

名人谈生命

生当作人杰，死亦为鬼雄

李清照

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美

泰戈尔

生命是可贵的，但寒冷的寂寞的生，
却不如轰轰烈烈的死。

巴金

人只有献身社会，才能找出那短暂
而有风险的生命意义。

爱因斯坦



百岁冰心
和100颗
孩子的心



1923年，冰心于燕京大学毕业 冰心（1923年于美国）。



冰心1929年与吴文藻结婚时合影。

走近作者

冰心（1900—1999）



现、当代女作家，儿童文学作家。原名谢婉莹，笔名冰心女士等。1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》。她受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

走近作者

她写的散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点，具有高度的艺术表现力，比小说和诗歌取得更高的成就。这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。主要著作有散文集《寄小读者》，诗集《春水》、《繁星》，儿童文学集《小桔灯》。



谈 生命

冰
心



掌握下列生字词：



云翳 (yì) 巉岩 (chán) 羞怯 (qiè)

丛莽 (mǎng) 休憩 (qì) 骄奢 (shē)

枭鸟 (xiāo) 荫庇 (yìn) 芳馨 (xīn)

挟卷 (xié) 朔风 (shuò) 惊骇 (hài)

巉岩：高而险的山石。

枭鸟：猫头鹰之类的鸟。

憩息：休息。

骄奢：骄狂专横。

芳馨：芳香。

怡悦：喜悦；高兴。

绯红：鲜红。

云翳：阴暗的云。

荫庇：大树枝叶遮蔽阳光，也用来比喻保护、照顾。

一泻千里：形容江河水流迅速。也形容文笔奔放、流畅。

心平气和：指思想或精神平静没有不安或压抑的感情。



A photograph of a fish swimming in a turbulent waterfall. The water is dark blue and white with foam, creating a sense of movement and struggle. The fish is positioned in the upper left quadrant, swimming towards the right. The overall scene is dynamic and visually striking.

理清行文思路，
把握文意

课文段落层次的划分。

第一层：第一句话，领起下文

第二层：从“生命像向东流的一江春水”到“也不敢信来生”。描写生命像春水东流的状况。

第三层：从“生命又像一棵小树”到“也不敢信来生”。描写生命像一棵小树成长和衰亡的状况。

第四层：最后结尾。总结上文，抒发感想，阐发哲理。

思考：为什么作者用了“像”字，而不使用“是”字？

“是什么”是下定义；“像什么”是文学性的表述，具有形象性、审美性和隐喻性的特点。表现作者自谦，写自己的感悟。

分析“一江春水”部分：

1. 默读课文并思考：“一江春水”经历了哪些**生命过程的体验**？
(可用文中的关键语句回答)
2. “一江春水”的经历暗示了怎样的人生历程、人生态度？

一江春水

遭遇 {
有时候——巉岩
有时候——平沙、桃花
有时候——暴风雨、闪电
有时候——晚霞、新月

喻示人生境遇 {
巉岩——坎坷、挫折
平沙、桃花——平顺时期
暴风雨、闪电——突如其来的厄运、不幸
晚霞、新月——厄运、不幸后的喜悦或成功

生活态度 {
坎坷、挫折 } 勇敢、坚强
厄运、不幸 }
成功 } 继续向前，永不停步
悦喜 }

春水：

聚集
力量



快乐勇敢
地流走



愤怒地
奔腾和
怒吼



心平气
和地一
泻千里



一声不响地
流入、消融、
归化

速读“一棵小树”部分，思考：

1、作者按什么顺序写了“一棵树”？

生长顺序。

2、树的一生中有怎样的经历？

暗示了怎样的人生历程？

四季的不同状态。

树经历阶段

成长过程

得到启示

早春

勇敢快乐破壳而出

春天

开出满树的桃花

夏天

伸展展出如盖的浓荫

秋天

有一番庄严灿烂

冬天

黄叶干枝,卷落吹抖

生命是从渺小到强大,最终消亡。生命始终是向前发展,这是任何力量都不可阻挡的。

树的四季

人生四季

得到启示

早春

幼年时期 茁壮成长

春天

少年时期 充满活力

夏天

青年时期 为事业拼搏

秋天

中年时期 是家庭支柱

冬天

老年时期 安享晚年

在人生的各个阶段都要努力拼搏、奋斗！

讨论深化

作者将生命比作“一江春水”和“一棵小树”并充分展开，说说两个比喻各有什么侧重？说说这样写的用意。

“一江春水”侧重阐明**生命的力量**，“一棵小树”侧重揭示**生命的价值**。两个比喻的内涵相互补充，形象又完整地阐明了生命的**过程和意义**。

最能表达课文主题的思想的是哪一句或哪几句？

生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。在快乐中我们感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。

