



# 驿路梨花



by 蓮、

# 驿路梨花处处开



# 闻武均州报已复西京

陆游

白发将军亦壮哉，  
西京昨夜捷书来。  
胡儿敢作千年计，  
天意宁知一日回。  
列圣仁恩深雨露，  
中兴赦令疾风雷。  
悬知寒食朝陵使，  
驿路梨花处处开。

# 了解感知

---

请同学们结合课下注释和工具书略读课文，了解有关作者的文学常识和写作背景，识记文中生字词。

# 作者简介

彭荆风，1929年生，江西萍乡人，当代作家。他只读过两年初中，1949年参加中国人民解放军，1950年随军进入云南，1952年开始在报刊上发表作品。“文化大革命”中，受到林彪、江青反革命集团迫害，坐了七年监狱。打倒“四人帮”后重新提笔写作，《驿路梨花》是重新提笔后的第一篇。著有长篇小说《鹿衔草》、《断肠草》、《师长在向士兵敬礼》、《绿月亮》等。

# 写作背景

本文发表于1977年11月发表于《光明日报》。作者在云南边寨生活了30年，熟悉少数民族的生活，有感于我国西南边陲少数民族热情、好客、乐于助人的淳朴民风，通过对小茅屋故事诗情画意的描述，讴歌了以梨花为代表的青年一代的优秀品质。

