

说一说

你喜欢什么故事？能不能给大家讲一个呢？

没有牙齿的老虎



神笔马良



狼来了！



习作： 笔尖流出的故事



第一课时



第二课时





审题指导

本单元学习的几个故事都是虚构的，读起来却像在生活中发生过一样，因为这些故事都能从生活中找到影子。

虚构的故事往往情节曲折，有较鲜明的人物形象，读来比较吸引人。下面提供了三组环境和人物，从中选择一组或自己创设一组，**展开丰富的想象，创编故事。**

写作内容

环境：开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

环境：冬日黄昏时车来人往的街头

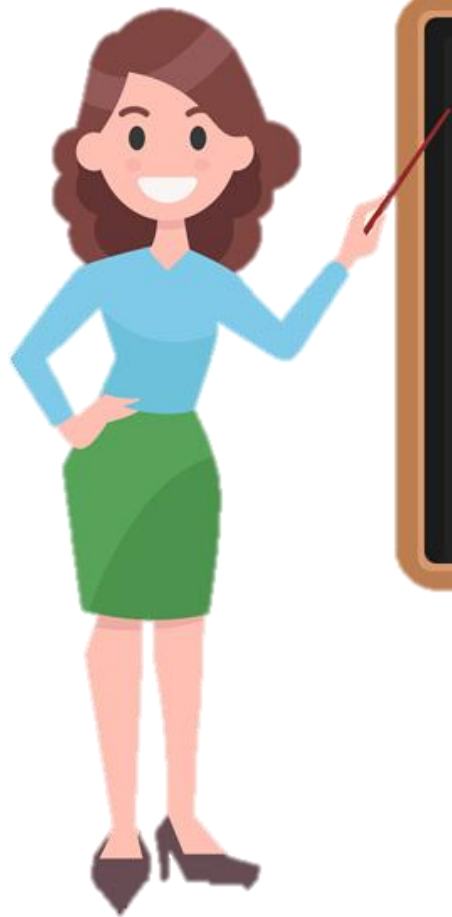
人物：充满爱心的少年陆天

志愿者徐明

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋

铁蛋远道而来的表哥



题目中的“故事”
指的是小说文体，结
合课文看一下，小说
有什么特点。

桥

大洪水来了

老支书组织撤退

群众先走，党员后走

老支书拉下一个抢着走的年轻人

最后年轻人和老支书一起被洪水冲走

一位老太太来祭奠她的儿子和丈夫

情节虚构：

现实中没有这么一位老支书，这件事也并非真实发生过。

桥

大洪水来了

老支书组织撤退

群众先走，党员后走

老支书拉下一个抢着走的年轻人

最后年轻人和老支书一起被洪水冲走

一位老太太来祭奠她的儿子和丈夫

人物形象鲜明：

老支书勇敢果敢，发扬党员风格，即使是自己的儿子也不能违反规定。

桥

大洪水来了

老支书组织撤退

群众先走，党员后走

老支书拉下一个抢着走的年轻人

最后年轻人和老支书一起被洪水冲走

一位老太太来祭奠她的儿子和丈夫

情节吸引人：

洪水来临时的紧张气氛，让读者很想知道，结果如何。小说最后才交代老人和年轻人的父子关系，设置了悬念。

桥

大洪水来了

老支书组织撤退

群众先走，党员后走

老支书拉下一个抢着走的年轻人

最后年轻人和老支书一起被洪水冲走

一位老太太来祭奠她的儿子和丈夫

源于生活，高于生活：

老支书是舍小家顾大家的党员模范的代表，
这则故事集中且深刻地表现了这类人物。



小说拥有：
鲜明的人物
吸引人的情节
还有环境描写、心理描写等。
我们参照这一点来补足教材中所给
案例的内容。

环境：开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

他们会发生什么故事？（注意性格）

张明肆意践踏丁香花园，被班长抓住，张明不服，两人吵了起来。班主任决定和张明赛跑定输赢。

环境：冬日黄昏时车来人往的街头
人物：充满爱心的少年陆天
志愿者徐明

他们会发生什么故事？（注意性格）

冬日黄昏，街道很冷，一只流浪狗瑟瑟发抖。志愿者徐明和陆天给小狗找了个破棉衣盖住，没想到小狗第二天来找他们报恩。

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋

铁蛋远道而来的表哥

他们会发生什么故事？（注意性格）

月光下，铁蛋照顾着伤病的爷爷。在爷孙俩为铁蛋的上学一筹莫展时，远道而来的表哥雪中送炭，带来了好消息。



大家设计的情节
真有意思，你知道情
节设计要注意什么吗？

写的时候注意：

- ◆ 故事要围绕主要人物展开。
- ◆ 把故事写完整，情节尽可能吸引人。
- ◆ 试着写出故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。

