

说一说

在学校期间，你参加过哪些活动？印象最深的是什么？









多彩的 活动

第一课时



第二课时





审题指导

活动类型

“祖国在我心中”朗诵会、学校运动会、“六一”儿童节演出、植树、端午节看赛龙舟、看望孤寡老人……这些校内外活动，你参加过哪些？

选一次活动写下来，和同学分享你的经历。我们可以这样来写：

- ◆写清楚活动过程，把印象深刻的部分作为重点来写。
- ◆写活动的场面时，既要关注整个场景，也要注意同学的表现，写一写他们的神态、动作、语言。
- ◆把这次活动中的体会写下来。

写作要求

写完后读给同学听，根据他们的建议，用修改符号修改自己的习作。

**过程清楚，有重点，整体描写和局部描写，有
人物神态、动作、语言，有体会**



我们都有哪些活
动可以写呢？

节日活动

校内文艺活动

“祖国在我心中”朗诵会、学校运动会、“六一”儿童节演出、
植树、端午节看赛龙舟、看望孤寡老人……这些校内外活动，你参
加过哪些？

公益活动

朗诵会

歌手大赛

辩论会

校内
文艺活动

书法比赛

联欢会

田径赛

趣味游戏

校内
体育活动

拔河比赛

球类比赛

跳绳比赛

儿童节
活动

学雷锋
活动

劳动节
活动

节日
活动

元旦
活动

端午节
活动

春游
秋游

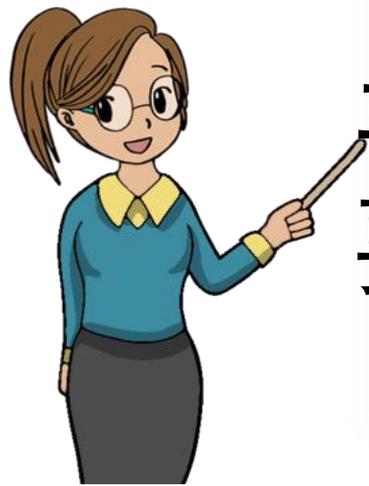
社会
实践

清明
扫墓

校外
活动

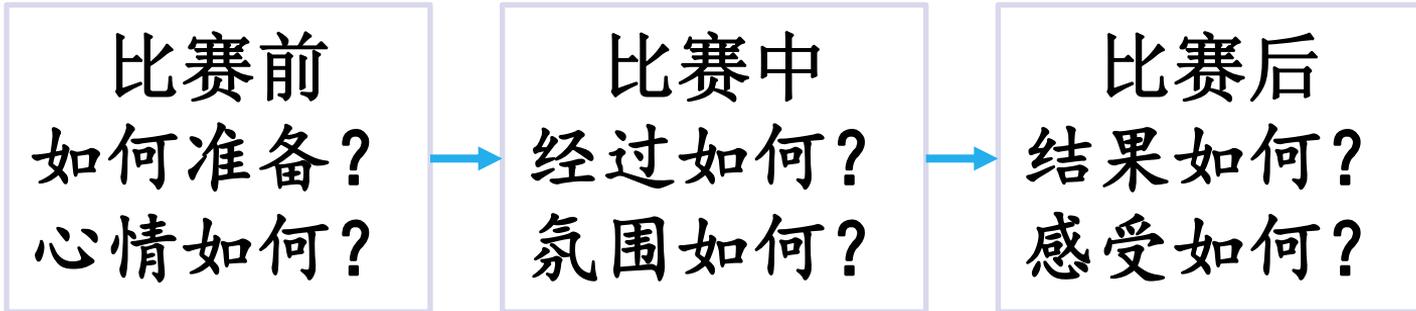
校外
卫生

慰问
老人

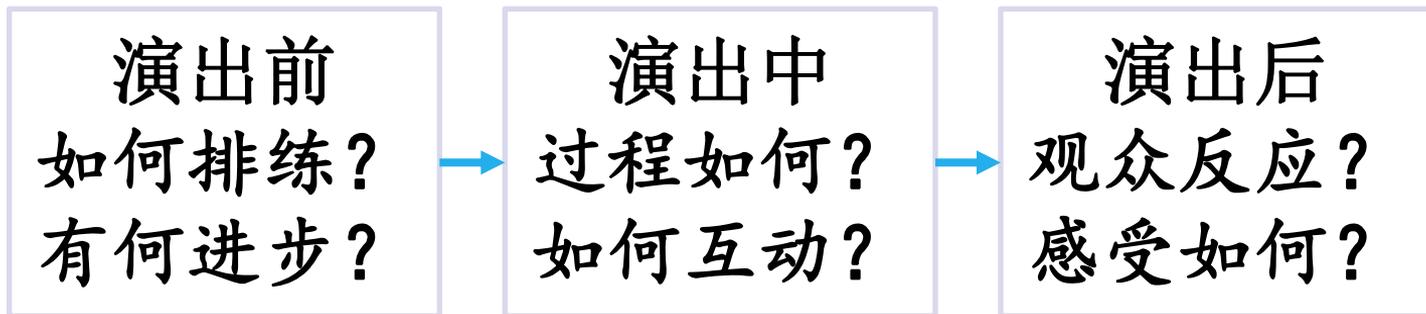


