出处： 《契诃夫小说选》

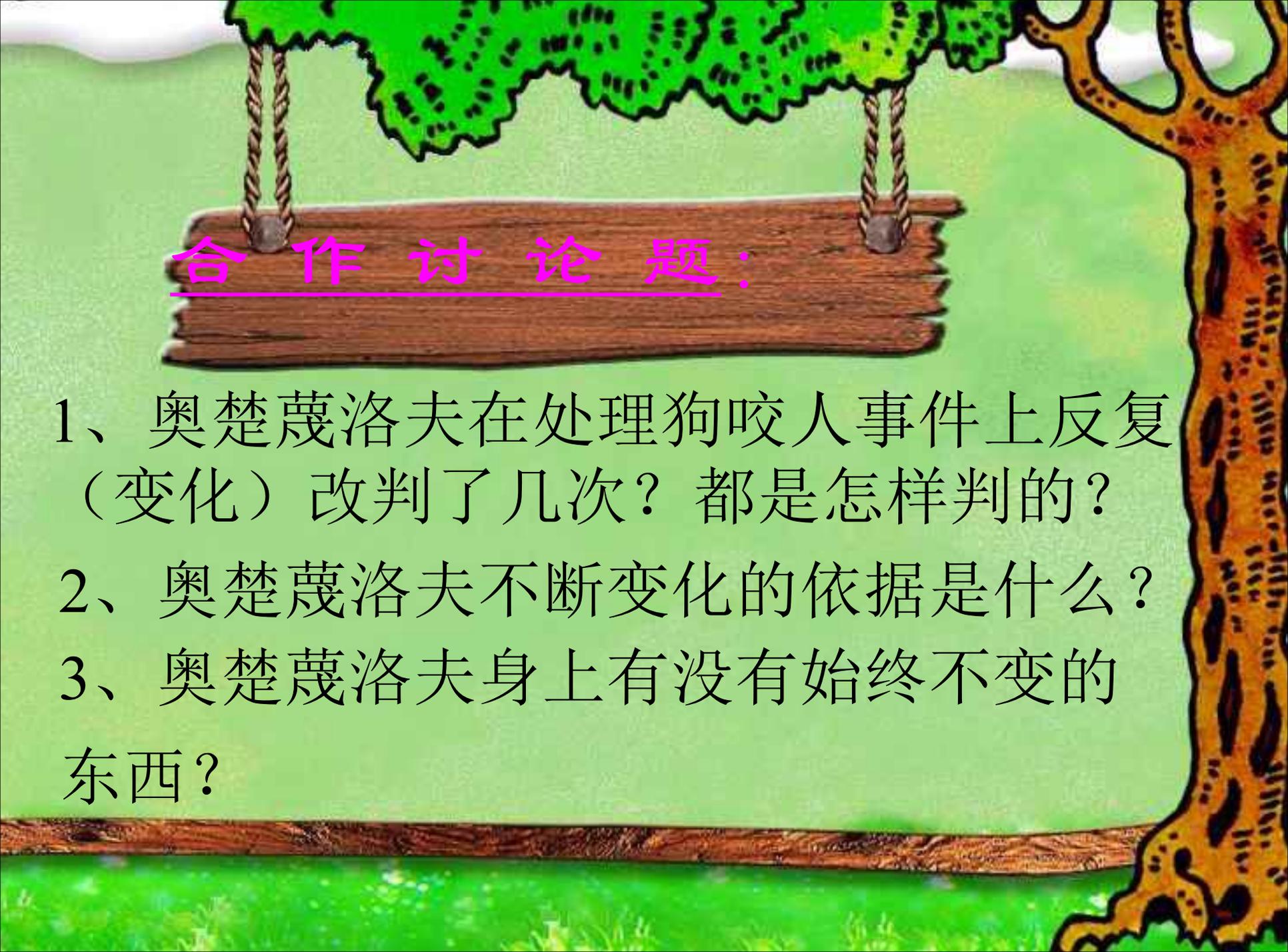


本文写了一件什么事？

- 本文写的是警官奥楚蔑洛夫处理狗咬人的事件。

时代背景

《变色龙》写于1884年，当时是俄国历史上最反动，最黑暗的时期。1881年，亚历山大二世被谋杀，三世继位。为了保护统治者的安全，沙皇大大加强了警察的权力，建立恐怖的警察统治，疯狂镇压革命运动，作为沙皇统治者的鹰犬、走狗的警察，对统治者阿谀奉承，卑躬屈膝；对人民则气焰嚣张，极尽恐吓之能事。《变色龙》就是为嘲笑、讽刺、鞭挞沙皇的这种警察统治而写的。



