



怎样选材

横批：无米之炊

上联：抓耳挠腮

落笔愁

下联：胡编生套

成文羞

学习目标

1. 了解作文在选材方面的具体要求。
2. 引导学生分析作文选材常出现的问题。
3. 掌握作文选材的方法和技巧，提高学生的选材能力。



什么是选材

选材,就是根据主旨的需要,有目的的选择恰当的材料来表现主题,使文章产生最好的效果。

那么,怎样围绕主题,很好地为一篇文章选材呢?结合平时的教学,我觉得应从以下四个方面入手:

经典回顾

《阿长与〈山海经〉》

1. 阿长称呼的来历；
2. 元旦吃福橘说恭喜；
3. 教我令人厌烦的种种规矩；
4. “切切察察”的毛病；
5. “谋杀”我的隐鼠；
6. 摆成“大”字的睡相；
7. “长毛”的往事；
8. 给我买心仪已久的《山海经》



阿长不无愚昧，但她对“我”的无私关怀，永远让“我”感念。

铺垫补充

确定
详略

依据中心

一、依据中心，进行选材

1. 阿长称呼的来历；
2. 元旦吃福橘说恭喜；
3. 教我令人厌烦的种种规矩；
4. “切切察察”的毛病
5. “谋杀”我的隐鼠；
6. 摆成“大”字的睡相，
7. “长毛”的往事；
8. 给我买心仪已久的《山海经》



依据下列中心，判断上述事情哪件该详哪件该略。

(1) 表现旧社会劳动人民地位低下，不被人重视；

(2) 表现农村妇女生活虽苦，但仍有着对生活的美好向往和愿望的。

详写就是对能突出中心的事件或环节进行具体的描写或叙述，要敢于放手写，细致刻画，充分展现作者所观所想。

略写就是对次要的、与中心有关但联系不是特别紧密的内容，进行概括式的描述。

二、文章选材贵在新颖

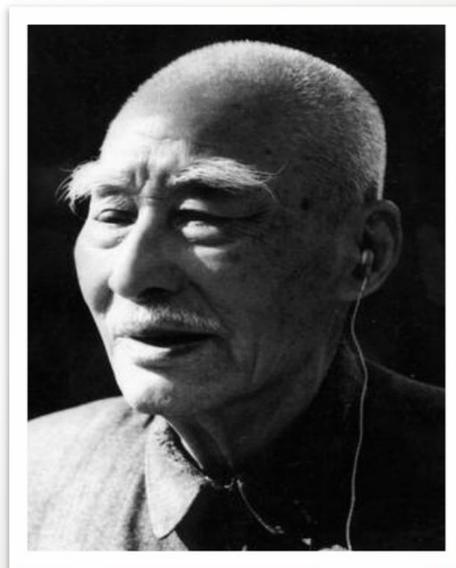
所谓新颖，并非是那些轰轰烈烈的大事或一般人尚未知晓的新鲜事，也可以是日常生活中的平凡小事。滴水藏金，巧妙挖掘，就可以写出感人肺腑的佳作。

张中行在《叶圣陶先生二三事》一文中：

叶圣陶先生为人宽厚

精心选材

叶圣陶先生严于律己



一个躬行君子、堪为师表的忠厚长者，独具而可贵的精神风貌。

三、文章选材要真实

所谓真实，就是选择的材料应是实实在在的真事，是自己亲眼看到、亲耳听到、亲身经历过的事情。所谓真实，还应该是说真话、吐真情。

如何做到材料选择真实呢？

首先，要养成留心观察的习惯。

睁大眼睛观察我们周围的人事物景，用眼睛拍摄下一幅幅美好的画面，留存在你的脑海里，用耳朵倾听世间美妙的声音。多留心自己亲身经历的一些校内、校外活动。



其次：从报纸上、书上、网上、电视上，看到的、查到的资料，都没有发生在我们身上不能用到作文中。

最后：选择和运用的材料要符合实际情况。

例：在伸手不见五指的夜晚，我坐在门边，拿着妈妈给我缝制的衣服，眼睛模糊了，但针脚却是那样清晰。

以“说说咱们班”为题进行选材

材料一：咱们班老师优秀，个个都是教书育人的楷模；咱们班的学生勤奋，人人都是刻苦学习的典型；咱们班班风良好，次次受到学校的表彰。

材料二：咱们班有“八大族”。“睡仙一族”，每晚挑灯夜战，鏖战“题海”，白天却云里雾里，昏昏欲睡；“神侃一族”，课间“猛侃”，饭后“神侃”，寝室熄灯后“瞎侃”；“追星一族”，将明星的轶闻趣事津津乐道……“语文一族”“数学一族”等也各有特点。

