

# 7\* 土地的誓言

---

R·七年级下册



## 新课导入

“啊，游子的脚印啊血泪斑斑。” “啊，游子的心中啊盼望春天。” 是的，正如歌词所言，九一八事变后，日本侵略者占领了东北大地，无数东北同胞被迫背井离乡，饱受颠沛流离之苦，有哪一个东北同胞不盼望解放家乡，有哪一个东北人不想回到故园？下面，我们一起学习《土地的誓言》，去听一听东北辽宁作家端木蕻良的炽痛的心声。



## 学习目标

1. 了解作者及当时的写作背景；流利、有感情地朗读课文，整体把握课文内容。（重点）
2. 学习本文呼告、排比等修辞手法的运用；增强对语言的感受力和理解力。（难点）
3. 体会作者蕴藏在字里行间的浓烈的思乡爱国之情，培养爱国并立志为家乡做贡献的精神。（重点）



## 作者简介

端木蕻良（1912—1996），原名曹汉文，又名曹京平，辽宁昌图人。20世纪30年代“东北作家群”中的代表作家之一。抗日战争和解放战争时期，先后在山西、重庆等处任教，在重庆、香港、上海等地编辑《文摘》副刊、《时代文学》杂志、《大刚报》副刊。



主要作品有《科尔沁旗草原》，短篇小说集《憎恨》《风陵渡》，童话《星星记》，京剧《戚继光斩子》《除三害》，评剧《罗汉钱》《梁山伯与祝英台》及长篇历史小说集《曹雪芹》等。



## 写作背景

这篇文章是作者在1941年9月18日所作。“九一八事变”已经过去整整十年，抗日战争正处于十分艰苦的阶段，流亡在关内的东北依然无家可归。作者怀着难以遏制的思乡之情写下了这篇文章。



## 字词注音

挚痛 ( zhì )

泛滥 ( fàn làn )

呻吟 ( yín )

嗥鸣 ( háo )

谰语 ( lán )

怪诞 ( dàn )

亘古 ( gèn )

蚱蜢 ( mǐng )

镐头 ( gǎo )

碾 ( niǎn )

辘辘 ( lù )

污秽 ( huì )



## 词语解释

**挚痛：**诚恳而深切。

**嗥鸣：**（野兽）大声嚎叫。

**谰语：**没有根据的话。

**怪诞：**荒诞离奇；古怪。

**亘古：**远古。

**泛滥：**原意是江河水溢出，淹没土地。又引申为“思想、事物到处扩散”。





## 整体感知



如何理解本文的标题——“土地的誓言”？

《土地的誓言》，从文章来看，标题的要点应在于“誓言”。这“誓言”是作者对着土地发出的。作者在文章末尾壮怀激烈地发誓：“我要回到她的身边……为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。”

这种掷地有声的誓言读者可强烈地感受到。因此，这一标题应该理解为“面对土地发出的誓言”而不是“土地自身发出的誓言”。没有了土地也就无所谓国家，所以作者把它放在题目上，突出了它在一个爱国者心中的地位。



## 品味语言

品味下面语言的精美。

1. 文中哪些句子或词语最能表达作者的感情？深情地朗读这些句子，并谈谈你的理解和体会。

(1) 我心里怀着挚痛的热爱。（热爱）

(2) 我无时无刻不听见她呼唤我的名字，无时无刻不听见她召唤我回去。（思念）

(3) 在那田垄里埋葬过我的欢笑。（怀念、忧伤）

(4) 稻禾的香气是强烈的，……多么美丽，多么丰饶……（赞美）

(5) 而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。（为解放故乡而奋斗的决心及对故乡被占领的愤怒）

2. 作者运用了哪些手法或技巧来表达对故土的深情？请举例说明。

(1) 运用拟人的手法，以“她”相称，隐含将故土比做“母亲”，直接对着故土倾诉自己的感情。如：“我必须回去，我从来没想到离开她。”“没有人能够忘记她。”“我必定为她而战斗到底。”“我要回到她的身边”这几句表达了眷恋故土、坚决为故土战斗到底的感情。

(2) 大量运用排比造成连贯的、逐渐增强的气势。例如“当我躺在土地上的时候，当我……，或者当我……我想起……我想起……我想起……”一段，运用排比，强烈地突出了作者时刻怀念故乡、迷恋故乡的深情。

(3) 选择有特征、有意味的景物组成叠印的一个又一个画面，像电影镜头一样闪现，展现东北大地的丰饶美丽。比如“我想起那参天碧绿的白桦林……原野上怪诞的狂风”一段，白桦林、蒙古狗等东北特有的景物密集地排列在一起，加大了信息量和对读者的冲击力。

(4) 移情于物。如：“她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切，使我不得不回去。”明写故乡呼唤“我”，实则是“我”思念故乡。

(5) 巧用第二人称“你”，表达强烈的感情。如：“你必须被解放！你必须站立！”



## 合作探究

1. “当我记起故乡的时候，我便能看见那大地的深层，在翻滚着一种红熟的浆液……在那亘古的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心喷涌着血液一样。”

(1) 这句话的深刻含义是什么？

作者思乡的心情就像地下沸腾的岩浆一样，在燃烧，在沸腾，在奔突，就要喷涌而出。

(2) 这句话里“红熟的浆液”喻指什么？

表层是指“大地深处沸腾的浆液”。深层是指作者内心正如地下沸腾的岩浆一般。

## 2. 第一、二段之间是什么关系？

**第一段**，作者常常回忆美丽丰饶的关东平原，抒发了作者对故乡深切的思念之情。

**第二段**，故乡美好的生活让“我”梦萦魂牵，“我”发誓要为故乡母亲战斗到底。

两段文字一气呵成，任由情感的激流倾泻，在结构上有如双峰对峙，又宛若对仗工整的一副长联！



## 板书设计

### 土地的誓言

思忆故乡

挚痛的热爱  
激情的赞美  
深切的怀念

热血沸腾

发出誓言

与土地关系密切  
回忆成长的足迹  
面对土地发誓

忧伤愤怒

眷念故土  
爱国情深

# 写作鉴赏

## 1. 呼告手法的运用。

文章运用“呼告”手法直接对着土地倾诉自己的热爱、怀想、眷念，并且将倾诉对象拟人化，以“你”相称，将土地比作“母亲”。

## 2. 语言凝练，饱含深情。

本文饱含了对家乡的热爱、感恩，并要为之奋斗的激情。那一声声发自内心的召唤与自己时时对家乡的回忆，再加之排比、比喻、夸张等修辞手法的运用，更增加了感情的强度，增添了内容的饱满度与感情的真挚度。

### 3. 寄情于物，波澜起伏。

文章的感情表达不是空洞的、抽象的，而是寄情于物，使自己的感情表达得贴切与自然。例如作者选择了有特征、有意味的景物组合叠印成一幅幅画面，展现在读者面前，给人造成一种视觉上的冲击力，而作者的感情就包含其中，那些景物里都有他火热的心。



## 课堂小结

家乡，是我们的母亲！曾几何时，我们的前辈们为保卫家乡而不惜**抛头颅、洒热血**。今天，我们要好好学习，为把家乡建设得更加美丽而贡献青春与智慧。