合作讨论题：

- 1、奥楚蔑洛夫在处理狗咬人事件上反复（变化）改判了几次？都是怎样判的？
- 2、奥楚蔑洛夫不断变化的依据是什么？
- 3、奥楚蔑洛夫身上有没有始终不变的东西？

	变化	对小猎狗	对赫留金
1	不知狗的主人是谁	野畜生，疯狗把它弄死好了	肯定赫是被狗咬了
2	有人说好象是将军家的狗	它是那么小，它怎么会咬着你的？	你那手指头一定是给钉子弄破的。鬼东西
3	巡警说不是将军家的狗	下贱胚子	受了害，我决不能不管
4	巡警说是将军家的狗	名贵的狗，狗是娇贵的动物	你这混蛋不用把你那手指头伸出来！怪你不好
5	厨师说不是将军家的狗	野狗，弄死它算了。	
6	厨师说是将军哥哥家的狗	还不赖，怪伶俐的，一口就咬破了这家伙的手指头	我早晚要收拾你

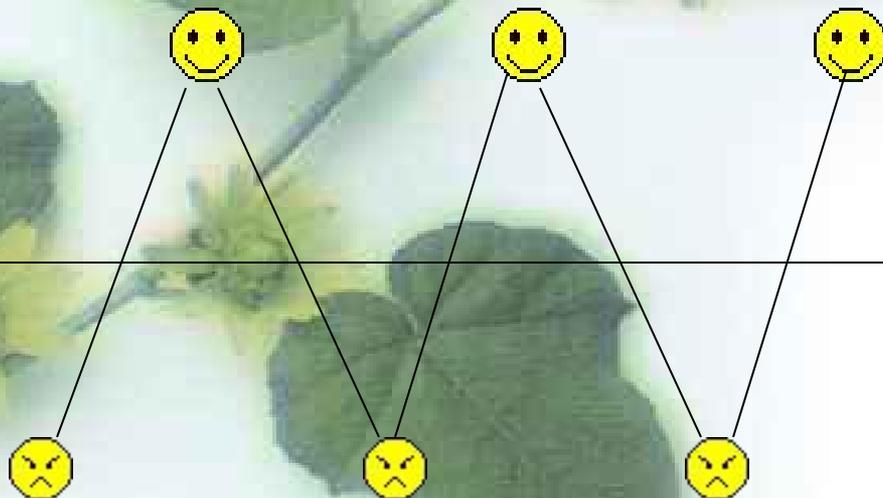
是将军的

2、 小狗

4、 名贵

6、 伶俐

奥楚蔑洛夫



不是将军的 1、 疯狗 3、 下贱胚子 5、 野狗

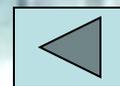
结论

变

对狗的评价和看法，因狗的主人不同而变。

不变

本性，即见风使舵、媚上欺下、趋炎附势。



请同学们说说对人物的看法：

奥楚蔑洛夫是一个_____的人。

朗读6---10自然段

体会其中人物的善变



问题探究：

本文为什么以《变色龙》为题？

文中警官奥楚蔑洛夫“变色”是为了什么？

变色龙，是蜥蜴的一种，表皮下有多种色素块，能随时变成不同的保护色。小说的主人公在处理狗咬人事件中，态度反复改变，好像变色龙善于变色一样，所以把“变色龙”作为小说的题目。

奥警官在那种**黑暗、腐朽**的社会得以生存，采用见风使舵、媚上欺下的**生存方式**也是为了**保护自己**。





再 见