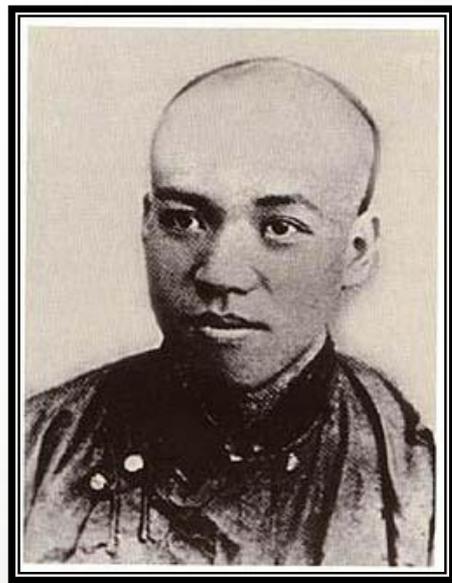
第一则材料存在着美化人物、编造故事的毛病，缺乏感染力；第二则材料原汁原味，真实可信，具有浓厚的生活气息，具有较强的感染力量。

四、文章选材要关注热点

我们生活的时代是个突飞猛进的时代，所以我们应该跟得上时代的脚步关注社会热点，把握时代脉搏，讴歌真善美，抨击假恶丑。当今社会像教育公平、打击假冒、保护环境等都是人们最为关心的热门话题。若能做到选取得法，必能出奇制胜。因此，文章选材时，一定要在围绕中心的基础上，使材料散发着浓烈的时代气息。

我们课本上的《最苦与最乐》这篇文章选入课本就是因为它具有时代性。

证明了未尽责任是人生最大的痛苦，尽责任是人生最大的快乐的论点，告诉我们不能躲避责任、苟且偷生，要勇于背负人生、社会的大责任，体会人生的快乐。



最近世界杯期间，各大报纸和电视都在播报有关世界杯的赛况，因为这些事都是大家所关注的热点。是热点，人们才喜欢去看，愿意去听。

尝试一下吧

围绕“母爱”这个主题，你选择哪些材料？

1. 我在学校生病了，委屈地跑回家，母亲说：“学校条件太差了，就在家治好了再去上学！”
2. 我跌倒了，母亲没有扶我起来，却说：“你是个勇敢的孩子，自己跌倒自己爬起来！”
3. 我悄悄把别人的文具盒拿回家，母亲看见了，狠狠地教训了我一顿，然后要我连夜送回别人家去。
4. 母亲在街上看见一个小偷，不顾个人安危，把他扭送到派出所去了。
5. 母亲从不私拆我的信件，也不干涉我的交往，但却经常注意我与什么样的人往来。

你选对了吗？

1. 虽然是母爱，但是母亲的溺爱不是我们应该选的题材，所以不能选。
2. 围绕中心，而且深刻。母亲独特的爱，是一种新颖的爱的方式，多下笔墨能成为好的材料。
3. 题材虽然是母爱，但太多人写，写不出自己的特色。
4. 与母爱无关的材料，实际该材料是说的母亲见义勇为。
5. 母爱的一种既尊重孩子，又关心孩子的新材料，很少有人写，此材料容易得高分。

小试牛刀

你们班一定有不少“牛人吧”？他们或是“读书迷”，知识丰富；或是“演说家”，善于表达；或是班里的“大管家”，热心集体事务；或许还有体育健将，乐器高手，智力超人……以《晒晒我们班的“牛人”》为题，写一篇作文。不少于500字。

提示：

1. 可以只写一位“牛人”，选取最能表现其“牛”的材料，突出其特点；如果这个人很多方面都“牛”，就要注意分清主次、详略，合理安排。也可以写几位“牛人”，每位牛人只写一件事，但要突出他们各自不同的特点。

2. 语言可以诙谐、幽默一些，甚至带点调侃的味道，这样会增加文章的趣味性。

晒晒我们班的牛人

我们班可是集尽天下英雄之地，各路英雄才华横溢武功盖世。现在我就晒晒我们班的牛人。

小天才-----寇高阁

说起寇高阁，我们班的同学没有不心生仰慕的。他文韬武略样样精通。一次，上地理课时，老师让我们回答问题，提问的话音刚落“A”。他的答案便脱口而出，满怀自信的眼神让人羡慕。老师卖了一回儿关子说“A”。只见寇高阁满脸微笑，心花怒放。如此镜头就这样循环下去……没办法，只要有他在，哪里有什么说话的份。老师们见了，都竖起大拇指，连连

开篇点题

第一位“牛人”最显著的特点“文韬武略样样精通”，真是位“小天才”。



称赞。这时候他是玫瑰，我们这些绿叶只需点缀，衬托一下就行了。每次看到小巧玲珑的他，就想了那句：浓缩的都是精华。

铁嘴巴-----刘志

刘志在我们班是叱咤风云的人物，他油嘴滑舌，经常用他的谬论与老师斗个你死我活。

一次，上政治课的时候，他在下面小憩。老师见状蹑手蹑脚走到他身边。刘志哪里知道老师就在身后，感觉不对，扭头一看，吓了一跳，质问老师：“你上课不好好上课，乱转什么呀，吓得我魂都丢了。”“你在干什么呢？”“我在养精蓄锐。”对待铁嘴刘志，老师也无可奈何，只好让他面壁思过去了。

我们班的牛人还有很多，想一睹其牛事吗？且待下回。

点评：小作者以幽默的笔调展示了本班学生的风采，内容真实，人物形象鲜明结尾语言简练。

第二位“牛人”最显著的特点“铁嘴巴”。



课堂小结

怎样选材：

文章选材要

依据中心

新颖

真实

关注热点