# 1、读准字音

yì

驿路

miè

竹篾

dǒu qiào

陡峭

sù

露宿

lòu

简陋

zhài

寨

yáo

瑶族

jǐ

麂子

qì

修葺

huǎng hū

恍惚

jùn

菌子

niǎn

撵走

yíng

晶莹

sǔn

折损

yì

香气四溢

káng

扛

# 初读课文，理清结构

1、本文核心事物是什么？这个故事写了哪些人物？贯穿全篇的人物是什么？本文的悬念贯穿全文，这个悬念是什么？（即核心问题）

核心事物：小茅屋

人物：“我”和老余 瑶族老人 一群哈尼小姑娘 解放军战士 梨花

贯穿全文的人物：“我”和老余（我和老余的见闻是全文的线索）

核心问题：小茅屋的主人是谁？

2、本文设置了几次悬念？产生了几次误会？有什么作用？

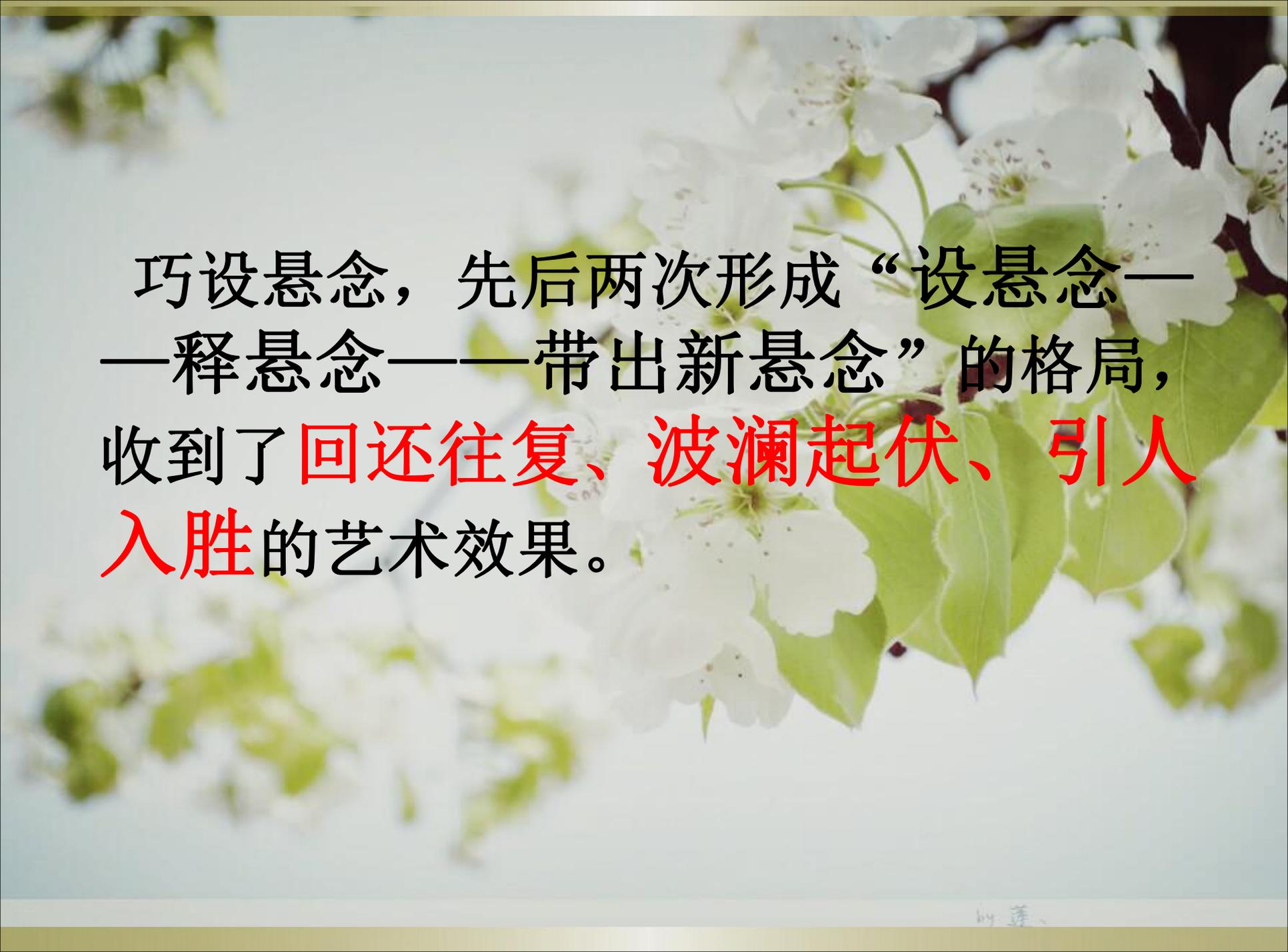
悬念一：这是什么人的房子呢？

误会一：以为是瑶族老人

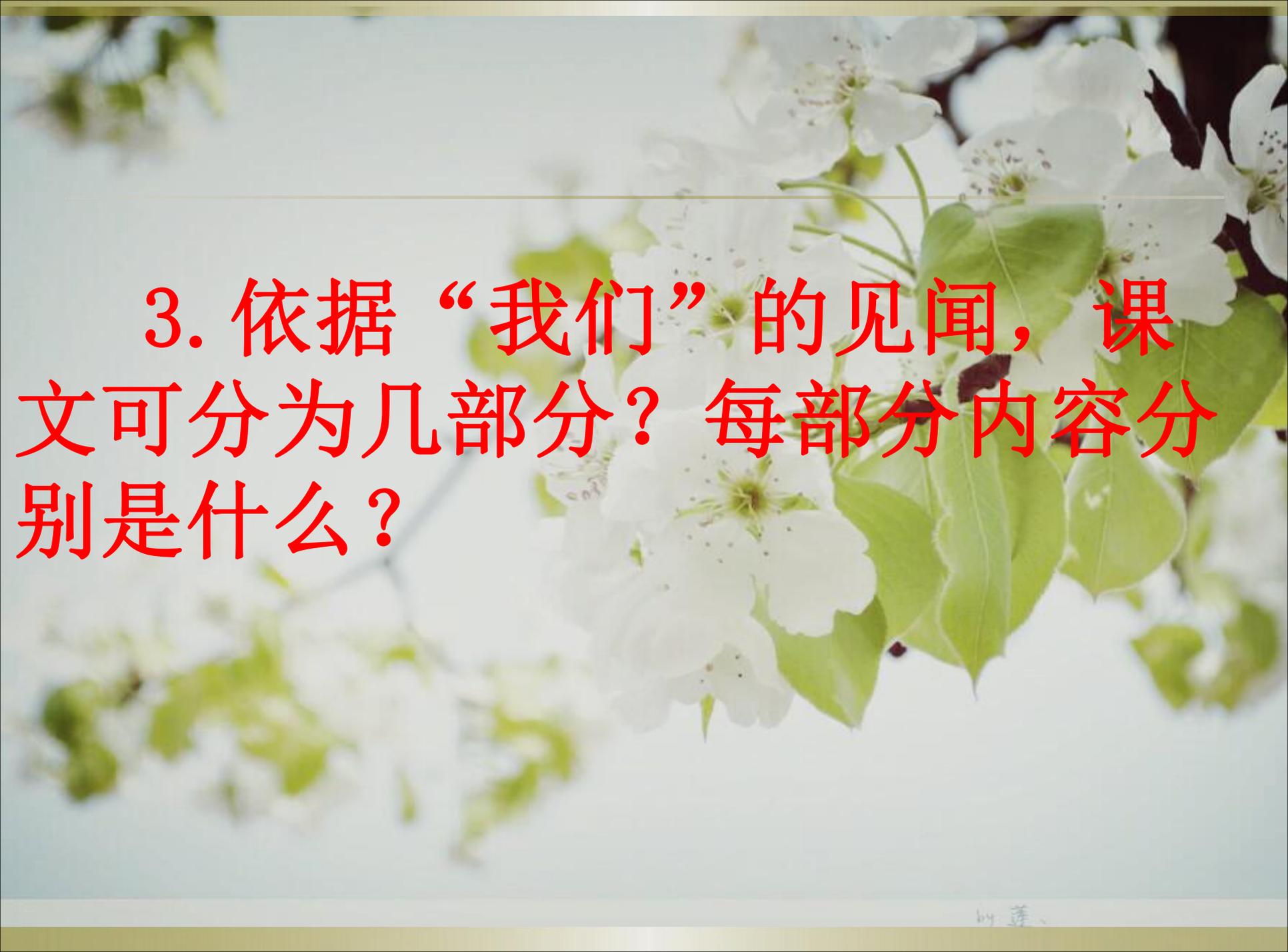
悬念二：那么主人是谁？粮食交给谁呢？

误会二：误认为梨花的妹妹是梨花

悬念三：八路军为什么盖房子？



巧设悬念，先后两次形成“设悬念——释悬念——带出新悬念”的格局，收到了回还往复、波澜起伏、引人入胜的艺术效果。



3. 依据“我们”的见闻，课文可分为几部分？每部分内容分别是什么？

**第一部分（1-8）：写“我们”在深山里赶路时，发现了一座小茅屋。**

**第二部分（9-12）：写小茅屋里的生活用品帮助“我们”解除了饥饿与疲劳。**

**第三部分（13-27）：通过写“我们”与瑶族老人的谈话，交代了小茅屋的主人是哈尼小姑娘梨花。**

**第四部分（28-36）：写梨花的妹妹讲述小茅屋的来历。**

**第五部分（37）：引用诗句热情赞美哈尼族小姑娘。结束全文。**

快速浏览课文，小组合作，填写下面表格。

| 出现次序 | 人物 | 所做好事 | 做好事的时间 |
|------|----|------|--------|
| 1    |    |      |        |
| 2    |    |      |        |
| 3    |    |      |        |
| 4    |    |      |        |
| 5    |    |      |        |

| 出现<br>次序 | 人物     | 所做好事              | 做好事的时间         |
|----------|--------|-------------------|----------------|
| 1        | “我”和老余 | 投宿、给房顶加草、<br>挖排水沟 | 一天早上           |
| 2        | 瑶族老人   | 专门送粮食             | 前一天晚上          |
| 3        | 梨花妹妹   | 照料小茅屋             | 前几年姐姐<br>出嫁后   |
| 4        | (解放军)  | 盖小茅屋              | 十多年前           |
| 5        | (梨花)   | 照料小茅屋             | 解放军盖小<br>屋后出嫁前 |

