



《望庐山瀑布》让我们领略了瀑布的壮观。《春晓》让我们感受到了春天的美好。今天，让我们一起走进秋日的山林，欣赏枫桥的夜晚，感受关外戍边将士的思乡之情。

21 古诗词三首

第一课时



第二课时



第三课时



山居秋暝

“暝”的“日字旁”说明它和太阳有关系，意思是日落时分，天色将晚。因此“秋暝”说的是秋天的傍晚。

“山居”指山中的居所。

山居秋暝

“山居秋暝”可理解为诗人在山中居所看到的秋天傍晚时分的景色。

王维 字摩诘，号摩诘居士。河东蒲州（今山西永济）人。唐朝著名**诗人**、**画家**。官至尚书右丞，故世称“**王右丞**”。中年后隐居蓝田辋川，过着亦官亦隐的悠闲生活。诗与**孟浩然**齐名，并称“**王孟**”。

代表诗作有《相思》《辛夷坞》等。





朗读课文 扫清障碍



按要求朗读古诗

轻声朗读两遍，注意读准字音，读出节奏。

山居秋暝

唐·王维

空山/新雨/后，天气/晚来/秋。
明月/松间/照，清泉/石上/流。
竹喧/归/浣女，莲动/下/渔舟。
随意/春芳/歇，王孙/自/可留。

指导书写“孙”

学写字



点穿插到提的下面



孙

横变提

学习一首古诗，你一般会用什么方法来理解诗意呢？

结合注释理解；结合插图展开想象等。

用上面的方法再读一读《山居秋暝》，试着说一说诗句的意思，不明白的地方和同桌交流。

“空山”指空旷的山林。如《鹿柴》中“空山不见人”一句。

“晚来秋”秋天的傍晚天气凉爽。

空山新雨后，天气晚来秋。

空旷的山中下过一场雨，天气清凉，傍晚时分让人感觉到阵阵秋意。



明月松间照，清泉石上流。

月光透过松林洒落下来，
泉水在石头上潺潺流过。



“竹喧”竹林里传来喧笑声。

竹喧归浣女

“浣女”洗衣物的女子。

“归浣女”浣女洗衣归来。

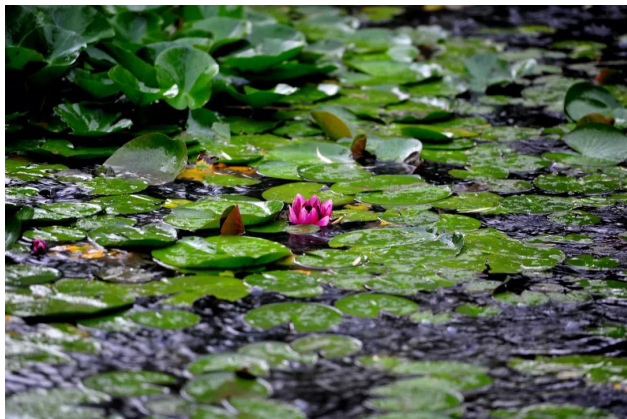


竹林里传来喧笑声，原来是一群洗衣的女子归来了；

“莲动” 莲叶晃动。

莲动 下渔舟。

“下渔舟” 渔船顺流而下。



莲叶晃动，原来是渔船顺流而下。

“春芳”春天的花草。

随意春芳歇，王孙自可留。

“王孙”指诗人自己。



任凭春天的花草凋谢，可我还是愿意长久地留在这里。

用自己的话把诗句的意思连起来说一说。

空旷的山中下过一场雨，天气清凉，傍晚时分让人感受到阵阵秋意。月光透过松林洒落下来，泉水从石头上潺潺流过。竹林里传来喧笑声，原来是一群洗衣的女子归来了；莲叶晃动，原来是渔船顺流而下。任凭春天的花草凋谢，可我还是愿意长久地留在这里。

