

第 3 课 盛唐气象





本课目标

重点:经济繁荣的表现;多彩的文学艺术。

难点:唐朝盛世出现的原因。



自主导学

一、经济的繁荣

1. **农业:**垦田面积逐渐扩大,农业生产技术不断改进,发明并推广了一些重要的生产工具,如_____和_____。唐朝非常重视兴修水利,在全国各地修建了很多水利工程。
2. **手工业:**纺织业品种繁多,尤以丝织工艺水平最高,其中_____以色彩艳丽、纹饰精美冠于全国。陶瓷器生产水平也很高,_____的青瓷如冰如玉,邢窑的_____类雪似银,闻名中外的_____,造型精美,色彩亮丽。

3. **商业和城市**:唐朝的商业十分繁荣,水陆交通发达,贸易往来频繁,出现了一些繁华的大都市。都城_____既是当时中国政治、经济和文化交往的中心,也是一座_____的大都会。

二、民族交往与交融

4. **概况**:贞观年间,唐太宗先后击败东、西突厥,加强了对_____的统治。唐太宗实行_____的民族政策,被北方和西北地区的各族首领尊奉为“_____”。在朝廷中,有很多重要的官职由少数民族人士担任。东北、_____,西南等地区一些少数民族建立的政权与唐王朝关系密切。唐朝还先后设置_____和北庭都护府,管辖西域的天山南北地区。
5. **民族交往**:唐太宗时,吐蕃赞普_____多次派使者到唐朝求婚,唐太宗同意将_____嫁给他。松赞干布为了更好地学习中原文化,派遣贵族子弟到_____学习,还请求唐朝给予蚕种,派遣掌握各种专业技能的工匠。唐蕃和亲促进了吐蕃经济和社会的发展,也增进了汉藏两族的友好关系。

三、开放的社会风气

6. **社会风气**:唐朝的社会风气比较开放,充满活力,人们多显示出一种昂扬进取、_____的精神风貌。当时的社会风气兼容并包,人们在衣食住行等方面多受西北_____民族习俗的影响,刚健豪迈的_____风气盛行一时。

四、多彩的文学艺术

7. 唐诗:

- (1)概况:_____是中国历史上诗歌创作的黄金时期,仅《全唐诗》辑录的诗歌就有近_____万首。唐朝诗坛气象万千,名家辈出,最为著名的有_____,杜甫、白居易等。
- (2)代表人物:李白的诗歌颂祖国山河的壮美,抒发了昂扬的进取精神,具有浓郁的浪漫情怀,李白因此享有“_____”的美誉;杜甫生活在唐朝由盛转衰的时期,历经坎坷,由于杜甫的诗反映了历史的真情实况,故有“_____”之称,他被誉为“诗圣”;_____的诗歌平易近人,通俗易懂,妇孺都会吟诵,深受大众欢迎。

8. 书法：_____的字端正劲美，雄浑敦厚；
_____的字方折峻丽，笔力劲健。
9. 绘画：阎立本的人物画，人物形态各异，神形兼备；
_____的画落笔雄劲，风格奔放。
10. 音乐、舞蹈：当时的音乐、舞蹈吸收了周边民族的艺术精华，多姿多彩。



基础训练

知识点 1 经济的繁荣

1. 改革与创新,是生产力不断发展的动力。下图是唐朝时期改进和创制的两种工具。它们是 ()



- ①曲辕犁 ②直辕犁 ③水排 ④筒车 ⑤翻车
- A. ①④ B. ②③ C. ②④ D. ①⑤



2. 《土贵要予赋水轮》中写道：“江南水轮不假人，智者创物真大巧。一轮十筒挹（汲取，舀）且注，循环下上无时了。”材料中的“物”是（ ）

A. 耒车 B. 筒车 C. 水排 D. 曲辕犁

3. 唐朝有一座繁荣的大都市，规模宏大，布局严整对称，街道宽敞整齐，商业繁荣，既是当时中国政治、经济和文化交往的中心，也是一座国际性的大都会。这座大都市是（ ）

A. 长安 B. 洛阳 C. 扬州 D. 成都



知识点 2 民族交往与交融

4. 唐太宗被北方各族人民尊称为“天可汗”的原因是 ()
- A. 实行开明的民族政策 B. 唐朝雄厚的经济实力
C. 唐朝统一了南北 D. 唐太宗本人素质高
5. (重庆市中考)唐太宗说:“其(夷狄)情与中夏不殊……四海可使如一家。”下列史实中,与唐太宗直接相关并体现上述观念的是 ()
- A. 将文成公主嫁给松赞干布
B. 把金城公主嫁给吐蕃赞普

