

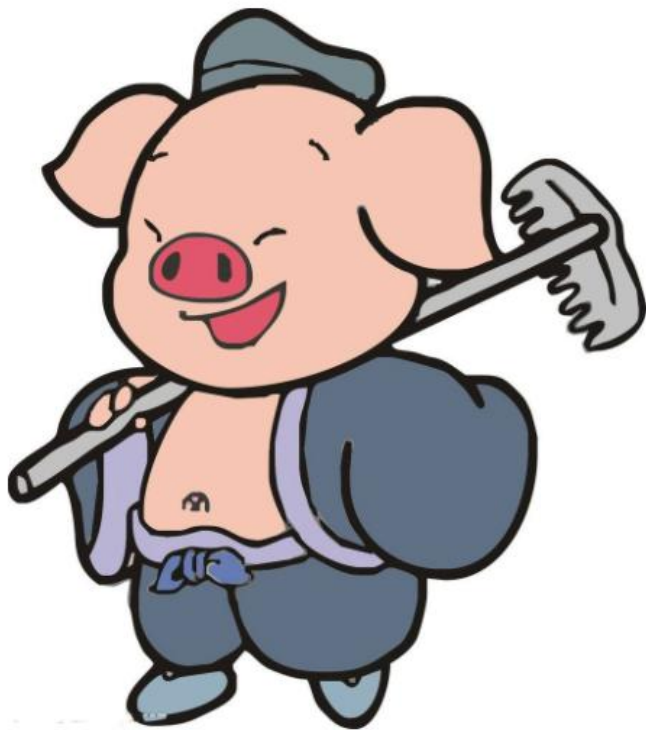
你说我猜

两位学生上台，一人描述图片，一个根据描述猜测图片人物。不许偷看哦！

葫芦娃



猪八戒



孙
悟
空



习作：猜猜他是谁

第一课时



第二课时





审题指导

猜猜他是谁

我们来做一个“猜猜他是谁”的游戏吧！

选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。

不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容，能猜出你写的是谁。

基本要求

写一位同学，让别人猜出他是谁。



习作指导



大家看看课本上给了
我们哪些描写的要点？

四个要点

他的头发又黑又硬，一根根向上竖着……

他关心班里的每一个人，不管是谁遇到困难，他都会主动帮忙。有一次……



他特别爱笑，一个小笑话就能让他笑的不停……

他酷爱踢足球，也喜欢跑步，经常能在操场上看到他奔跑的身影……

要点一

他的头发又黑又硬，一根根向上竖着……

写作对象	特征	状态
头发	黑 硬	竖着

外貌

人物的体貌特征：包括人物的容貌、衣着、体型、姿态等。

一个人外貌，除了头发，我们还能写哪些方面？

外貌：包括人物的容貌、衣着、体型、姿态等。



五官

胖瘦

肤色

衣着

高矮

穿戴

.....

模仿头发，写一写其它外貌特征。

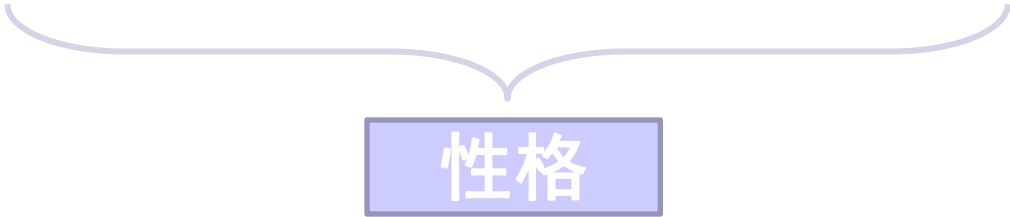
他的头发又黑又硬，一根根向上竖着……

他的眼睛又大又亮，眨呀眨的真可爱。
他的身体不胖也不瘦，站姿笔直像青松。

要点二

他特别爱笑，一个小笑话就能让他笑个不停……

写作对象	特征	具体表现
性格	爱笑	笑个不停



性格

性格指人自身态度和行为所表现出来的心理特征。

一个人的性格，除了爱笑，我们还能写哪些方面？



活泼

严肃

易怒

沉稳

随和

幽默

.....

