

# 写作 怎样选材

---

R·七年级下册

# 写作目标

1. 学习例文，明白作文选材的内容，了解作文在选材方面的具体要求——“我”的真实生活，“我”的真实体验。
2. 剖析例文，分析作文选材失误的原因，提高选材能力。
3. 欣赏例文，掌握作文选材的方法和技巧——小角度、合题旨、有新意，并运用于写作之中，增强写作信心，提高作文兴趣。

## 文 题 展 示

一 如果围绕你熟悉的某条街道写篇作文，你准备表达什么中心？选择哪些能反映街道特点的材料？仔细思考，写出你准备表达的中心，列出需要选用得材料，并注明详略。

二 你们班一定有不少“牛人”吧？他们或是“读书迷”，知识丰富；或是“演说家”，善于表达；或是班里的“大管家”，热心集体事务；或许还有体育健将，

乐器高手，智力超人……以《晒晒我们班的“牛人”》为题，写一篇作文。不少于500字。

三 你曾经记录过自己一天的生活吗？在这一天中，哪些经历是你独有或者令你感触最深的？以《我的一天》为题，写一篇作文。不少于500字。

## 技 法 点 拨

写作文，三分在技巧，七分在选材。选材如何，直接决定作文的高低、成败。那么中学生到底应该如何选材才能写出自己的锦绣华章呢？

### 1. 真实材料我选它，选材决不选虚假

材料的真实一是指严格意义上的“生活真实”，二是指本质意义上反映生活真实的“艺术真实”。唯“真”才可情感充沛饱满，激情洋溢，感人肺腑，荡人心魄。情感是在“真”中孕育，情感更是在“真”中升华。

## 2. 典型材料我选它，以一当十是技巧

典型材料就是某一事物中最有代表性的事例或材料。它既是具体的、个别的，富有鲜明独特的个性，又能体现同一类事物的本质特征和普遍意义的。典型材料不是轻易可得到的，需要在许多可用的材料中进行精选，“用最小的面积惊人地集中最大量的思想”。材料越典型，作品越能产生强大的说服力。

### 3. 新颖材料我选它，抒写时代显精华

“新颖生动”，就是不落俗套，摒弃千人一腔、千人一面的公式化、概念化，有自己独特的感受和风格。可以说，材料不新鲜就不能感人，而新颖生动的材料像带露的鲜花能对广大读者产生强大的吸引力，更能增强广大读者的阅读兴趣。

## 4. 意义突出我选它，主题积极最关键

优秀的文学作品，是时代的产物；一切优秀的创作，都应该用自己的文章深刻地反映丰富的社会内容和时代精神。所谓选择有意义的材料，主要是指习作者能慧眼识“珍珠”，选择那些能给人以启示或者是为人提供经验教训的材料，使作品的主题更加积极，而积极的主题正是考场优秀作文必须具备的条件之一。



# 写作指导

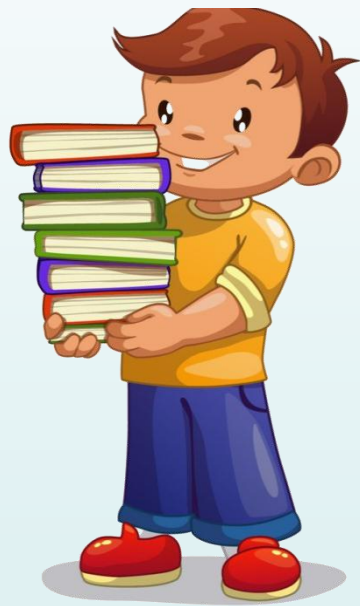
## 文题一：

为你熟悉的街道做素描，注意选取能反映街道特点的事物作为材料。记事时要写出街道的特色，展现事情发生的环境，引用材料要真实、新颖，叙述或描写生动、有趣。



## 文题二：

可以只写一位“牛人”，选取最能表现其“牛”的材料，突出其特点；也可以写几位“牛人”，每位牛人写一件事，突出他们各自不同的特点。语言尽量诙谐、幽默一些，甚至带点儿调侃的味道。