C. 设置驻藏大臣管理西藏

D. 设置伊犁将军管辖新疆

知识点 3 开放的社会风气

6. 大唐王朝近 300 年间,任用外国人做官不计其数,长安城更是中西文化荟萃之地、各族文化交融的国际大都市。这体现出唐朝时期的社会风气是

()

A. 封闭、保守

B. 胡汉交融、中西贯通

C. 完全模仿北方少数民族

D. 完全模仿周边国家



7. 日本留学生阿倍仲麻吕在开元年间进入长安国子监太学学习,参加科举考试,高中进士,后担任唐朝左散骑常侍和安南都护等多个官职。这主要说明了 ()

- A. 唐朝经济的繁荣
 - B. 唐朝融洽的民族关系
 - C. 唐朝的开放
 - D. 唐朝文化的繁荣
- 

知识点 4 多彩的文学艺术

8. 有一首歌中这样唱道：“……不知今宵是何时的云烟，也不知今夕是何夕的睡莲，只愿能化作唐宋诗篇。”那么在“唐宋诗篇”中被称为“诗仙”的唐朝诗人是 ()
- A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 苏轼
9. 中央电视台的《中国诗词大会》节目，力求用传统的力量弘扬文化自信，以诗词的名义践行青春誓言。下列哪一朝代的诗歌内容丰富、风格多样，是我国诗歌创作的黄金时代 ()
- A. 汉朝 B. 唐朝 C. 宋朝 D. 清朝

10. 下图画面描绘了唐太宗接见松赞干布派来的求婚使者的情景,图中人物神态各异,形神兼备,这幅人物故事画《步辇图》的作者是 ()



A. 阎立本
C. 颜真卿

B. 吴道子
D. 欧阳询



综合提升

1. “有容乃大”是唐朝超越前朝的特有文化气派。以下能体现唐朝“有容乃大”的是 ()

①玄奘到天竺学习佛法 ②吐蕃与唐朝“和同为一
家” ③日本多次派出使者来唐朝学习 ④马可·
波罗来中国经商

A. ①②③

B. ②③④

C. ①③④

D. ①②④



2. 唐代大诗人白居易曾非常形象地描绘唐朝长安城的布局为“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。唐朝的长安城内，有“坊”和“市”的区别，“坊”的城市功能是（ ）