再读古诗，说说诗中描写了哪些景物？

山居秋暝

唐·王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

诗中描写的景物有：
空山 明月 清泉
浣女 渔舟

齐读诗的前两联并想象：你的脑海里浮现出了一幅什么样的画面？你仿佛看到了什么？听到了什么？感觉到了什么？

空旷的山间刚下过一场秋雨，万物一新，树木茂密，银色的月光洒落在苍翠的松林里，清澈的泉水在岩石上淙淙地流动着。

我仿佛看到了：一轮明月照耀着苍翠的松林。

我仿佛听到了泉水在岩石上淙淙地流动的声音。

齐读第三联，说说你想象到了怎样的画面。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

点拨：“竹喧、莲动”“归浣女、下渔舟”是动态描写，展现的是山中的人们悠闲自在的生活、劳动场面。

清脆的竹林在风中发出喧闹的声音，不时传来的浣女的欢笑声，挨挨挤挤的莲叶轻轻摇动起来，沙沙作响，有人划着桨，搅得河水哗哗作响，那是渔夫在捕鱼……



指导有感情朗读前三联。

第一联要读得轻缓一些，犹如“空山”的静态画面展现在眼前。

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。

第二联“一照一流”由静到动，语调要变得活泼些。

第三联由景入事，朗读时声音要相对响亮、明快，让人感受到动态场景。

先看下面的资料，然后品读第四联，想一想：
此时诗人心中生出了怎样的情感呢？

中年的王维利用官僚生活的空余时间，在京城城南蓝田山麓修建了一所别墅，以修养身心。该别墅原为初唐诗人宋之问所有，那是一座很宽阔的去处，有山有湖，有树林也有溪谷，其间散布着若干馆舍。王维与他的知心好友度着悠闲自在的生活，过着半官半隐的生活。

