

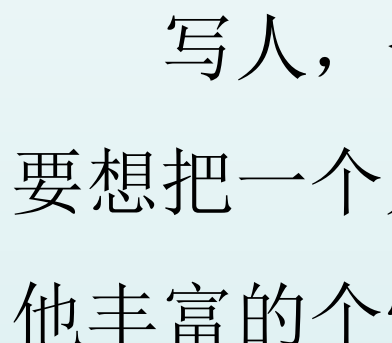
写出人物的精神



看到他，你马上会想到
关于他的哪些事？这些事
件又表现了他的什么特点？

写出人物精神

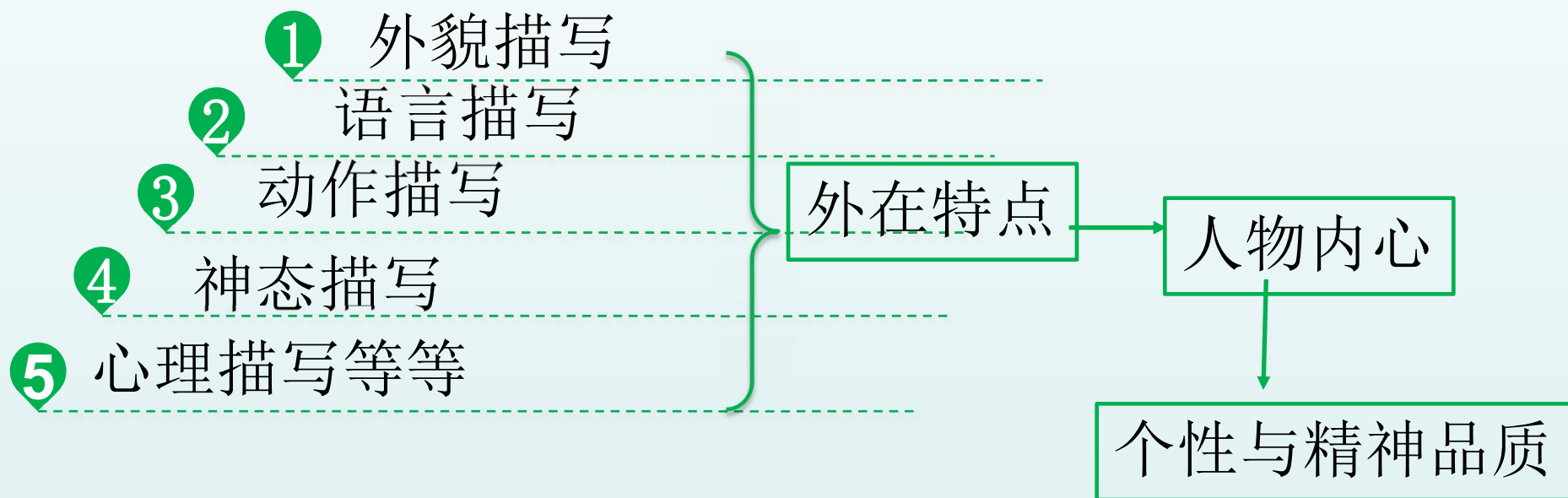
人，不只有一面。

A decorative floral border on the left side of the text box, featuring a blue vine with green leaves and small purple flowers.

写人，也不能只抓住一个人的一面，
要想把一个人写得真实、鲜活，就得抓住
他丰富的个性和精神世界。

学习目标

1. 通过本次习作指导，教会学生“写出人物精神”的方法；
2. 尝试观察人物特点，了解人物精神。



经典回顾

首先，可以抓住典型事例来表现人物的精神风貌。

如：《说和做——记闻一多先生言行片段》：

专注认真、锲而不舍

他从唐诗下手，目不窥园，兀兀穷年，
沥尽心血。

足不下楼

废寝忘食

饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食
粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜
寸阴、分阴。

