

13 叶圣陶先生二三事

R·七年级下册





背景链接

张中行和叶圣陶先生，都是我国著名的语文学家。二人有多年的交往，感情深厚，亦师亦友。1988年叶圣陶先生辞世，三个月后，作者就写下了这篇文章。作者通过对叶圣陶先生言行的记录，赞美了叶圣陶先生的高尚品行；同时也颂扬了叶圣陶先生的语文主张。

字词学习

zhuó
商酌

ménglóng
朦胧

zhuì
累赘

tà
拖沓

tuǒtiē
妥帖

diān pèi
颠沛流离

商酌：商量斟酌。

朦胧：不清楚，模糊。文中指一种美学境界。

累赘：不必要，麻烦。

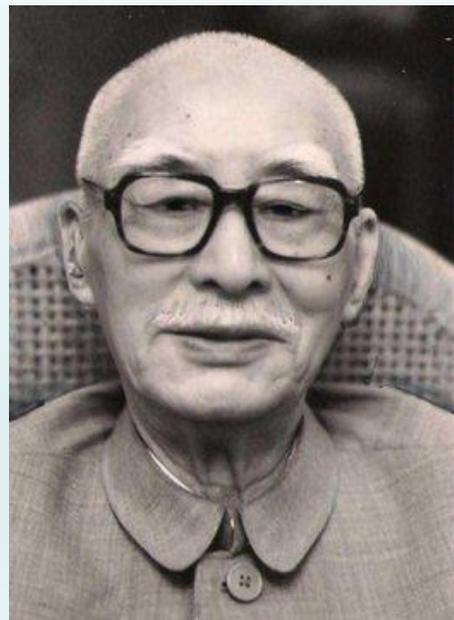
拖沓：不爽快，不简洁。

妥帖：恰当，十分合适。

不耻下问：乐于向学问或地位比自己低的人学习，而不觉得不好意思。

颠沛流离：生活艰难，四处流浪。

听课文朗读，划分文章层次，概括每部分大意。



第一部分 (1)

谈写作本文的缘由和选材。

第二部分 (2)

总写叶圣陶先生的品德有过人之处。

第三部分 (3-8)

详尽地叙述了叶先生的两种过人品行。

第四部分 (9)

谈学习和仿效叶先生品德的思考。

叶圣陶先生的品德有过人之处

躬行君子

学而不厌，
诲人不倦

人之师表

待人厚

1.修改文章

有一天到叶先生屋里去，见叶先生**伏案执笔**改什么，走近一看，是描他的一篇文章的标点。

可是他却不放弃客气，比如有一两处他认为可以不动的，就一定亲自来，**谦虚而恳切**地问我，同意不同意恢复。

2.送客

客人拦阻他远送，无论怎样说，他一定还是走过三道门，四道台阶，送到大门外。

他晚年的时候已经不能起床，记得有两次，我同一些人去问候，告辞时，他还举手打拱，不断地说谢谢。

3.回信

第二天就接到他的信。他说他非常**悔恨**，真不该到天坛去看花。

他看我的地址是公寓，以为公寓必是旅店一类，想到我在京城工作这么多年，最后沦为住旅店，感到很**悲伤**。

律己严

1.重视简洁

叶圣陶先生只说字，我的体会，一是偏重用语，二是意在强调，精神是可简就绝不该繁。

2.力求完美，以身作则

在我认识的一些前辈和同辈里，重视语文，努力求完美，并且以身作则，鞠躬尽瘁，叶圣陶先生应该说是第一位。

决定之后，叶圣陶先生监督执行，于是“做”和“作”就有了明确的分工。

作者用了一个什么词来表述叶圣陶先生的语文主张？这种风格具体讲的是什么？

平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳，说像话还不够，就是话。还特别重视“简洁”。



写话

凡是拿笔的人，尤其或有意或无意而写得~~不像话~~的人，都要常常想想叶圣陶先生的写话的~~主张~~，以及提出这种主张的深重的~~苦心~~。

核心

“写话”与“简洁”

此二者是我们每一个学习和使用语文的人都应高度重视的问题，具有很强的理论意义和现实指导性。

结构梳理

叶圣陶先生二三事

待人厚

修改文章

送客

复信

律己严

主张“写话”风格

重视“简洁”

力求完美，以身作则

作文做人
鞠躬尽瘁

拓展延伸

叶圣陶名言名句

1. 只有做学生的学生，才能做学生的先生。
2. 教师并非教书，而是教育学生。
3. 一辈子坚持自学的人就是一辈子自强不息的人。
4. 对于一个有思想的人来说，没有一个地方是荒凉地带。