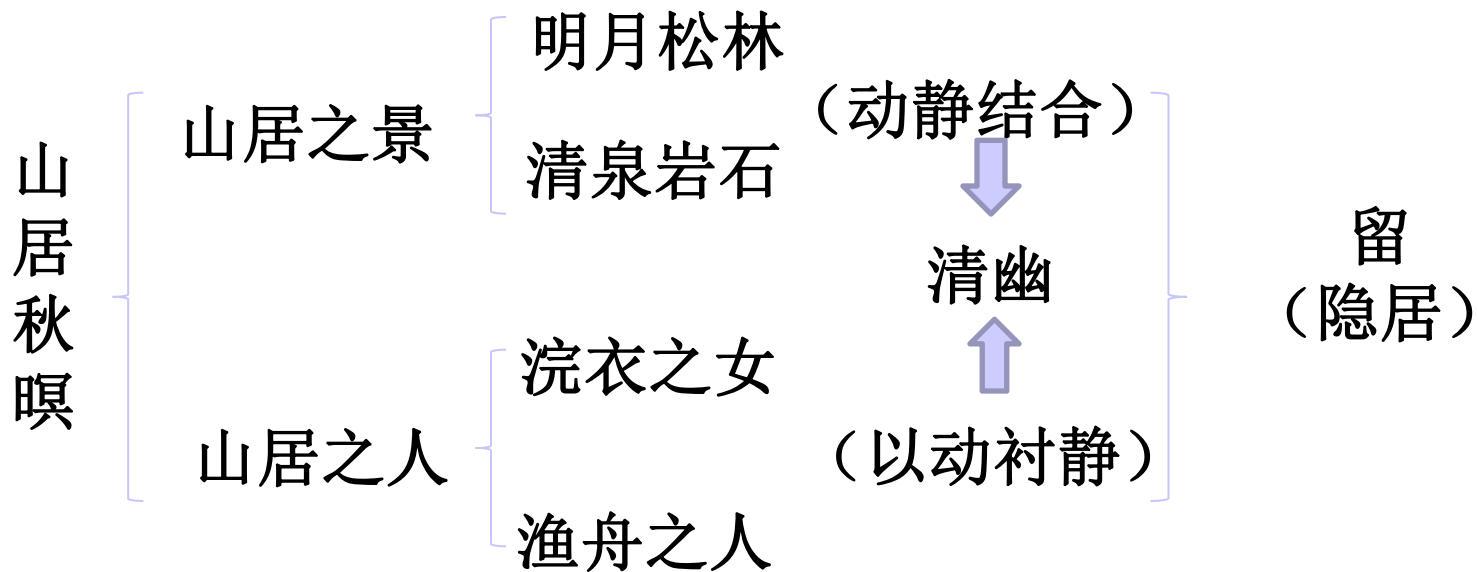
随意春芳歇，王孙自可留。

山中的生活悠闲自在，
生机勃勃。这一联表达了诗
人对山林美景的喜爱，对山
林生活的向往之情。





结构梳理





主题概括

此诗描绘了 秋雨初晴 后傍晚时分山村柔和美好的风光和山居村民的淳朴风尚，表现了诗人寄情 山水田园 并对隐居生活怡然自得的满足心情。



课堂演练

一、《山居秋暝》的作者是（ **A** ）。

A. 王维

B. 王翰

C. 李白

C. 王昌龄

二、判断对错。

1. 王维是唐代诗人。 (✓)
2. 《山居秋暝》颌联写的是自然景物。 (✓)
3. 《山居秋暝》描写了夏天雨后的场面。 (✗)

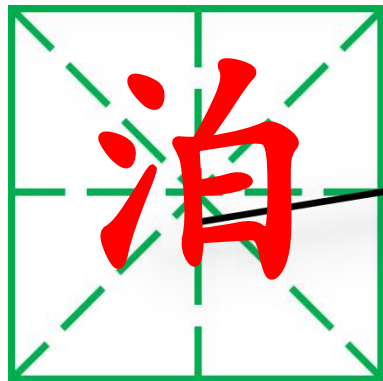
枫桥夜泊

枫桥夜泊

诗歌题目的意思是：
夜晚将船停泊在枫桥边。

指导书写“泊”

| 学写字 | 



竖在竖中线上。

点击



张继 唐代诗人，字懿孙，生平事迹不详。他的诗爽朗激越，不事雕琢。



朗读课文 自学古诗



根据提示，自学古诗。

①读一读：读准字音，读出节奏。

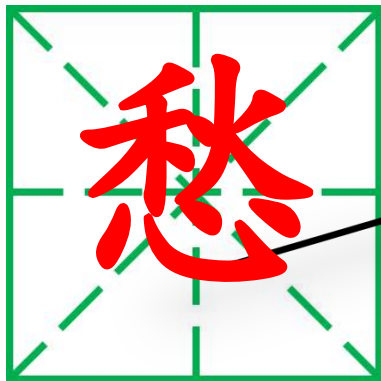
②说一说：根据注释，说说诗意。

③划一划：画出诗中的景物名称。

④想一想：诗句让你想象到了什么样的画面。

指导书写“愁”

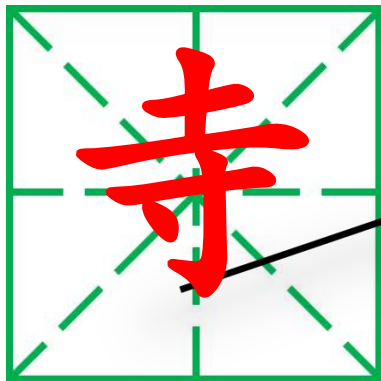
| 学写字 | 



上大小
小，心字底
要写的舒展。

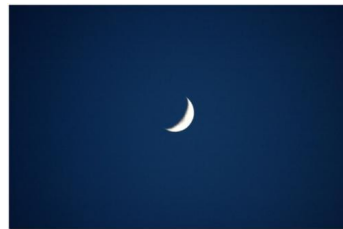
指导书写“寺”