不畏强权

他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

你们站出来！你们站出来！



我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。

他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

再如：《回忆鲁迅先生》一文

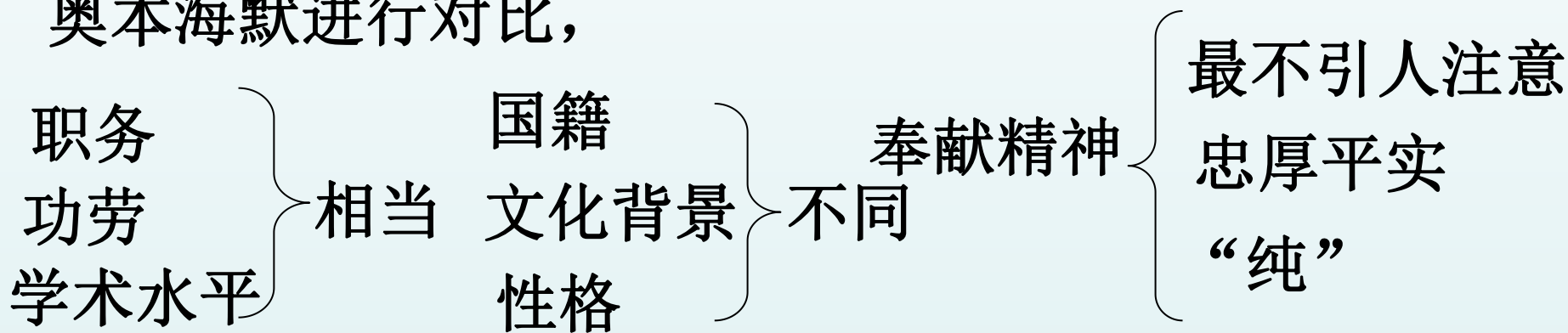
1. 鲁迅先生不大注意人的衣裳；
2. 鲁迅“欢喜吃硬的，油炸的，就是吃饭也欢喜吃硬饭；
3. 描写特别生动具体的是鲁迅在寓所接待并宴请冯雪峰的场面；
4. 青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝之的。

超群的智慧，广阔的胸襟和可亲可敬。

经典回顾

其次，可以借助一些写作手法来加以突出、强调。

如《邓稼先》一文，将邓稼先与美国“原子弹之父”奥本海默进行对比，



对比手法更有利于表现邓稼先作为中国科学家的气质和毫无私心、甘于奉献的科学精神和奉献品质。

另外，还可以借助一些抒情、议论的句子，
对人物的精神品质进行点睛式的概括。

如《邓稼先》中：

邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的最高奉献精神的儿子；

稼先为人忠诚纯正，是我最敬爱的挚友。他的无私的精神与巨大的贡献是你的也是我的永恒的骄傲。

就深刻而准确地点出了邓稼先的精神品格。

又如《说和做——记闻一多先生言行片段》一文中：

“闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士”，“他，是口的巨人。他，是行的高标”。学生“抓住特征描写人物”

的方法；
这些精彩的抒情和议论，提炼了人物的精神
人物个性。

品质，也对文章主旨起到了升华的作用。写作时不妨细细揣摩，尝试模仿。

第三，写好肖像，以形传神：

如：《故乡》中的杨二嫂：

凸颧骨，薄嘴唇；两手搭在髀

间，没有系裙，张着两脚，正像一

个画图仪器里细脚伶仃的圆规。



——由这个外貌特征可以粗知她尖酸刻薄的性格。

第四，写好环境，以景写人：

鲁迅在小说《药》中的环境描写：

这一年的清明，分外寒冷；杨柳才吐出半粒米大的新芽。天明未久，华大妈已在右边的一座新坟前面，排出四碟菜，一碗饭，哭了一场。化过纸，呆呆地坐在地上，仿佛等候什么似的，但自己也说不出等候什么。微风起来，吹动他短发，确乎比去年白多了。

这一个片断所写的的环境，清明时节，分外寒冷，显得异常悲凉。这一气氛与人物的行动、外貌契合，写出了人物内心的悲苦。

小试牛刀

也许闭上眼睛你都能想出好朋友的样貌，写出他的外在特征并不难，但你还能写出他的性格与气质吗？以《我的朋友》为题，写一个200字左右的片段。

提示：

1. 注意，这次是要写出人物的性格和精神气质。当然，也不排斥对他进行外貌、动作、语言等的描写，这些方法运用得好，也可以有效凸显人物的精神气质。

2. 可以叙述你和他相处的时光、共同经历的事情，在描写和叙述中展现他的性格品质。

有一次放学路上，天上乌云密布，
闪电交加，不一会儿就下起了暴风雨，
我和我的好朋友雨中共伞，朋友为了
让我不淋雨，自己的衣服却全湿了。
我看见她那鹅蛋一般的脸上挂着几
丝笑容，她的目光像春日的阳光抚摸
着我的脸，我的眼睛湿润了。深深的
吸了口起气，又

写好环境，以景写人。

以典型事例，来表现人物
的精神风貌——舍己为人。

通过外貌描写烘托朋友的
心灵美。

吐了出来,用微微发抖的声音艰难的说:谢……谢谢你,我的朋友!有人说,朋友如花;有人说:朋友如手;有人说:朋友如树;还有人说:朋友如春风和星辰;我要说:朋友是伞;为我遮风挡雨,永远永远是我最好的伙伴,友情无价。

通过外貌描写烘托朋友的心灵美。

借助这些抒情、议论的句子,对人物的精神品质进行点睛式的概括。提炼了人物的精神品质,也对文章主旨,起到了升华的作用。

总之,这个片段描写很细致,抓住人物的精神,符合人物个性以及特定情境下的情感。让读者不仅识其“形”,而且能让读者体会到人物的身份、性格和心理状态,也就是通其“神”。

课堂小结

写出人物的精神

怎样选材：

抓住典型事例来表现人物的精神风貌。

借助一些写作手法来加以突出、强调。

第三，写好肖像，以形传神。

第四，写好环境，以景写人。