看来，我们的活动真是丰富多彩啊！写之前，我们要规划一下文章结构。
什么结构好呢？

以歌唱比赛为例



以文艺表演为例



以公益植树为例

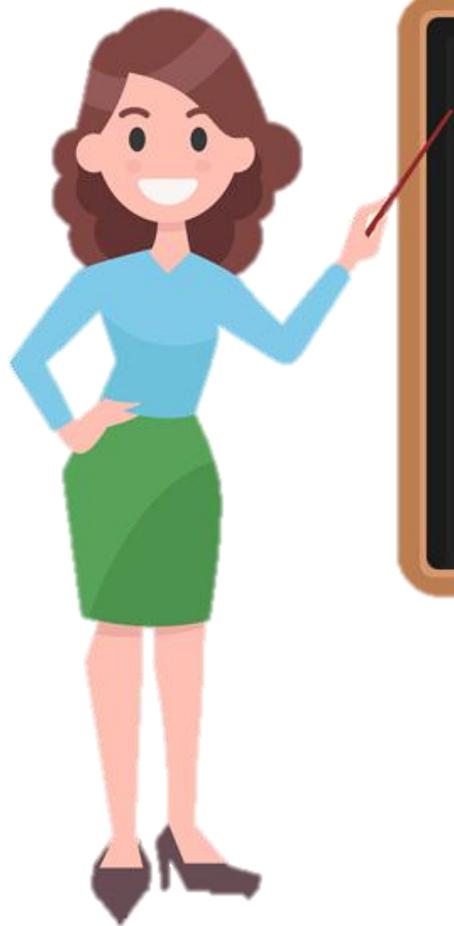
植树前
怎么去的?
心情如何?



植树时
过程如何?
学到什么?



植树后
成果如何?
感受如何?



整体结构有了，
接着要看看如何写出
重点。

什么是重点呢？

重点内容一

活动中最重要、最精彩的环节。

辩论赛

自由辩论，你来我往。

植树活动

把树放进树坑，埋土的时刻。

文艺演出

某个震撼人心的舞蹈。

重点内容二

活动中最引人注意的一个人。

表现最好的人

技艺精湛，引得喝彩。

最能坚持的人

将比赛进行到底。

最有趣的人

搞笑、乐观、奇特的人。

重点内容三 活动中发生的插曲。

比赛中突然落后

如何化被动为主动？
如何坚持取胜的。

活动中意外情况

如何巧妙处理的？

观众的反应

鼓励落后的人，为他们加油。



作文还有一个要求，就是
点面结合。
如何做到这一点呢？

所谓“点”
指的是对某个事物的详细描写。



所谓“面”，
指的是多个事物的概括描写。

点面结合

面的描写

对多个事物（整体）进行概括式描写。

比如赛跑：

发令枪一响，所有运动员像离弦的箭一样冲了出去，你追我赶。现场观众的呼喊声也是此起彼伏，加油声、呐喊声不绝于耳。

点的描写

对单个事物进行详细描写。

比如赛跑：

吴佳佳跑在最前边，她的双腿快速轮换，双臂使劲摆动，眼睛盯着终点，飞速前进。她的同位张翔路张着大嘴，扯着嗓子大声为她加油，他的力气不比吴佳佳用得少，真是超赞的拉拉队员！

