

说一说

世界是丰富多彩的，说说你眼中的美丽世界吧！

美丽的植物
美丽的自然





可爱的猴子
可爱的动物



人类的生活
人类的情感



习作：我们眼中的缤纷世界

第一课时



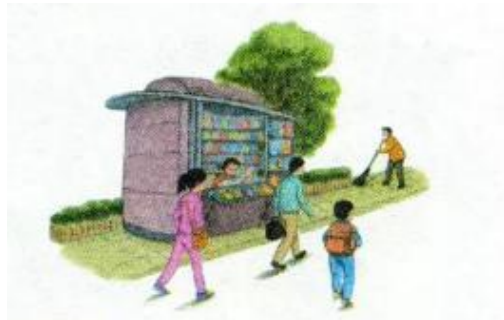
第二课时



第一课时

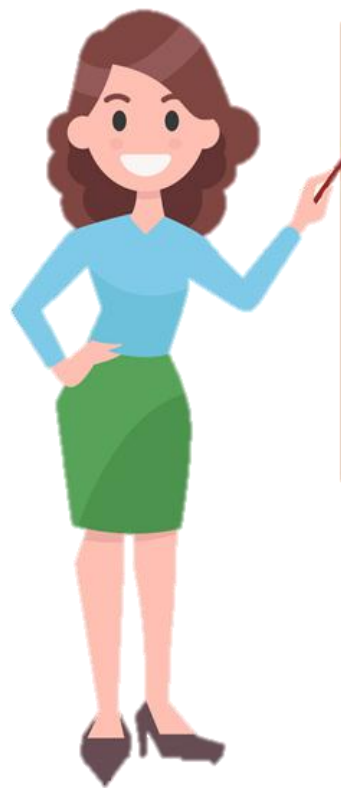


审题指导



写作内容

这段时间我们观察了不少身边的事物，有了很多新发现。**这次习作，就让我们把最近观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。**