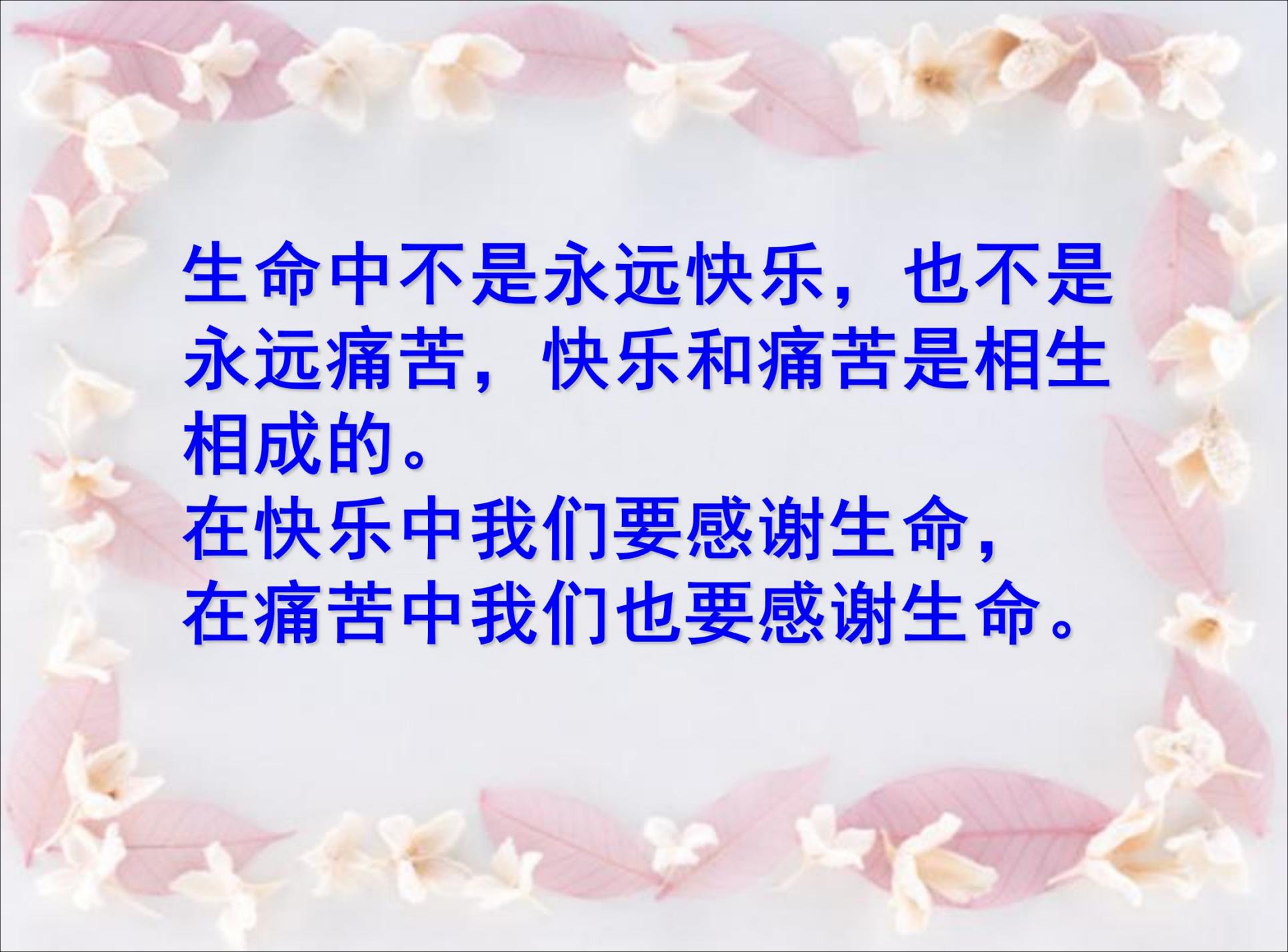
你从课文中领悟到生命的本质是什么？生命的规律又是什么？

生命的本质——蓬勃成长，奋勇前进，任何力量也无法阻碍它压制它。

生命的规律——始而渺小、微弱，继而强健、壮大，终而归于消亡，其间幸福与苦难、顺利与曲折相伴相随。

纵观全文，作者意在表达一种什么样的的人生观？

本文以“一江春水”和“一棵小树”为喻，揭示生命的生长、壮大和衰老的普遍规律以及生命中的苦痛与幸福相生相伴的一般法则，同时表达了生命不止奋斗不息的意志和豁达乐观的精神。



**生命中不是永远快乐，也不是
永远痛苦，快乐和痛苦是相生
相成的。**

**在快乐中我们要感谢生命，
在痛苦中我们也要感谢生命。**