

说一说

在童话和神话故事中，你最喜欢的人物是谁？给大家介绍一下吧！

葫芦娃



哪吒



神笔马良





习作： 我和__过一天

第一课时 >

第二课时 >



审题指导

我们看过很多神话和童话，里面的人物有的本领高强、爱憎分明，如哪吒、葫芦娃；有的机智聪明、惩恶扬善，如神笔马良；有的美丽纯洁、温柔善良，如嫦娥、白雪公主。你了解他们吗？喜欢他们吗？你还喜欢哪些人物呢？

选取人物

如果有机会和他们中的某一位过上一天，你会选择谁？你们会一起去哪里？会做些什么？会发生什么故事呢？

写出事件

把自己的想法和小组同学说一说，再写下来。写完后，听听同学的意见，认真修改，最后誊写清楚。





童话人物很亲切，
神话人物很神奇，你会
选择谁呢？他们又有哪
些特点呢？



白雪公主

美丽

可爱

善良

和七个小矮人生活在一起

大灰狼罗克



善良

笨拙

经常变换自己的职业爱好



哪吒

正直

勇敢

坚强

拥有三头六臂

有风火轮等神奇武器

弥勒佛



开朗

乐观

随和

能预知天下大事



一天之内，你们去
哪里？做什么？有哪些
故事发生呢？

下面我们一起来看
一下：

走进故事中的世界

体验故事中的生活

我想跟你去龙宫看看。

我想和你去打妖怪。

跟我去参加运动会吧。

将故事人物带到现实来



走进故事中的世界

带我参观你的皇宫。

体验故事中的生活

去感受和小矮人在一起的生活。

将故事人物带到现实来

来参加我们的联欢吧。



走进故事中的世界

让我看看你的时代。

体验故事中的生活

教我学画画吧。

将故事人物带到现实来

带着你的作品参加美术展。



走进故事中的世界

让我看看您的天宫。

体验故事中的生活

您教我神奇魔法吧。

将故事人物带到现实来

到我们学校逗我们开心吧。





可写的内容很多，
这些都写上吗？

写出最神奇之处

童话人物都有突出的特点，
神话人物也有神奇的能力，
要写就写他们的吸引人之处，这样读者更感兴趣。

写出细节之处

把自己当成旁观者、亲历者、观察者，
写出人物或事件的细节，
通过细节来感染读者。



下面我们自己来看一下，
文章结构如何安排？

1. 与人物相遇（什么时间？什么时机？）

2. 与人物共处（什么环境？什么事件？）

3. 与人物告别（什么时候？什么方式？）



具体的事件，我们该如何写呢？

我们来看看《我和熊大熊二过一天》中的描写：

我告诉了熊大熊二，机器人是由人拿着遥控器控制的，我们必须控制遥控器才能让机器人停止伐木。我拿出信号探测仪，很快就测出信号发自一个山洞。我们悄悄过去一看，一个伐木人正悠闲地坐在山洞门口，手拿遥控器对远方的机器人不断发着指令。我先用信号仪截取了信号编码，然后，又用信号屏蔽仪屏蔽指令信号。做完了这些，我就和熊大熊二找了一个隐蔽的地方重编指令信息：先让机器人停止伐木，又指挥机器人去驱赶原先指挥它伐木的人。接到指令，机器人拿着锋利的锯子，飞快地冲进山洞。不一会儿，原先遥控它的人就嚎叫着跑了出来：“你这个该死机器人，你疯了，我是你的主人啊！”机器人理也不理，还是一直追着”伐木人“满森林地跑啊，跑啊，直到把伐木人赶出森林！

作者将自己融入故事中，细致而生动地讲述了惩罚光头强的故事。

下面让我们模仿着为自己的观察写一段：

我和皮皮鲁又来到了水星，水星上面有很大一片海洋，海洋里许多在地球上看不到的生物。我和皮皮鲁就捉起来，不一会儿，我们捉到了许多种叫不出名字的生物，这些生物颜色很鲜艳，形状很奇特。我们小心地把它们放进特制的航空桶里，准备带回地球，让人们参观，再试验一下能不能在地球养它们。



对于这次习作，
你还有什么要说的吗？

最简单的方法是将自己融入故事，和故事人物一起完成某一项任务。

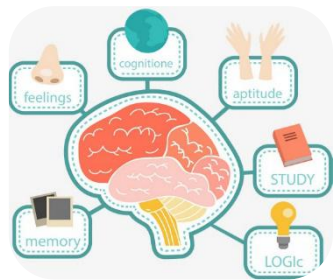


也可以作为观察者，叙述故事人物所做的事情，并写出自己的感受。



也可以和故事人物进行交流，达到时空融合，虚拟和现实对比。





写作提纲



你想好自己的作文内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

选择一个人物，发挥想象，写一段特别的经历。

1. 你会选取哪个人物？
2. 这个人物的最神奇之处是什么？
3. 你打算写几件事情或几段经历？
4. 你打算是融入故事，还是作为观察者，还是和人物交流？
5. 你打算写哪些细节？
6. 你打算拟个什么题目？