总结一下点面结合的方法



- ①面：整体概括地对多个事物进行描写。
- ②点：聚焦到某个事物，进行详细描写。
- ③写作时，一般先写面，再写点，最后再回到面。

我们来看一下《开国大典》是怎样做到点面结合的吧？

丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。早上六点钟起，就有群众的队伍入场了。人们有的擎着红旗，有的提着红灯。进入会场后，按照预定的地点排列。工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。郊区的农民是五更天摸着黑起床，步行四五十里路赶来的。到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

蓝字部分为面，红字部分为点。作者先整体描写了群众场面，然后又重点描写了铁路工人和郊区的农民，最后又回到了整体场面的描写。

下面让我们来模仿课文，自己写一段点面结合的话：

那天，在老师的带领下，我们排着整齐的队伍雄赳赳、气昂昂地来到了操场上，同学们一个个摩拳擦掌，一副胸有成竹的样子。首先是男生组，比赛开始了，随着裁判老师一声令下，只见我们班的男同胞们个个拉开弓步，紧紧咬住牙根，憋足气，身体使劲往后倾，拼了命要把绳子中间的铃铛往自己那边拉，我们女生则在一旁为他们呐喊助威：“一、二、加油！一、二、加油！”男同胞们按着我们啦啦队的节奏一同出力。对方队员们也不甘示弱，个个铆足了劲，用尽全部力气把绳子向后拽。当时的形势，双方可谓是势均力敌，难分胜负。



这篇习作还要求写出感受，你觉得可以从哪些方面谈感受？

可以写通过参加活动，锻炼了自己的毅力，培养了自己的自信。

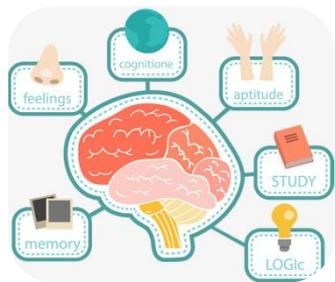


也可以写写这次活动的重要意义，比如植物活动，让我们更加热爱自然保护环境。



也可以将活动和学习结合起来，谈谈这次活动对自己的学习产生了怎样的影响。





写作提纲



你想好自己要写的内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

点面结合，记一次别开生面的活动。

1. 你打算写什么活动？
2. 这次活动的经过是怎样的？活动中你印象最深的是什么？
3. 你打算描写哪些面和点？描写点的时候描写什么神态、动作等？
4. 你要用什么样的形容词和动词让活动场面更精彩？
5. 你打算拟一个什么样的题目？

操场真热闹

开头

开头交代活动的时间、地点等。

经过

操场西边花样跳绳

操场西南踢毽子

操场北面练习爬杆

结束

感受到了校园生活的乐趣。

难忘的书市活动

开头

声音开头，先声夺人，引出活动。

经过

整体写准备活动，和书市场面。

写小弟弟买书情景（点的描写）

写小妹妹买书情景（点的描写）

结束

谈论书市的作用。

一次激烈的拔河比赛

开头

开头交代活动背景，引出下文

经过

写开始前的准备工作。（面）

比赛开始我班表现。（点面结合）

略写第二局和第三局

结束

感受：尽力了就不后悔。

快快写起来吧！





写好之后，和同位交换一下，看看谁写得最好。



作文修改



例文赏析

操场真热闹

一天下午，课外活动的铃声响了，同学们像一群出笼的小鸟，飞出教室，飞向操场，操场上顿时热闹起来了。

你看，同学们玩得多么愉快！

操场东边篮球场上，高年级甲乙两个队正在进行一场紧张激烈的篮球赛。此时甲队的2号球员已控制了球，立即传给了正在篮下的5号球员，他接过球，跳跃投了一个擦边球。好球！进篮了。5号球员个儿高，有一手好球艺，他投篮十拿九稳进球，是我们学校的“球星”，他有很多铁杆粉丝。