| 学写字 | 



第二横最
长，竖和竖钩
不要对齐。

点拨难理解的词语。



月落：上弦月升起得早，半夜时便会渐渐沉落。

霜满天：是诗人身处深秋夜里的一种感觉，形容天气很冷。

对愁眠：诗人忧愁地对着江枫渔火难以入眠。



尝试着说一说诗句的意思。

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

漫天寒霜里，月儿在乌鸦的啼叫声中慢慢西沉，江边枫叶摇曳，渔船上的灯火星星点点，诗人忧愁地看着这些景象久久不能入睡。此时，姑苏城外寒山寺半夜敲钟的声音传入客船。

再读古诗，
找出诗中描写
的景物。

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

月落

乌啼

霜满天

江枫

渔火

客船

再读古诗，边读边想象画面：你仿佛看到什么？
听到了什么？感受到了什么？



清冷的月亮逐渐落下，江边枫树与点点的渔火
默默相对，江边停着一只孤单的来自他乡的客船。

眼前的景色给你怎样的感觉？



场面清冷、寂静，能感受到诗人因为避难他乡、远离故土而产生的孤独感。

诗中描写了哪些声音？

月落乌啼霜满天 夜半钟声到客船

听到归巢的乌鸦呱呱地啼叫，寒山寺一阵阵悠长的钟声传到客船上来。

这样的声音让人感觉如何？

有些凄凉、孤寂。

你觉得诗中的哪一个字最能表达诗人此时此刻的情感？

愁

在这个秋天的夜晚，诗人泊舟苏州城外的枫桥。江南水乡清冷、幽静的夜景，令诗人愁绪万千。此时，又听到钟声悠悠传来，引发了诗人悠远的思绪和无尽的感慨，怎一个愁字了得！让我们带着这样的感慨，再来朗诵这首诗吧。



结构梳理

枫桥夜泊

月落

乌啼

霜

江枫

渔火

钟声

愁苦寂寞



主题概括

在这首诗中，诗人勾画了 月落乌啼、霜天寒夜、江枫渔火、孤舟客子等景象，有景有情有声有色，抒发了自己漂泊在外的 愁苦寂寞之情。



课堂演练

一、《枫桥夜泊》描写的时间是（ **A** ）。

A. 夜晚

B. 早上

C. 中午

C. 傍晚

二、判断对错。

1. 张继是唐代诗人。 (✓)

2. 这首诗中蕴含着乐观、积极向上的心态。
(✗)

3. 张继的《枫桥夜泊》中的姑苏城是今天的苏州。
(✓)

长相思

观察《长相思》和前两首诗形式上有什么不同。

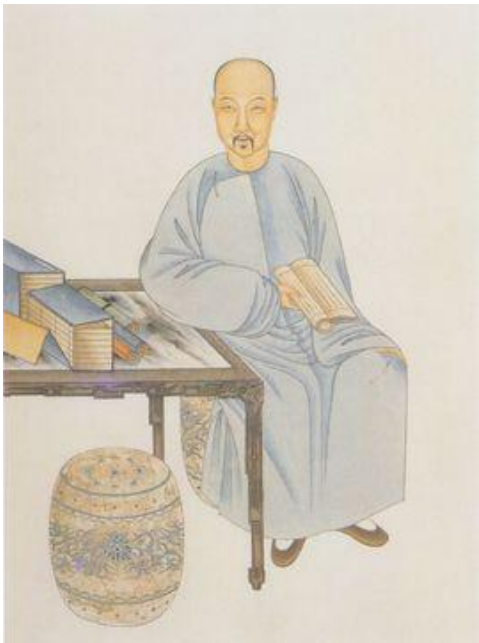
长相思

清·纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

《长相思》和我们四年级学过的《清平乐·村居》一样，是一首词。“长相思”是词牌名，词分上阕和下阕两部分，词的句子有长有短。



纳兰性德 字容若。
纳兰明珠长子。清
朝词人。清词三大
家之一。
有《纳兰词》《通
志堂集》等流传。

“榆”偏旁是木字旁，说明“榆”的意思和树木有关。课文中的“榆关”指的是山海关。

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

“畔”可以组词“河畔、湖畔”。那么“畔”的意思就是就是旁边的意思。

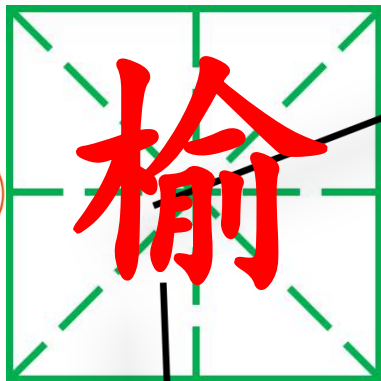
“更”多音字，在这里读一声。“更”是夜里的计时单位，正也分为五更，每两小时为一更，如“三更半夜”。另一个读音是四声，可组词“更加”。