写完后，在班上开一个故事会，说说你最喜欢的故事。

情节要环环相扣，步步发展。

情节一

情节二

情节三

情节一

表现人物性格和精神。

情节二

情节三

有一定的波折，更能吸引人。





环境是人物活动的场景，环境
描写能助推情节，也能表现人物。
我们如何描写环境呢？

描写自然环境

环境：开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

描写特定季节的人文环境

环境：冬日黄昏时车来人往的街头

人物：充满爱心的少年陆天

志愿者徐明

描写特殊的环境

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋

铁蛋远道而来的表哥



人物的心理描写也是刻画人物性格的好方法，如何描写人物心理呢？

心里独白

想到爷爷如今伤病在身，家里已是一贫如洗，铁蛋心里十分难受。为了照顾爷爷，不给爷爷增加负担，他想，尽管我非常想去学校上课学知识，但为了爷爷，我还是跟爷爷说不上学了吧。

通过环境展现

淘气包彻底服了，班主任对于自己的错误没有大声呵斥，而是通过这么一个巧妙的方式让自己认识到，真好！校园里的丁香花，更加灿烂，香味似乎飘进了校园的每一间教室，每一个角落。

我们来看一下《穷人》的片段：

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。不过，孩子们都还健康，没什么可抱怨的。桑娜倾听着风暴的声音。“他现在在哪儿？老天啊，保佑他，救救他，开开恩吧！”她自言自语着。

作者巧妙地将环境描写（红字）和心理活动描写（蓝字）结合起来，表现了桑娜内心的焦急和担忧。

我们模仿着写一段：

过了一会儿，妈妈说：“天太冷了，儿子，我们回家吧！”陆天和妈妈依依不舍地转身离开，可是小狗也跟在他们身后。陆天心想：怎么办呢？这只小狗如果没有人照顾它，可能要不了几天就会冻死在街头，它多可怜啊！

他鼓起勇气对妈妈说：“妈妈，我们把这只小狗带回家吧，看它多可怜。不然的话，它就会冻死的。”妈妈停下了脚步，想了想，答应了陆天。他们带小狗回家，给小狗洗了个热水澡，并给它取了个好听的名字——朵朵。经过一个冬天的调养，“朵朵”一天天变胖起来，它的毛软软的，比棉被还要软。眼睛圆滚滚的，让人一看就喜欢。陆天和“朵朵”成为形影不离的好伙伴。



关于这次习作，你有什么想说的吗？

我要先定好一个主题，然后再去设计情节，这方向感更强一些。

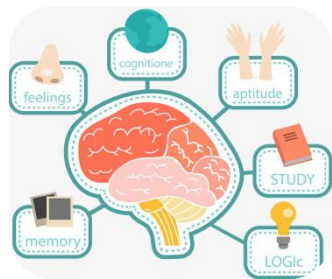


故事情节要想吸引人，就要有一些矛盾和波折出现“意外”，在意外中更能突显人物性格。



我觉得，还是要在情节基本叙述清楚的基础上，再去添加细腻的环境描写。





写作提纲



你想好自己要写的内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

选择环境和人物，设计情节，写一个故事。

1. 你选择或自创怎样的环境和人物？
2. 你想表现人物的什么性格品质？或者想表现怎样的人生道理？
3. 你打算设计哪些关联的情节？
4. 这些情节如何组织连缀？加入哪些环境描写和心理描写？
5. 你打算拟个什么样的题目？

五月，
丁香花
开

开端

环境描写，以丁香花引出下文故事。

故事主体

张明与王寒冰发生争吵

张明生气，与王寒冰扭打起来

班主任将他们拉到办公室教育

结局

张明与王寒冰认识到自己的错误，
握手言和。

好人好事

开端

环境描写，引出主要角色。

故事主体

陆天放学回家，偶见流浪狗。

流浪狗可怜兮兮，引陆天怜爱。

陆天和志愿者徐明帮助流浪狗寻找容身之处。

结局

流浪狗安顿下来，陆天和徐明开心不已。

月夜下的小山村

开端

环境描写，并交代人物状况。

故事主体

铁蛋和伤病在身的爷爷相依为命，生活艰难。

表哥远道而来，带来好消息，雪中送炭。

铁蛋能重回校园，爷爷的生活有了盼头。

结局

爷孙相拥，洋溢着浓厚的亲情。

快快写起来吧！





写好之后，和同位交换一下，看看谁写得最好。



作文修改



例文赏析

五月，丁香花开

五月的校园，丁香花开。阳光明媚，伴着花香，同学们陆陆续续走进校园。

胖乎乎的淘气包张明刚走进教室，雷厉风行的班长王寒冰走了过来：“请把语文家庭作业交上来！”张明猛地一拍脑袋，“哎呀！我光顾着玩，忘了！请你把作业本给我抄一下好吗？”“哼，想得美！等着挨老师批评吧！”王寒冰冷若冰霜，扭身就走。

