

写作 抓住细节

R·七年级下册

写 作 目 标

1. 懂得什么是细节描写，感受细节描写的好处，了解细节描写在作文中的作用。
2. 掌握细节描写的写作方法，学会运用细节描写刻画鲜活的人物，培养共同探讨、合作研究的能力，努力提高写作水平。
3. 善于观察、发现生活中的细节，留心生活中的细节之美，激发写作兴趣，学会热爱生活，形成积极的人生态度。

文 题 展 示

一 读一读上个单元你写的作文，看看是否做到了抓住细节进行描写。根据下面的提示，做出修改。

二 我们的记忆中总会有许多难忘的时刻。所谓难忘，可能是惊喜、兴奋、有趣，也可能是尴尬，甚至是难堪。回忆一个自己难忘的时刻，并以《_____的那一刻》为题，写一篇作文。不少于500字。

三 照片记录了生活的瞬间，也记载了生命中的故事。从家里找一张你喜欢的照片，以《照片里的故事》为题，写一篇作文。不少于500字。



技 法 点 拨

细节描写就是对**人物、景物、事件**等表现对象的细致刻画，往往能起到**以小见大、画龙点睛**的作用。

1. 细节描写技法多

环境描写：人在不同心情时看相同的景物，会产生不同的感受，把这些经过眼睛选择过的在特定感受笼罩下的景物描写下来就能充分表现人物的精神状态。

语言行动描写：语言行动是心理的外在表现形式，人物的心理通过语言行动向外界传达。人在紧张状态下语言行动就会扭曲，与平时不同。写作时抓住这些不同，就能生动形象地刻画人物紧张的内心世界。

内心独白描写：就是自己对自己讲的无声的话。人在不同的心理状态下会对自己讲不同的话。把特定状态下自己对自己讲的话详尽地描写下来就能生动地表现出人物的心理。

幻觉描写法：人在极度紧张的状态下，眼前或耳边会有虚幻的画面或声音，其内容往往是自己最怕看到或听到的，把这些详细地描绘下来，就能十分准确地表现人物的内心世界。

总之，细节描写很重要。营造环境（正衬、反衬），渲染人物的处境；运用联想（相似、修辞），活化人物的性情；化虚为实（心理、幻觉），张显人物的心境；借助想象（动作、语言），揭示人物的体验。

2. 细节描写要求高

真实可信。真实的细节是对生活细致观察的结果。如《老王》中对老王来送香油和鸡蛋时的细节描写——“直僵僵地镶嵌在门框里”，“简直像棺材里倒出来的”，这些描写可能会令人觉得害怕，不过写出了作者当时那种真切的感觉，让人难忘。

典型精致。细节贵在精而不在多，要善于抓住最能反映人物性格特征的细节来写。

如《台阶》中父亲洗脚、踩黄泥等细节描写，都是为了表现父亲的勤劳能干。

生动细腻。细节描写用语要生动、简练，让读者如见其人，如睹其物，如临其境。《卖油翁》中写卖油翁观看陈尧咨射箭的表情和动作，只用了“睨之”和“但微颌之”两个语句，就惟妙惟肖地表现出人物的态度和心理。

文题一：

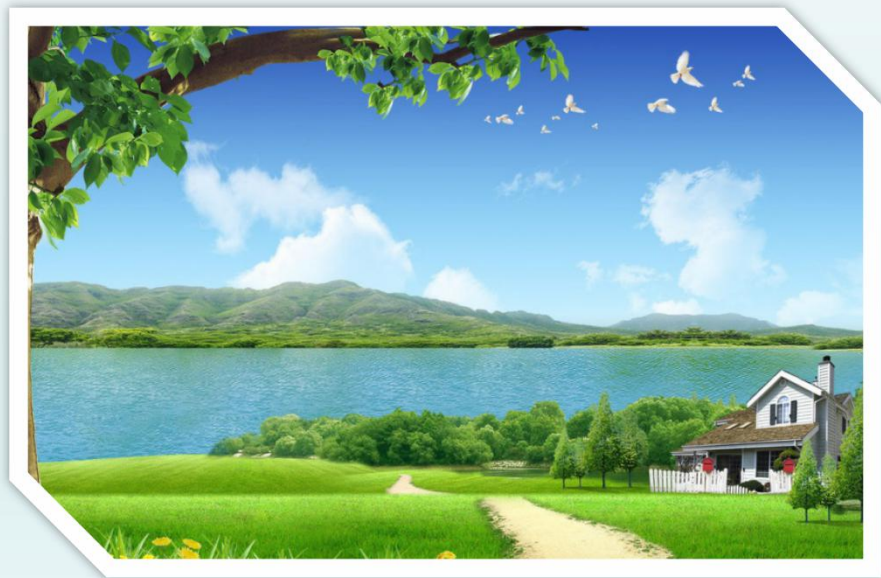
修改时，可根据需要添加一些能表现人物的外貌、语言、动作或心理特点的细节。注意带上自己的情感，比如赞赏或厌恶某个人，可以在用语或者语气上有所体现，也可以直接写出自己的评价。建议将修改后的作文和原文对比着读一下，体会修改后的优点。

