

# 写作 写出人物的精神

---

R·七年级下册

# 写作目标

1. 回顾、讨论例文，明确写人作文的基本方法。
2. 学会选择典型事例写出人物性格与品质的方法，进一步把人物写生动。
3. 积极参与写作训练，能够按要求写出较完好的片段或作文，突显人物的精神品质。

## 文 题 展 示

一 也许闭上眼睛你都能想出好朋友的样貌，写出他的外在特征并不太难，但你还能写出他的性格与气质吗？以《我的好朋友》为题，写一个200字左右的片段。

二 生活中，我们难免会与人发生争论。有时候，只是两个人参与；有时候，则是数人参加。调动你的生活经验，以《争论》为题，写一篇作文，描摹争论中人们的不同表现。不少于500字。

三 生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……以《这样的人让我\_\_\_\_\_》为题，写一篇作文。不少于500字。



## 技 法 点 拨

写人有一些基本的方法，如描写外貌、动作、神态等。通过这些方法，可以写出人物的外在特点，标识出他与众不同之处。但仅仅如此不够，还应深入人物的内心，写出他的个性与精神品质。

### 1. 详述典型细节

一个人的内在品质和精神追求往往在细节处得以彰显，写作时可以抓住典型细节来表现人物的精神风貌。

如《说和做——记闻一多先生言行片段》中，闻一多先生钻研学问时专注认真、锲而不舍的精神就是通过他头发凌乱、书桌上“众物腾怨”等细节来表现的，而他作为民主战士不畏强权的一面则通过他参加示威游行等行为突显出来。

## 2. 丰富写作手法

写人时，可以借助一些写作手法来加以突出、强调，如对比、衬托、正面描写与侧面描写相结合等，都可以起到揭示和突显人物精神的作用。

如《邓稼先》一文，将邓稼先与美国“原子弹之父”奥本海默进行对比，邓稼先忠厚朴实的气质和毫无私心、甘于奉献的品格鲜明地表现了出来。

### 3. 妙用抒情议论

记叙人物，还可以借助一些抒情、议论的句子，对人物的精神品质进行点睛式的概括。如《说和做——记闻一多先生言行片段》中，“闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命战士”，

“他，是口的巨人。他，是行的高标”，对闻一多先生的一生做了高度的评价，也是对全文的总结。这些精彩的抒情和议论，提炼了人物的精神品质，也对文章的主旨起到了升华的作用。





# 写作指导



## 文题一：

要写出人物的性格和精神品质，并不排斥对他进行外貌、动作、语言等的描写。内容上可以叙述和他相处的时光、共同经历的事情，在描写和叙述中展现人物的性格品质。

## 文题二：



抓住争论者的不同精神气质和个性特征展开描摹，通过对比、衬托等手法刻画人物，写出他们在争吵中的不同表现，想象并尝试进行鲜活的心理描写。

### 文题三：



“这样的人”可以是熟悉的人，也可以是陌生的人、某一类的人。关键是所选对象应该具有某种精神品质或代表某种风气。动笔时，要着眼于个性、品质去描写，写出你的情感倾向。

# 范文赏析

①外貌描写，引出人物。

## 这样的人让我佩服

瞧，这位身穿黑华达呢中山装，戴着黑色宽边眼镜，脸上带着微笑的中年教师，就是我们敬佩的语文老师——陈老师。

①

陈老师知识渊博，教学经验丰富，上起课来总是那么轻松、活泼、生动、有趣。我们尤其爱听他的作文课。他讲起课来总是那么风趣、幽默，引人入胜，使我们兴趣盎然。

②总述，突出陈老师传授作文很有一套。“尤其”一词用得准确，在比较中予以强调。

我们在不知不觉中爱上作文，逐步懂得一点写作的“奥秘”。

②

“叮铃铃”，上课的铃声响了，这一节是作文课。陈老师大步跨进教室。今天他显得格外兴奋，走到讲台前，笑嘻嘻地说：“同学们，今天我特别高兴，你们知道我为什么高兴吗？”我们都咧开嘴，摇摇头。陈老师接着说：“早上，我到贸易市场，一元钱买到了两只老母鸡，你们说能不高兴吗？”

**同学们哄的一声笑了。我想：陈老师准又在开玩笑。哪知陈老师却一本正经地说：“真的，我从来不说假话，不信，我读给你们听。”说着，他拿起一本作文本大声念了起来。**

**原来一个同学在作文中写他跟爸爸到贸易市场去买鸡，爸爸只付了一元钱，买到两只肥壮的大母鸡。同学们恍然大悟，陈老师在批评有的同学写作文不顾事实，胡编乱造。陈老师说：“不管你的描写多么生动，词语多么丰富，不真实的文章是没有意义的，就不是好作文。”**