果不其然，班主任李军老师得知张明同学又没交家庭作业，十分恼火：“这是本月以来，你第三次没交作业了，事不过三，放学后，请你爸爸到学校来一趟！”上课时，张明想象的全是火爆脾气的爸爸到校后对自己的一顿怒骂，回家可能还会挨一顿揍。“都是那个可恶的王寒冰，要不是他告诉李老师，这件事就不会发生。”

开头环境描写，以丁香花引出下文故事。

事情的起因，淘气包张明与雷厉风行的班长王寒冰之间的正面交锋。

心理描写真实。

下课后，张明越想越气，他冲到王寒冰的课桌前，把他的书包狠狠地扔到了教室外。王寒冰是谁？他受得了这气？他当即冲上前去，给了张明一拳，两人当即扭打在一块儿。

李老师闻讯匆匆赶来，将两人拉开，叫到了办公室。

“张明同学，你不做作业，反而怪班长催交作业，还把气撒到班长身上，把人家的书包扔了，这一行为性质是多么恶劣！”李老师义正严辞。“老师，我错了，请别叫我爸爸到学校来好吗？”张明低头认错。“当然可以，但是你一定要深刻检讨，并主动向班长认错。”

“老师，是我的不对，我不该先动手打人。”“我正要说你呢！”李老师推推鼻子上的眼镜说，“身为一班之长，怎么可以对同学挥拳相向！你应该好好反省。今天，你也应该向张明同学主动道歉。”

事情的发展，第二次交锋，两人的矛盾激化，扭打到一块儿。

语言描写，对张明进行批评教育，句句在理。

情节编写时考虑周全，班主任老师对班长的过激行为也进行了批评教育。

“张明，对不起！以后我们还是好朋友，好吗？”“王寒冰，你别这样说，是我有错在先，我对不起你才对。我们当然还是好朋友。”“这就对了嘛！现在你们两个握手言和。”

“哈哈……”窗外，阳光明媚，清风徐徐，丁香花开，爽朗的笑声伴着那幽香被送得很远很远……

事情的结局：
两人握手言和。



【优点借鉴】

- 文章开头交代：时间是“五月”；地点是“校园”的教室里。主角是胖乎乎的淘气包张明，雷厉风行的班长王寒冰；事情的起因是班长王寒冰催交作业。

1. 交代故事背景



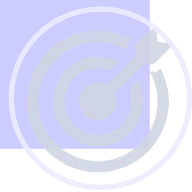
- 作者精心设计了一次同学之间的冲突事件，催交作业，挨老师批评，引发冲突，化解矛盾，握手言和，重归于好，故事情节曲折而完整。

2. 虚构故事情节



- 开头以丁香花开作为故事背景引出正文，结尾又以丁香花开作为结束，象征着两位同学化解了矛盾，在花香中结束全文，读来余味绵长。

3. 明确主题思想





下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 情节完整，有原因、经过和结果。
 - ② 情节虚构且合理，能表现人物形象。
 - ③ 有精当的环境描写，烘托气氛。
 - ④ 对人物的神态、语言和动作进行描写。

评改范例 下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题。

扫地开始了，张明拿起扫把，不专心扫地，把一张课桌挤翻在地，人也压了上去，桌子的一条腿断了。他和班长扶正瘸了一条腿的桌子，班长说：“瞧你那副德性，正事办不了，就知道捣乱！”

问题分析

对于张明的“淘气”描写得不深入，不具体，只有一句“不专心扫地”是不够的。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

原
段
落

扫地开始了，张明拿起扫把，不专心扫地，把一张课桌挤翻在地，人也压了上去，桌子的一条腿断了。他和班长扶正瘸了一条腿的桌子，班长说：“瞧你那副德性，正事办不了，就知道捣乱！”

评
改
后

扫地开始了，张明拿起扫把，不专心扫地，**却用扫把把足球推来推去，真是个淘气鬼呀！**忽然**“咔嚓”**一声响，原来是张明太胖了，把一张课桌挤翻在地，人也压了上去，桌子的一条腿断了。**张明惊呆了，嘴巴张得大大的，一会儿脸就变红了。**他和班长扶正瘸了一条腿的桌子，班长说：“瞧你那副德性，正事办不了，就知道捣乱！”

第一处红字部分通过动作表现出张明的淘气，写得活灵活现，第二部分红字通过神态和心理，表现出张明犯错后的窘迫。

技巧总结

- 讲故事要说清故事的起因、经过和结果。
- 设计情节要根据人物的身份和性格。
- 情节最好有些曲折，不要写得太平。
- 环境描写不要集中，用一两句进行点染即可。