## 文题三：

写具有特殊意义的一天，围绕“特殊”选择恰当的材料，注意材料的新颖；也可以写平平常常的一天，但要写出你生活的特点以及你对平凡生活的独特感受，选择的材料应真实、可信。写作时，要突出重点，运用多种表现手法，着力展现需要突出的部分。



## 晒晒我们班的“牛人”

### ——记“控球天才361”

①侧面描写，人物出场。

“初一那孩子控球太厉害了。”我常听到走过我们班门口的初二、初三的大高个儿们说。①“那孩子”指的是我们班的小个子361，“361”是他自己取的绰号，不仅和名字谐音，还仿佛成为了某个运动品牌的代言人。

足球，是他最爱的运动，也是他最擅长的项目。361的看家本领当数控球，估计整个初中部没人能超越他。

②酷爱足球——突出特点  
写人物。

每周五足球选修课都是他的“**show time**”（表演时刻），一大帮人围追堵截，他都能轻松应对。②

一次足球选修课，好戏开场了——二班的三个高手来抢球。打头阵的是二班的大崩。面对“气势汹汹”的对手，361做向左匀球过人状，其实那只是虚晃一枪的假动作。大崩果然中计，身体向左一倾，右边便出现了一个空档。361立马儿向右一闪，动作敏捷而连贯——谢谢配合，完美过人！

第二个上来堵截的是小毛。他有股子愣劲儿，二话不说，一个铲球动作就直冲过来。这要换做是别人，就算不丢球，也得心里一惊。可是361临危不乱，一个急转身，小毛的飞铲落了空，连361的衣服边儿都没蹭着。旁边的人这时全都看傻了，361那控球力真不是吹的！

第三波冲上来的是伟森，他的动作相当敏捷。361稍一愣神，差点儿丢了球。但是，361很快就稳住了阵脚，迅速左右盘带，依然掌握着控球权。但是伟森并不放弃，想勾球。361也有应对之法。

③三个高手来抢球——三场冲击波，点的描写。多用口语，亲切、诙谐。

他两臂自然张开保持住身体的平衡，在快速跑动的同时突然向后拖球，伟森还没反应过来，361又突然向右躲闪转身，轻盈地甩开了伟森的堵截。③

后面的对手，自然也被361轻易突破了。361最后使出了看家本领——圆月弯刀，将球射进了球门，场边爆发出一片喝彩，真是绝了！

怎么样，我们班身怀绝技的控球天才361确实够“牛”的吧？④

④略写“后面的对手”，面的描写，衬托作用。反问作结，语气肯定。

## 【名师点评】

在男生的校园天地中，除了教室还应有球场。作者围绕足球赛场的三波“围剿与反围剿”，记叙了361同学成功突围的经过，超强的控球能力展现得淋漓尽致。入题简洁，开头就直奔人物特点，活泼风趣；内容紧凑，动作描写生动传神，人物特点非常鲜明，辅以大崩等三人的侧面衬托，361同学控球闪展腾挪、临危不乱的特点展现无遗；语句风趣幽默，叙议结合，言简意赅。



# 中考真题

（上海中考）请以《不止一次，我努力尝试》为题作文。

**要求：**（1）写一篇600字左右的文章；（2）不得透露个人相关信息；（3）不得抄袭。



## 【真题解说】

这个题目的中心词，无疑是“尝试”。“不止一次”和“努力”分别限定了“尝试”的频次和状态；“我”则明确了主体和作文的人称。所谓“尝试”，就是面对不确定的情境，用试探的方式去追求一个既定的目标或结果。小到学步的幼儿迈开第一步时的战战兢兢，大到科学家们的无数惊天试验，莫不包含“尝试”。“尝试”的结果无非两种：成功或失败。一举成功，当然是所有“尝试”的人都期望的，但世间事不如意者十之八九，

从这个意义上讲，“尝试”通常意味着受挫或失败。那么可以选择的立意，便不难得出：坚忍不拔、执着于信念、勇于从头再来等。可以从学习、生活、爱好等不同范畴选材，注意在起落、表里、今昔等维度上使事件的进程富于变化和起伏，免于平铺直叙。当然，没有人规定一举成功之后就不能精益求精了，所以这个题目并非只能写失败后的一次次重新爬起，在达成目标后对自己提出更高的要求进而再一次投入努力的“尝试”中，未尝不是一种理性的选择。