打这以后，同学们写作文时，总要细心琢磨，深入了解，遇到不明白的问题，便问老师、家长或者查阅资料，类似的错误就大大减少了。③

又是一堂作文课。

③详写陈老师上作文课“风趣”  
“幽默”，技法高超。

今天，一向和蔼可亲的陈老师，忽然一把拉着陈俊同学拖出了门外。我们都吓得大气也不敢喘一口。哪知陈老师关上门，转过身来笑眯眯地说：“同学们，大家不要紧张，现在我要考大家的记忆力。你们熟悉陈俊吗？”

**“熟悉！” 同学们异口同声地回答。**

**陈老师接着问大家：“你们说陈俊今天穿的是什么颜色、什么式样的衣服？脚上穿的是皮鞋，布鞋，还是跑鞋？”**

**这一问，大家都怔住了，谁也不吭声。**

**过了一会儿，陈老师叫陈俊走进教室，我们这才打量起来：他上身穿一件天蓝色拉链衫，下着海蓝色的裤子，脚穿一双白球鞋。陈老师笑着对我们说：“这就叫仔细观察。” ④**

**④陈老师通过实例教育  
“我们”要仔细观察。**



接着陈老师又讲了几个仔细观察的小故事，还让我们自由地去校园的花园参观。这次我们看得更仔细了。对花圃里的每一种花草，从它们的颜色到形状都进行了深入的观察，有的还翻查有关参考书。这次作文，大家都写得较好。通过这件事，我们懂得：只有仔细观察，才能写出好作文。⑤

⑤花圃观察，细致入微。备好作文丰富的材料。

**陈老师就是这样指导我们学习和作文的。大家说，我们有这样一位优秀的语文教师，能不感到高兴吗？对写作这块“硬骨头”又怎会不越啃越有滋味呢？⑥**

⑥抒情，表达对老师的感激和尊敬。

## 【名师点评】

作者对两次作文课进行详细的描写，通过这两个典型事件，反映出了陈老师生动的教学风格，写作文像画画一样；我们写人，反映一个人的特征，应该巧妙的选择角度，作者就是从一个学生的角度，通过对陈老师在课堂上的动作，语言的描写，非常成功地塑造了一个教师的形象。

中

考

真

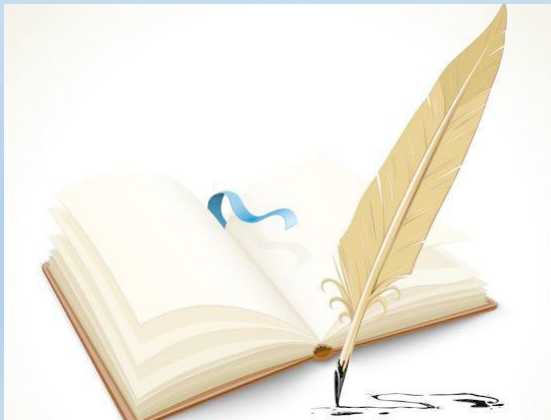
题

( 2016 · 山东济南 ) 题目：共度好时光

**要求：**①把题目抄写在答题卡上。②除诗歌外，文体不限。不少于600字。③作文中不得出现真实的校名、地名、人名。④书写工整，卷面整洁。

## 【真题解说】

这次命题作文注重考查大家关注情感的回归、关注人际和谐和心灵感悟，所以，考生需要注意审题的思路。



(1) “共”字审题。“共”是个副词，为“一起、共同”的意思。这个词，决定了考场在立意和材料选取上，体现的不是单个个体，而是众人，而且笔墨中要展现出来。

(2) “度”字审题。“度”字面上是“过”的意思。不过文章中要体现的是彼此在一起过的过程，如何度过的？这也是文章的重点部分，且文章的立意是从这里体现。

(3) “好时光”的蕴含意义。“好”字就是美好的意思，化解一下这个字的蕴含，“好”字可以是“快乐”“幸福”“温暖”等，也可以是“虽然艰苦，看上去不好，但是收获很大、值得回味”的时光。“时光”这个词，是个时间段，而不是时间点。比如“童年”“初中生活”等都是时间段，考生需要注意在这个时间段里，发生的事情，产生感悟，表达积极向上的情感。