开头交代活动的时间、地点、人物、气氛，引出下文对活动过程的叙述。

操场西边，一群中年级的女同学正在展示花样跳绳技艺。两位女同学牵着绳子的两端晃动着绳子，周小敏进入了跳绳圈子，一会儿单腿跳，一会儿双腿跳。周小敏下来了，李红和余丽上去了，她们边跳边捡预先摆好的小石块。

操场南面的一角，低年级的几个同学正在踢毽子。他们各展花样，有的左脚踢一下右脚踢一下，有的将毽子踢起用头顶住，有的将腿向外弯着踢。

北面的一角，一群同学正在练习爬竿。李勇是我校的爬竿能手，大家称他是“小猴子”。你看他两手握着竹竿，两腿夹着竹竿，一登一登地往上爬，爬得有两个大人一样高，还不时地向下面观看的同学做猴子抓痒的动作，引得大家哈哈大笑。

按照方位顺序，点面结合，跳绳活动写得很具体。

用“有的……有的……有的……”的句式，介绍操场南边低年级同学踢毽子的情形，既全面又形象。

同学们各显身手，都在尽情地玩耍。突然，课外活动结束的铃声响了，大家只好依依不舍地离开操场。

热闹的操场，既是同学们锻炼身体的场所，又是同学们生活的乐园。

结尾点题表达了感受，使文章结构完整，中心明确。

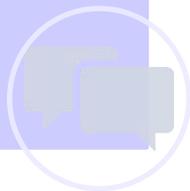
 更多例文一

 更多例文二

【优点借鉴】

- 作者在文章一开头就交代了活动的时间、地点、人物、气氛，引出下文对活动过程的叙述。

1. 交代活动背景



- 作者能够分段按方位顺序把操场上不同地点同学们不同的活动情况作了具体描写，层次分明，条理清楚。

2. 写清活动过程



- 文章结尾点题，表达了感受，使文章结构完整，中心明确。

3. 写出想法和感悟





下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评价标准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 明确交代自己变成了什么。
 - ② 描写和叙述符合事物特征。
 - ③ 重点突出，详略得当，情节合理。
 - ④ 想象力丰富，叙述有条理。

评改范例 下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题。

大合唱比赛开始啦！我和同学们都登上了舞台，整齐地站好。随着音乐响起，我们放声歌唱，声音在赛场上回荡。台下的观众静静地听着，好像很陶醉。我们唱完了，台下便响起了热烈的掌声。

问题分析

这里只是面的描写，没有点的描写，可以从唱歌人和观众中找一个具体的人来进行描写。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

原段落

大合唱比赛开始啦！我和同学们都登上了舞台，整齐地站好。随着音乐响起，我们放声歌唱，声音在赛场上回荡。台下的观众静静地听着，好像很陶醉。我们唱完了，台下便响起了热烈的掌声。

评改后

大合唱比赛开始啦！我和同学们都登上了舞台，整齐地站好。随着音乐响起，我们放声歌唱，声音在赛场上回荡。我后面的王思雨声音悦耳洪亮，震动着我的耳膜；我前面的刘梦佳则随着音乐晃动着身体。台下的观众静静地听着，好像很陶醉。特别是我们的班主任，听得很投入。我们唱完了，台下便响起了热烈的掌声。

作者加入了对前后同学及台下班主任的描写，这样点面结合，让场面更加真实，立体可感。

技巧总结

- 叙述活动时要有顺序，叙述完整。
- 先从总体场面描写，再聚焦到点。
- 描写的时候要按照空间或时间顺序。
- 谈感受时多突出活动的教育意义。