下面让我们一起来读一
读题目，看看里面隐
含了哪些要求。

我们眼中的缤纷世界

观察到的

丰富的
美丽的

各方面的
风景

写作要求：

**从广泛的生活中，观察美丽的风景事物，
然后写成一篇文章。**





我们可以写哪些风景呢？

校园里的风景

校园里的花园

丰富的课外活动



充实的学习生活

大自然的风景

花草树木的生长



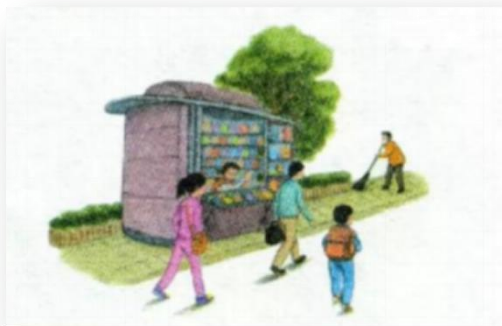
风霜雪雨的现象

虫鱼鸟兽的生活

人类生活

大街小巷的行人

商铺里的人



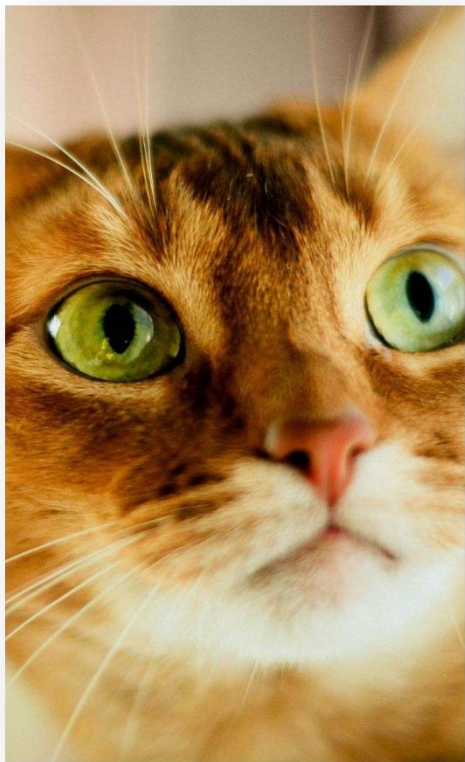
劳动干活的人



习作指导



观察的时候，我
们要多角度，立体化。
怎么做到这一点呢？



视觉：用眼睛看

看形状、大小、颜色。



触觉：用手或其他部分接触

感受

光滑与粗糙

冷与热

轻与重

柔软与坚硬



嗅觉、味觉：
用鼻子闻气味
用嘴品尝味道

感受：
香味的浓与淡
味道的苦与甜
味觉和嗅觉往往并用



听觉：
用耳朵听声音

感受：
自然界的聲音
感受人类社会的聲音

用声音激发读者的想象



大家知道的还真不少，
下面我们一起来演练一下。

嗅觉：
浓浓的花香

听觉：
风吹花响

视觉：
鲜红的花朵

触觉：
滑润的感觉

味觉：
甜丝丝的



根据事物特点
点选用，不要都
写。



除了多角度描写，
还要写出景物的变
化。这一点如何做
到？

写风

起风——风大——风小——风停

写日出

天空变亮——太阳慢慢变大——一片光明

写树林

树林里阳光的变化，小河的流淌，动静转换

写草地

空间转换，草的颜色、品种，草的疏密程度，有多种变化



总结一下变化的“技巧”：

可以按时间写发展变化——前 中 后

可以按空间写对象变化——上 下 远 近



下面就是具体内容的写作了。我们要注意点什么呢？

我们写来看看一段范例：

珍珠鸟们喜欢吃谷子，也喜欢吃菜叶。吃谷子时总是排队吃，可吃菜叶时就不一样了。我把菜叶丢进去以后，它们很害怕，等它们确定没有危险时，皮皮先试着吃了几口，然后便大胆地吃起来。乖乖看皮皮吃得那么香，就飞过去和皮皮抢着吃。吃完东西，它们就开始梳理羽毛。先抖抖身上的羽毛，再把尾巴像扇子一样张开扇扇，然后把肚子上的毛啄啄，再张开翅膀，用嘴从里到外把翅上的羽毛一根根梳理，用爪子挠挠头，就梳理完毕。

作者观察很仔细，生动描写了珍珠鸟们吃东西和梳理羽毛的过程，用了表示先后的词语，也用了准确的动词。

我们来模仿着写一下：

有一天，我在小树林里玩耍，看见一张薄薄的网上挂着一只小蜘蛛，还有几只小飞虫。我便好奇地蹲在地上，静静地看着。那只小蜘蛛不慌不忙地爬到小飞虫的旁边，先吐丝把小虫子包裹起来，再把它嘴边牙齿似的东西插进小虫子的身体里，最后把它们都吞到肚子里去，才心满意足地爬了回去。



关于这次习作，你
有什么想说的吗？

世界是丰富多彩的，我要挑选我熟悉的事物来写，比如我家旁边的小公园。



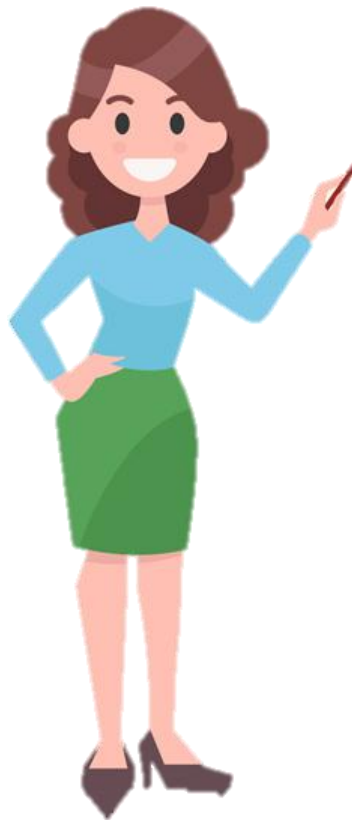
除了写景，还可以写物，除了写动物，还可以写植物，只要是世界的一份子，都可以写。



写景物的时候，我至少要通过两个角度描写，比如：视觉和嗅觉。



写作提纲



你想好自己要写的
内容了吗？不要急于
下笔，先好好构思，
编写好写作提纲。

习作提纲要求

选一处景、物或人，细致观察，多角度描写。

1. 你所选的写作素材是什么？
2. 其最主要的特征是什么？
3. 你将怎样写出这些特征？
4. 你将景、物或人，分为哪几个阶段或者哪几个方面进行描写？
5. 你是否能从多角度描写？
6. 你打算拟个什么题目？