A. 政府机构

B. 娱乐区

C. 居民住宅区

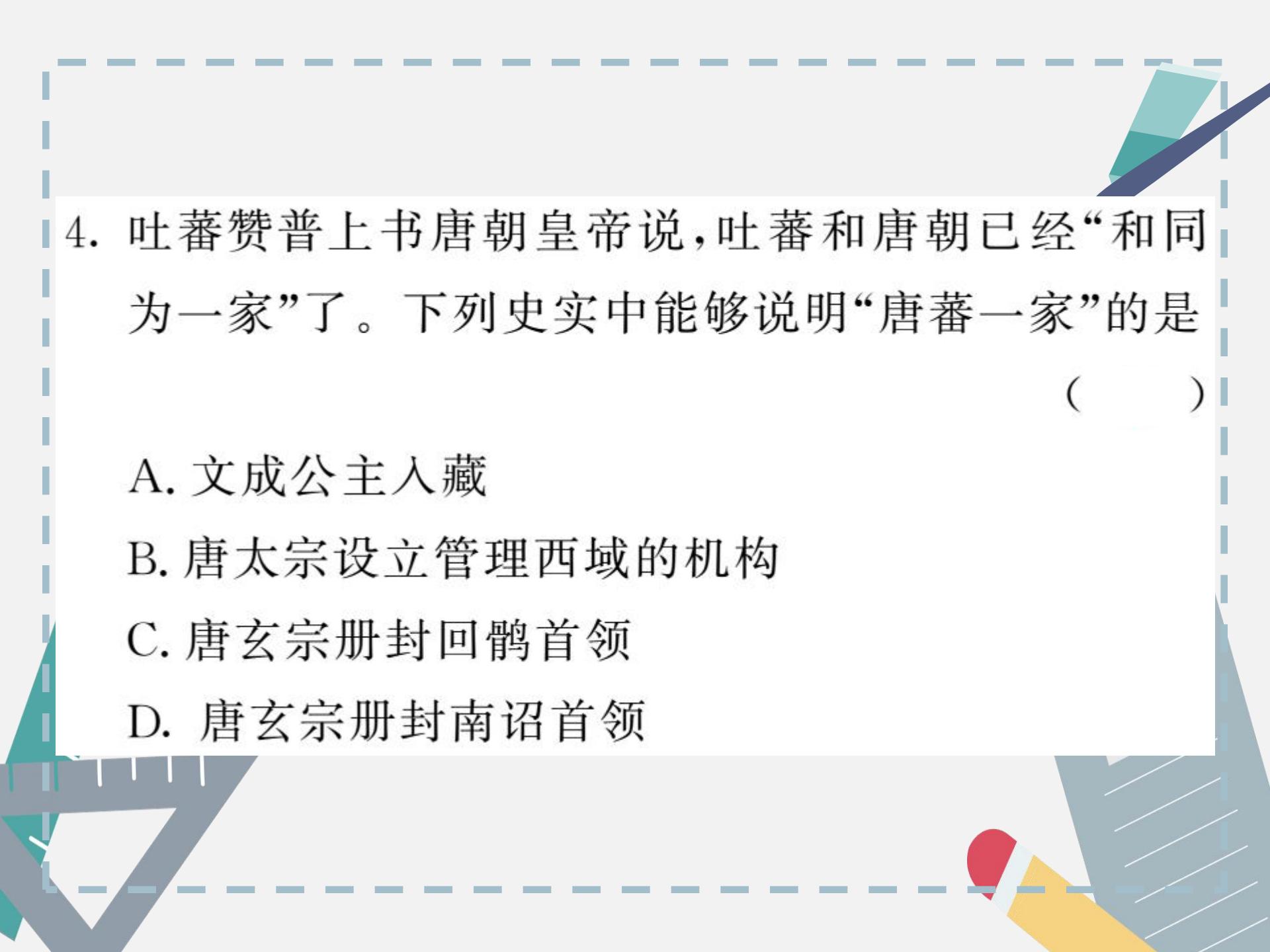
D. 商业区



3. 右图是唐代三彩骆驼载乐俑，驼背上是两个汉人和三个深目高鼻的胡人（西域人）组成的乐舞队。一人表演胡舞，其余乐工在演奏胡乐乐器。从该文物可以获取的唐朝信息不包括（ ）

- A. 艺术的繁荣状况
- B. 农业的发展状况
- C. 手工业的发展状况
- D. 开放的社会局面





4. 吐蕃赞普上书唐朝皇帝说,吐蕃和唐朝已经“和同
为一家”了。下列史实中能够说明“唐蕃一家”的是
()

A. 文成公主入藏

B. 唐太宗设立管理西域的机构

C. 唐玄宗册封回鹘首领

D. 唐玄宗册封南诏首领

5. 下列史实能体现唐朝较为开放的社会风气的是

()