如果按照小茅屋的出现、发展过程，情节该如何安排？

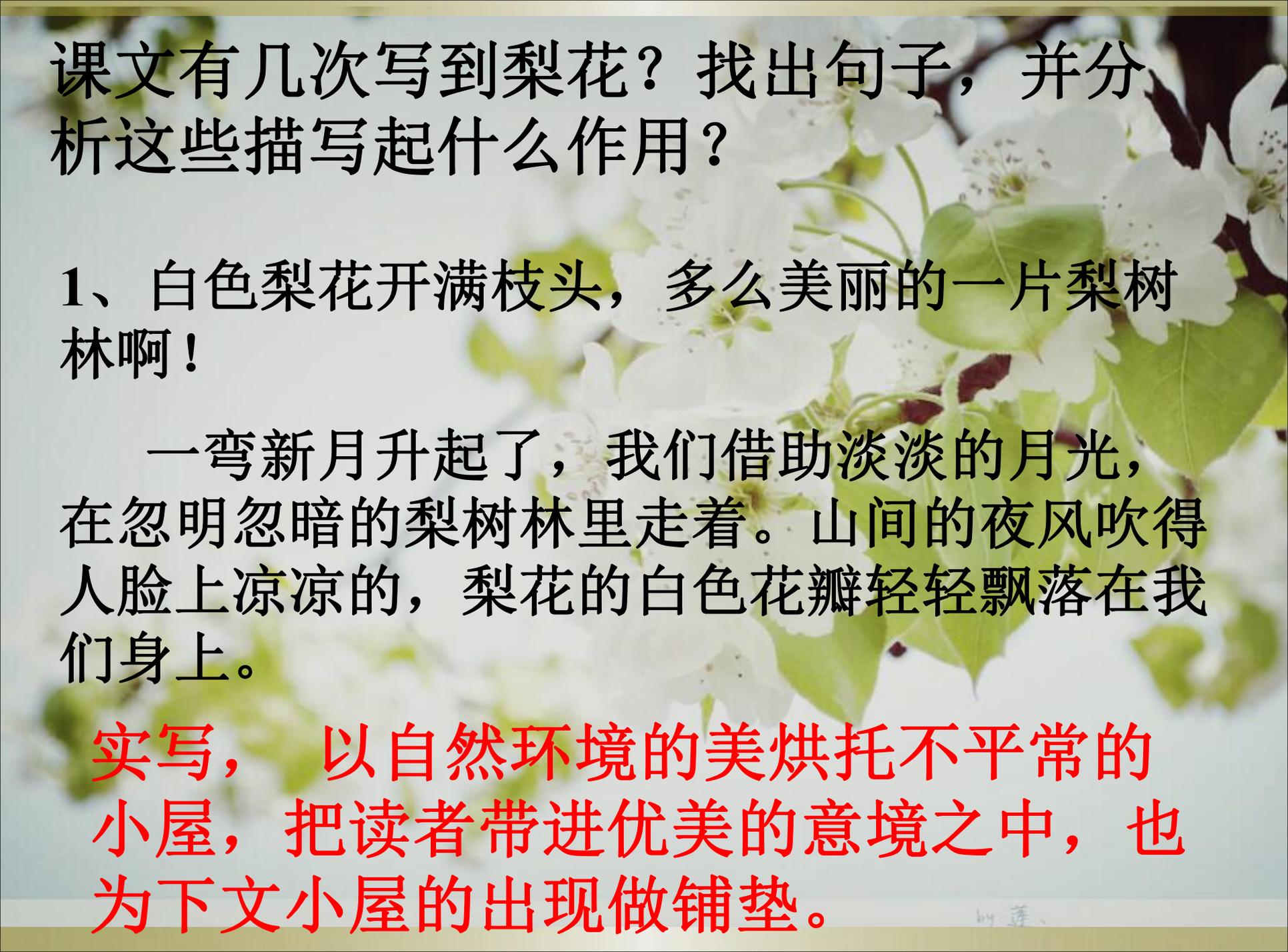
解放军过夜盖茅屋——

哈尼姑娘梨花照料小屋——

妹妹接替姐姐照料小屋——

瑶族老人借住送米——

“我”和老余投宿小茅屋

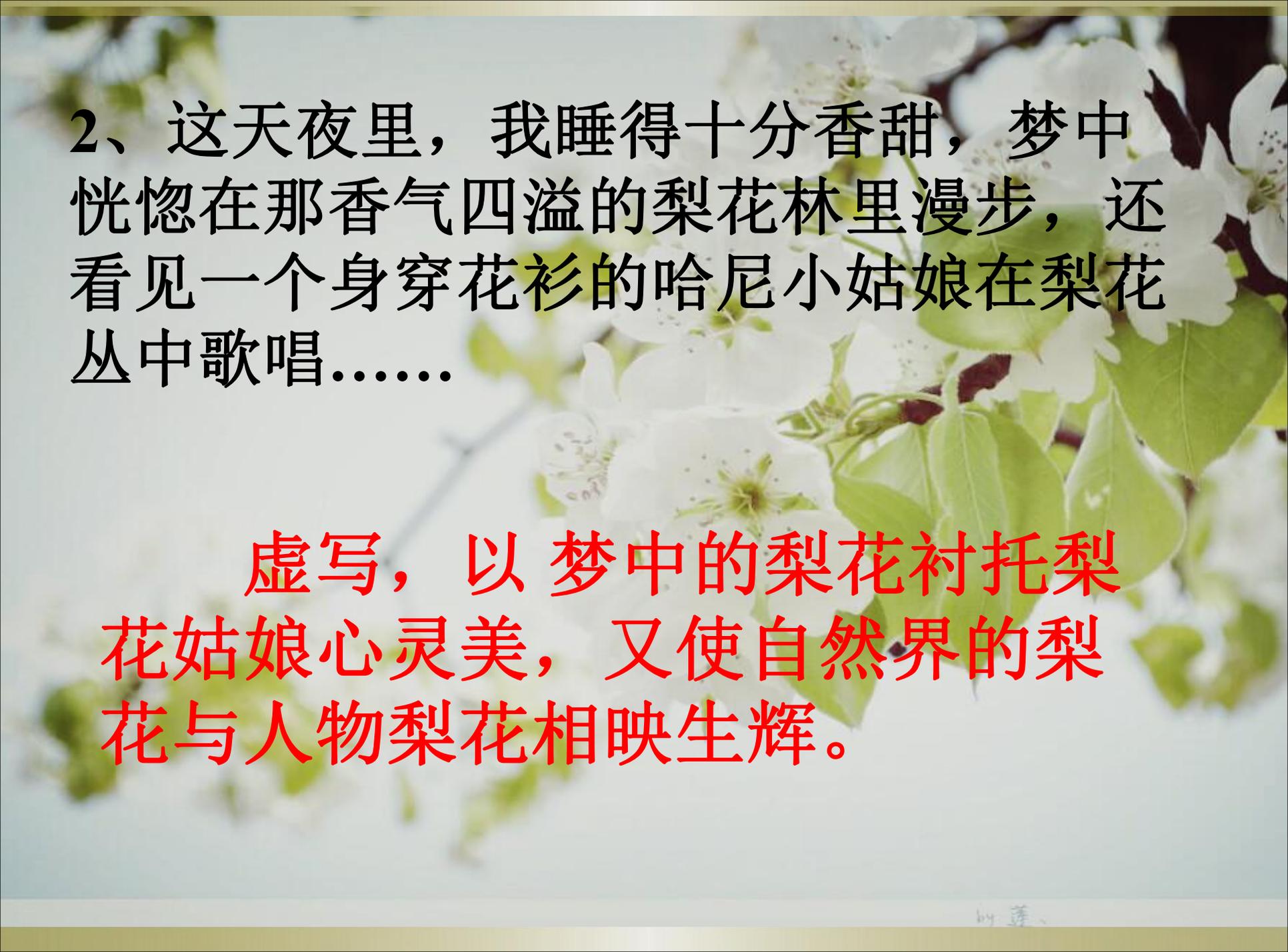


课文有几次写到梨花？找出句子，并分析这些描写起什么作用？

1、白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！

一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。

**实写，以自然环境的美烘托不平常的小屋，把读者带进优美的意境之中，也为下文小屋的出现做铺垫。**



2、这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

虚写，以梦中的梨花衬托梨花姑娘心灵美，又使自然界的梨花与人物梨花相映生辉。

3、我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

引用诗句，梨花语义双关，既照应题目，更表明“处处”都有这样美如梨花、助人为乐的小姑娘，学习雷锋之花开遍了神州大地，点明文章的主题。赞扬世代相传的雷锋精神。

以花喻人，写出了花的美，更突出了人的精神美。表达了对助人为乐的雷锋精神的赞美之情。

# 如何理解题目？



梨花：