文题二：

在横线上填入的词语，应指发生在短暂时间内的令你难忘的事情，比如“冲过终点线（的那一刻）”“走上领奖台（的那一刻）”……仔细回忆那一刻的细节或场面，再现当时的情景要尽量写得具体，还要写出当时的感受。

文题三：

行文时，叙述故事应条理清楚。注意联系照片拍摄的时间、地点、背景，对拍照时的细节做出生动具体的描写。



①由雨丝引起对“怦然心动的瞬间”的回忆。倒叙，悬念。

怦然心动的那一刻

静谧的夜，窗外游丝般的雨勾起无端的思绪。我闭上眼，一丝熟悉的清香在微微潮湿的空气中荡漾。哦，栀子花又开了吗？刹那间，我又回忆起那个让我怦然心动的瞬间……①

那是个栀子花开的季节，空气中都浮动②着馥郁的香气。

②“浮动”一词用语巧妙，形象地写出了栀子花香气的馥郁。

晚上，做完了作业，我揉了揉发酸的眼睛。好累哦，下楼走走吧！初夏的夜还是稍稍带点凉意的。我漫无目的地走着，突然眼前出现了两个熟悉的背影。是爸爸妈妈！他们俩？……我跟了上去。

爸爸妈妈牵着手，宛如一对热恋中的情人。我暗暗发笑，想不到爸爸妈妈也风花雪月起来了！③

③初夏的夜，眼见爸爸妈妈手牵着手“风花雪月”，很是诧异。

“阿嚏！”猛然间，妈妈打了个喷嚏。爸爸紧张起来，一把脱下身上的外套，赶紧给妈妈披上。

“哎呀，怎么着凉了！”爸爸紧了紧妈妈身上的衣服，又细心地把她额前轻扬的发丝顺到脑后。

“没事，没事。对了，这么凉，孩子也会着凉的！”妈妈有些焦急。

“孩子长大了，该知道冷暖了，还是把自己照顾好吧！”爸爸像责怪一个孩子那样柔声说道。④

④细致描写人物的语言和动作，从“小”处感人。铺垫。

⑤描写“我”的心理，真切入微。

我鼻子一酸。是啊，我长大了，可我何曾像爸爸那样关心过妈妈呢？⑤

他们继续踱着，突然停在了一棵栀子树前。栀子花大朵大朵地开放，仿佛精灵一般绽放在夜间。爸爸踮了踮脚，把枝头的那一朵摘下，理理妈妈细碎的头发，微笑着轻轻地把那朵栀子花小心地插到妈妈的发间，那纯洁的白花盛开在乌黑的头发上，妈妈像个18岁的少女那样微微低下了头……⑥

⑥栀子树下，爸爸为妈妈小心地插花，尽显生活点滴温馨。为中心张本。

那一刻，我怦然心动，刹那间终于明白“执子之手，与子偕老”的温馨，明白了父母在为儿女操劳时，也有自己的世界；我更懂得了珍惜幸福，付出爱意。

梔子花飘香的季节里，重温那怦然心动的感觉，我也在深思：长大以后，我是否能左挽妈妈，右扶爸爸，在梔子树下，让那梔子花在生活中长开不败呢？⑦

⑦照应开头，解开悬念。抒情自然，中心升华甚美。

【名师点评】

这是水到渠成的“怦然心动”！披衣、顺发、“责怪”、插花构成的细节群描写，使涓涓细流汇成汹涌大潮，猛烈地冲击着情感之闸，弹奏出中年夫妻恩爱的动人心曲；栀子花不仅作为背景，而且赋予比喻意义，增添了文章浓浓的诗情画意；作者以“爱心传递”结尾，别具匠心，形象地表达出一瞬间“怦然心动”深远的影响力，言尽而意无穷。

中考真题

（天津中考）在人的一生中，总有一些记忆值得珍藏，总有一些道理值得感悟，总有一些梦想值得追求……以“值得_____”为题写一篇作文。

要求：（1）将题目补充完整；（2）内容具体，有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）字数不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【真题解说】

这并非一道“难题”，要在审题、填题和选材上打开思路。“值得”的事情有时不是“天然正确”的。它不仅体现出“普世”的价值，更可以表达出你个人对于失败与成功，努力与退却等对立事物的抉择，体现出你对成长路的某种看法。主旨立意，切记保持积极阳光。

选材尽量避免学校和学艺生活，多将目光投射到更为广阔的社会生活中去，谈谈家长里短，说说身边的奇人轶事，讨论讨论鲜活的社会现象，主动去表达一下你对于这个“新”时代的看法。谈一谈“新旧”对比，哪些值得留恋，哪些值得舍弃。说出其中价值，评述一下取舍间的心中滋味。要胜在立意先人一步，语言追求“鲜活”，懂得使用常用的修辞。环境与细节描写是夺分要术，字迹不求美观，但求工整有序。