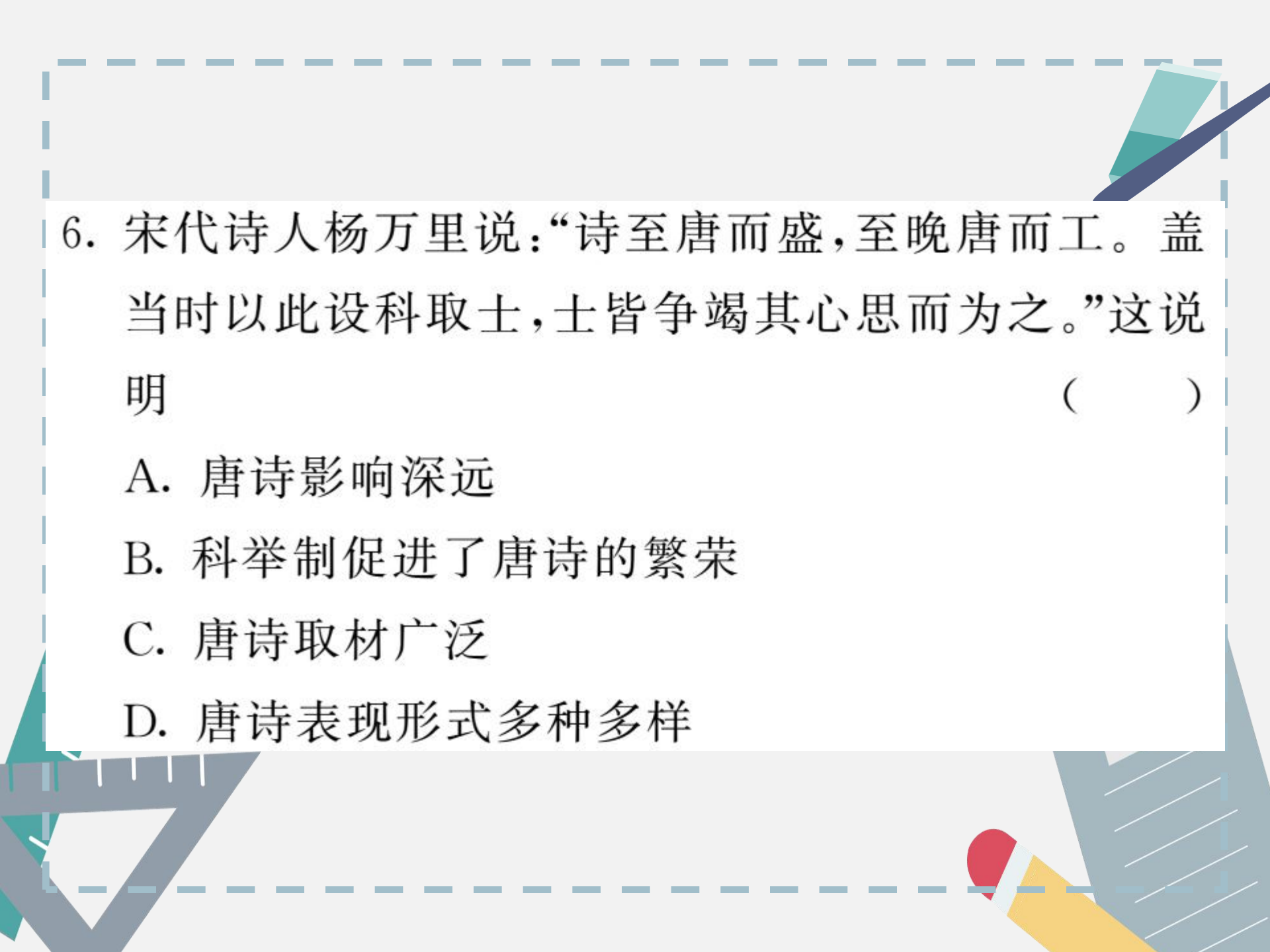
①武则天登基成为皇帝 ②唐三彩的生产 ③妇女喜好骑马、打球等活动 ④允许少数民族人士担任朝廷重要官职

A. ①②

B. ①③④

C. ①②③

D. ①②③④



6. 宋代诗人杨万里说：“诗至唐而盛，至晚唐而工。盖当时以此设科取士，士皆争竭其心思而为之。”这说明（ ）

- A. 唐诗影响深远
- B. 科举制促进了唐诗的繁荣
- C. 唐诗取材广泛
- D. 唐诗表现形式多种多样

7. 文学艺术是社会生活的反映。呈现唐朝由盛转衰时期的诗词是 ()

A. 孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。——李白

B. 国破山河在,城春草木深。——杜甫

C. 大江东去,浪淘尽,千古风流人物。——苏轼

D. 野火烧不尽,春风吹又生。——白居易

8. “离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。”朗读诗歌后,可以品味到白居易诗歌的特点是 ()

A. 豪迈奔放,清新飘逸 B. 沉郁悲怆,语言精练

C. 平易近人,通俗易懂 D. 想象丰富,意境奇妙



探究创新

9. 假如你是生活在唐朝时的一名官员,负责接待一位来华的日本留学生,下面是此官员制定的接待日程表,请你帮忙补充完整。

接待日程表

日程一:所做准备

(1) 写一份参观长安的导游词。(要求:包括长安城的布局特点、人口状况以及地位)

上午
参观长安城，
并进行购物

(2)拟定购买物品清单。(要求:具有唐朝特色,至少两件)

下午

郊游,
参观农民劳动

日程二:拟定参观内容

(3)要体现出唐朝先进的生产技术和生产工具的应用。

晚上

观看文艺演出

日程三：下发节目单

(4)体现唐朝开放风气的体育节目,反映唐朝文学的文化节目。