溜溜球『睡眠的秘密』

开头

开头点题，设置悬念

经过

叙述自己发现的现象

拆解陀螺，发现秘密

结尾

写出自己的感受

难忘的发现

开头

交代背景：期末学习很忙

经过

天不亮去上学，不让妈妈送
我到学校才发现，妈妈一直
在身后守护

结尾

感受到母爱的伟大

难忘的发现

开头

交代写作对象：我家的金鱼

经过

发现金鱼不动，以为死了

通过百度知道，那是鱼睁着眼睛睡觉

结尾

感受到自然界的有趣

快快写起来吧！



同桌互评



写好之后，和同位交换一下，看看谁写得最好。

第二课时



作文修改



例文评析

溜溜球“睡眠”的秘密

溜溜球大家都玩过吧！不久前，我发现了溜溜球“睡眠”的秘密。

开篇点题，
引出下文。

那天我在家里玩溜溜球，各种招式：“智能旋风”“荡秋千”“猴子上树”……溜溜球在我手里，像调皮的小孩，转圈、上窜、下跳、翻跟斗。最后，溜溜球在原地快速地转动着，一动不动，就像睡着了一样。

描写生动。

溜溜球明明在转动，可为什么能“睡眠”呢？我上看，下看看，左右也看了一会，没发现什么。我把它的两半拆开，又仔细地研究了一下，终于明白了。原来，在绕紧线用力向下掷的时候，两个半球的球体在向前转，球体自转的时候，中间的小轴承也在转，这也就形成了相对的稳定——也就是我们所说的“睡眠”。这时候我非常高兴，口中大喊起来“我发现秘密了，我是小科学家了！”

观察细致，
方法得当，终
于揭开了秘密。

我们的生活中处处有科学，只要我们认真观察，仔细思考，总会得到一些意想不到的结果。

结尾点明中心。



【优点借鉴】

- 自然简要地交代了故事的起因，为小明同学过生日，自然地“续”出下文。

1. 内容具体



- 本文作者在描写的过程中，运用一系列生动的语言，从动作、心理等方面进行了细致的描写，表现了发现的乐趣。

2. 描写生动



- 小作者取材于现实生活，记叙了自己发现溜溜球会“睡眠”的奇怪现象，并发现它的答案。文章事例真实可信。

3. 事例真实





下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评
价
标
准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 能体现世界万物的缤纷。
 - ② 文章分层清晰，写出景、物、事的变化。
 - ③ 观察仔细，描写细腻。
 - ④ 能从多个角度描述。

评改范例

下面是评改前的段落，
读一读，看看存在什么问题。

我家养了一对可爱的珍珠鸟。十分惹人喜爱，黑黑的尾巴上夹杂着珍珠似的白点儿，我给嘴旁有黄色斑点的起名叫皮皮，另一只叫乖乖。

问题分析

这段对珍珠鸟的描写不够细致，无法体现出作者是仔细观察过的。应该对珍珠鸟的外貌进行细致描写。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

原段落

我家养了一对可爱的珍珠鸟。十分惹人喜爱，黑黑的尾巴上夹杂着珍珠似的白点儿，我给嘴旁有黄色斑点的起名叫皮皮，另一只叫乖乖。

评改后段落

我家养了一对可爱的珍珠鸟。它们圆圆的小脑袋上嵌着一双黑宝石般的小眼睛，红红的小嘴儿一张一合的，十分惹人喜爱，黑黑的尾巴上夹杂着珍珠似的白点儿，我想这就是珍珠鸟得名的原因吧。我给嘴旁有黄色斑点的起名叫皮皮，另一只叫乖乖。

文中通过珍珠鸟的颜色、神态和动作，多角度地描写了珍珠鸟，让人感觉珍珠鸟就在面前。

技巧总结

- 选材范围很广，但要选择自己熟悉的。
- 写作前列好提纲，看看能写哪几个方面。
- 观察要仔细，对事物外貌、动作细致描写。
- 描写时以视觉为主，辅之以听觉、嗅觉等。