语义双关，一是指自然界梨树开的梨花；二是指梨花姑娘身上所体现的雷锋精神。花美、人美、雷锋精神更美

## 结构特点：

从全文整体结构看，全文按时间顺序组织材料，采用的是顺序，其中老人打猎迷路夜宿茅屋，解放军盖茅屋，梨花姐妹照料小茅屋又是插叙。这样一来，就使文字节省而容量较大。

# 课文结构



雷锋精神

解放军修建小屋

驿路梨花处处开

梨花照料小屋

梨花妹妹  
照料小屋

瑶族老人  
送粮食

我和老余  
修葺小屋

雷锋精神代代传

by 萍

# 练习题

1、文章第一段用了哪些词语来形容山势？作用是什么？

好大、起伏、挨、延伸、消失等词描写山势，由远及近，突出了山的高、大、多，衬托出“我们”的焦急心情，为下面小屋的出现给我们带来的惊喜作铺垫。

2、文章按什么顺序介绍小屋？

从外到内

3、你怎么理解门上写的“请进”二字？

表现了主人的热情和真诚

4、小茅屋的主人为过路人准备了哪些必需品？  
表现了主人怎样的品质？这种写法叫什么？

床、水、干柴、大米、盐

表现了主人热情周到、乐于助人

侧面描写

## 5、填空

(1) 本文立意新而深：方便旅客的深山茅屋  
作为雷锋精神的见证；建造和照料茅屋的行动  
作为雷锋精神的体现；把 洁白、朴素的梨花  
作为雷锋精神的象征。

这篇小说所写的朴实民风让人感动，  
偏远的山区，雷锋精神得到发扬光大，  
人人为人民服务，就像那美丽的梨花处  
处开放，表现出我们社会良好的社会公  
德。作为新时代的中学生，我们应该学  
习这种精神，将雷锋精神得到发扬光大，  
为人民服务。