风一更、雪一更，聒碎心乡梦不成，故园无此声。

“聒”是由“耳”和“舌”组成，可以想想成一条舌头在耳边不停地说话，耳边感觉嘈杂。“聒”就是声音嘈杂的意思。

指导书写“榆”

学写字 | 

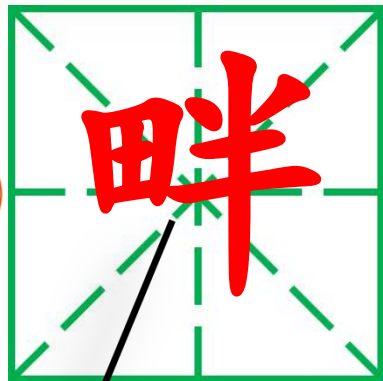


捺变点。

是竖不
是竖撇。

指导书写“畔”

| 学写字 | 



基本对齐。



朗读课文 小组学习



要求：默读《长相思》，结合注释和插图，疏通本首诗的大意，小组内交流不理解的地方。

明确要求，小组合作学习。

长相思^①
[清] 纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关^②
那畔^③行，夜深千帐灯。 风一
更，雪一更，聒^④碎乡心梦不成，
故园无此声。

注释

- ① [长相思]词牌名。
- ② [榆关]山海关。
- ③ [那畔]那边，指关外。
- ④ [聒]声音嘈杂，这里指风雪声。

山一程，水一程

翻过一座座山，蹚过一道道河。这里指的是将士们跋山涉水。

风一更，雪一更

又是刮风，又是下雪。这里形容风雪交加，天气恶劣。

用自己的话说说词的大意。

将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，每个帐篷里都点起了灯。入夜后，又是刮风又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来。因为故乡温暖、宁静，是没有这样的狂风暴雪的。



边读上阕边想象“山一程，水一程”的画面，
讨论交流：诗人“身”在何处？

诗人和将士们身在
征途之中。





北京到山海关

想象将士们“山一程，水一程”的画面。你想到了什么样的山？什么样的水？从中感受到了什么？

山：崇山峻岭、悬崖峭壁

水：波涛滚滚、巨浪滔天

从中感受到了将士们行军的遥远与艰辛。

“千帐灯”让你想象到了一幅什么画面？

我想象到将士们夜间在荒山野岭中安营扎寨的场面，灯火万千，非常壮观。

边读下阕边想象：“风一更，雪一更”描绘的是怎样的场景？



“风一更，雪一更”描绘了风雪交加、苦寒持续不断的场景，表现了气候环境的恶劣。

在下阕中，还有哪里能让你感到风雪交加、天气恶劣？

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

风一更，雪一更，聒碎
乡心梦不成，故园无此声。

你是怎样理解“碎”字的？

让我们再读一读这一阕，把关外天气的苦寒，征途的艰辛读出来吧。

“碎”的意思为零星，不完整。这里指将士们思想梦碎，思乡心碎。

难道将士们的家乡没有风雪声吗？在家里听到风雪交加的声音、心情和诗人在塞外征途中听到有什么不同呢？

家里是温暖舒适、宁静祥和的。家乡有亲人、朋友相伴。不会觉得孤单、冷清。但是在塞外征途中听到的却只有嘈杂的风雪声。诗人这个时候会更加思念家乡。



朗读指导

指导有感情朗读，试着把作者浓浓的思乡之情读出来。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

读“风一更，雪一更”语调上扬，由“梦不成”开始语调下降。“乡心”“故园”要适当拉长声音，读出韵味。

练习背诵《长相思》。



结构梳理

长相思

身在旅途

心系家乡



聒碎乡心梦不成

写景叙事 → 抒情



主题概括

词人通过对远赴关外时，一路所见的细致描写，表达了深深的思乡之情。



课堂演练

一、判断对错。

1. 纳兰性德是清代诗人。 (√)
2. 这首诗中蕴含思乡的思想感情。 (√)
3. 这首诗中的“千帐”只有一千只帐篷。 (X)

二、请你以作者的口吻写一封信。
把这首词的内容呈现给作者的家人。

字词听写  