我和哆啦A梦过一天

开头

梦境式开头，写自己与人物相遇。

主体

见面交换巧克力，成为好朋友。
坐着时光机，回到我小时候。
坐着时光机，看到我的未来。
帮助我背书，学习……

结尾

我从梦中醒来。

我和孙悟空过一天

开头

梦境式开头，写自己进入故事。

主体

遇到可怕妖怪，孙悟空把我救下。

和孙悟空交朋友，共游天宫。

与孙悟空告别。

结尾

我从梦中醒来。

我和哪吒过一天

开头 某个星期天我遇到了哪吒。

主体

哪吒救下了快要被撞的老爷爷。

领着哪吒逛超市。

跟着哪吒去龙宫。

结尾 和哪吒说再见

快快写起来吧！





写好之后，和同桌交换一下，看看谁写得最好。



作文修改



例文赏析

我和哆啦A梦过一天

星期天，我坐在床上看电视《哆啦A梦》，看着看着，哆啦A梦来到了我身边。

我又惊又喜，问哆啦A梦：“我不是在做梦吧！你还走吗？”哆啦A梦说：“咱俩有缘，我可以陪你一天。”我叫道：“太好了！你能用你的神奇宝贝帮我忙吗？”“没问题！”，哆啦A梦爽快地答应了。

哆啦A梦先从胸前的百宝袋中拿出两块巧克力，递给我说：“两个一人一块‘互相了解巧克力’，同时吃掉，我们就成为好朋友了！”

梦境式开头扣题，引出下文对“我”和哆啦A梦过一天经过的叙述。

用对话交代过一天要做的事，使文章中心明确。

接着，哆啦A梦带着我乘坐时光机回到了过去。我们回到了我上幼儿园时候，在幼儿园里，我看到了小时候的自己，那时的我，白白的，胖胖的，正大声地跟着老师唱歌呢。好可爱呀！

然后，我们又去了未来。20年后的我，已经成为了一名大夫，专攻疑难杂症，研究出好多药物，治好了很多病人。快瞧，他们正手捧鲜花，围在未来的我身边表示感谢呢！

未来的我那么优秀，我现在就要赶紧学习。我拿出书包准备写作业，可怎么也找不到语文书了。唉！我又把书忘学校了！“我帮你！”说完，哆啦A梦从百宝袋里拿出竹蜻蜓戴在我头上，我一下子飞到学校拿回了书！

哆啦A梦用时光机帮“我”回到了过去，想象合理。

接下来的时间里，哆啦A梦用背书面包让我很快背会了语文课文和英语单词，用想象药丸让我战胜了自卑获得了自信，用遗忘棒让我忘记了伤心和痛苦，还用愿望枪了解爸爸妈妈的愿望……有哆啦A梦在身边真是太好了！

“宝宝，快醒醒，你咋开着电视睡觉啊？”我一惊，醒了。电视里还在播放《哆啦A梦》呢！

更多例文一

更多例文二

简写哆啦A梦用自己的本领帮“我”做事，使文章详略得当，内容丰富。

结尾照应开头，回到现实，使文章很完整。

【优点借鉴】

- 作者从入梦开头，梦醒结束，整篇文章结构完整。中间安事情的发展顺序依次叙述了用时光机带“我”看到小时候和未来的自己，同时还帮助“我”背书、获得自信、忘记伤心痛苦、了解爸爸妈妈愿望等，思路很清楚，叙事很完整。

1. 故事完整



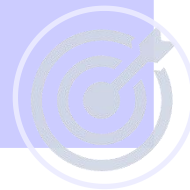
- 作者想象哆啦A梦用时光机、竹蜻蜓、背书面包、想象药丸、遗忘棒、愿望枪帮“我”，符合原书中哆啦A梦的特点，想象很合理。

2. 想象合理



- 作者在文章通过语言描写、外貌描写、动作描写等，把文章写得很有画面感，生动形象。

3. 生动形象





下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评价标准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 结构完整：相遇-相处-告别。
 - ② 能根据人物特点安排情节。
 - ③ 事件安排有层次，突显时间变化。
 - ④ 语言生动形象，恰当使用修辞手法。

评改范例

下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题吗？

我和皮皮鲁又来到了水星，水星上面有很大一片的海洋，海洋里许多在地球上看不到的生物。我和皮皮鲁就捉起来，准备带回地球，让人们参观，再试验一下能不能在地球养它们。

问题分析

本段的重点是在水星的海洋里捉生物，但是过程写得简略，应该详细写一下：怎么捉的？捉到了什么？

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这么修改。

原段落

我和皮皮鲁又来到了水星，水星上面有很大一片的海洋，海洋里许多在地球上看不到的生物。我和皮皮鲁就捉起来，准备带回地球，让人们参观，再试验一下能不能在地球养它们。

评改后段落

我和皮皮鲁又来到了水星，水星上面有很大一片的海洋，海洋里许多在地球上看不到的生物。我和皮皮鲁就捉起来，不一会儿，我们捉到了许多种类的叫不出名字的生物，这些生物颜色很鲜艳，形状很奇特。我们小心地把它们放进特制的航空桶里，准备带回地球，让人们参观，再试验一下能不能在地球养它们。

红字部分详细叙述了作者和皮皮鲁捉海洋生物的过程和成果，让人觉得非常有趣。

技巧总结

- 要结合人物特点安排情节。
- 要突显出人物和现实的连接。
- 要写一天的生活。
- 结构完整，最好能首尾呼应。