模仿爱笑，写一写其它性格特征。

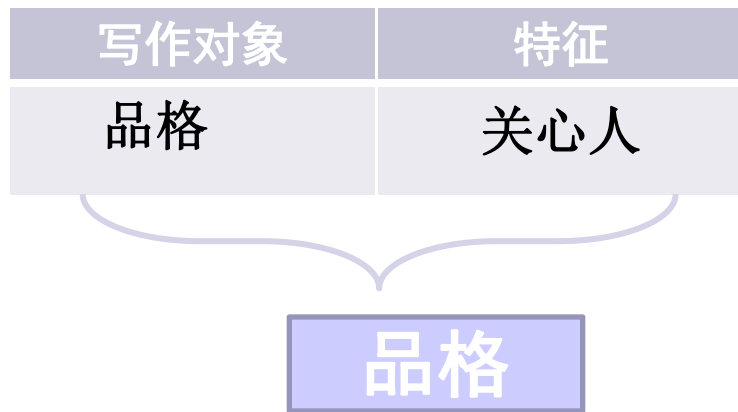
他特别爱笑，一个小笑话就能让他笑个不停……

他特别幽默，一句话就能让我们笑个不停。

他特别沉稳，无论遇到什么都不慌不忙。

要点三

他关心班里的每一个人，不管是谁遇到困难，他都会主动帮忙。有一次……



品格是指人物的思想道德和修养，主要指为他人社会着想。

一个人的品格，除了关心他人，我们还能写哪些方面？



厚道

宽容

守信

善良

坚强

博爱

.....

我们可以通过具体事例来写一写其他品格特征。

他关心班里的每一个人，不管是谁遇到困难，他都会主动帮忙。有一次……

他特别讲信用。有一次他不小心弄坏了班里的一盆花，说：我一定赔偿。第二天他就从家里端来了一盆比原先还漂亮的花。

要点四

他酷爱踢足球，也喜欢跑步，经常能在操场上看到他奔跑的身影。

写作对象	内容	具体表现
爱好	踢球 跑步	经常去跑步



爱好

爱好：人们最感兴趣最擅长的事情。

爱好，除了踢球跑步，我们还能写哪些方面？



读书

科学

手工

音乐

军事

下棋

.....

模仿踢球跑步，写一写其它兴趣爱好。

他酷爱踢足球，也喜欢跑步，经常能在操场上看到他奔跑的身影。

他酷爱科学实验，在家里有专门的实验台，在书包里也有多种多样的实验器具和多种科学书籍。

不必写全面

你选的是谁？他有哪些地方让你印象深刻？选择一两点写下来。



下面我们来探讨
如何把话说得更
具体、更丰富。

我们先来看看课文《不懂就要问》是怎么描写人物的吧。

一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈了一段，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

描写人物动作

描写人物心理

描写人物语言

这一段文字通过对人物动作、心理和语言的描写，写出了先生的严肃认真以及孙中山的聪明好学与好问的优秀品质。



下面我们将自己写的话进行优化提升。

他的眼睛又大又亮，眨呀眨的真可爱……

他的眼睛像什么？可爱的之处是什么？



他的眼睛又大又亮，像是一汪清水。
眼睛眨呀眨的，一会露出黑黑的眼珠，
一会又变成一条缝，真是可爱极了。

他特别幽默，一句话就能让我们笑个不停。

他有没有相关绰号？当时的笑声是怎样的？



他特别幽默，是我们班里的幽默大王。他总能把故事讲得有趣搞笑。奇怪的是，我们笑得前仰后合，他没有一点笑的意思。

他特别讲信用。有一次他不小心弄坏了班里的一盆花，说：我一定赔偿。第二天他就从家里端来了一盆比原先还漂亮的花。

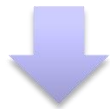
花盆打坏时有什么声音？他的表情如何？又是怎么说的？



他特别讲信用。那次他无意中打碎了我们班里的一盆花。巨大声音把所有同学都吓坏了，他一边收拾碎片，一边说：我一定会赔的。第二天，我们把这事都忘了，他却满头大汗从家里抱来了一盆花。我们都觉得这盆花比原来的还要漂亮。

他酷爱科学实验，在家里有专门的实验台，在书包里也有多种多样的实验器具和多种科学书籍。

他酷爱哪些科学实验？他的书包里有哪些器具？
他会给你讲哪些科学知识？



他酷爱科学实验，在家里他有专门的试验台，上面摆满了各种使用器具。有大大小小的试管烧杯，也有各种电子元器件。他的书包里也会装着灯泡、齿轮等器具。他喜欢物理实验、化学实验甚至生物实验。他也经常告诉我们他在实验中的乐趣和发现。



关于这篇习作，你还有什么好的想法吗？

写作提纲



下面，你要选择一到两点来介绍一个同学，不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

描述一个人让同学猜测他是谁。

1. 你要选择哪位同学来描述？
2. 打算从哪几个方面介绍这位同学？他在这些方面有着怎样的特点？
3. 是否用一句话一个词语来概括？
4. 打算叙述什么具体事例？

猜猜他是谁

描述外貌

重点写他可爱的小嘴巴

描述性格特征

活泼好动，体育超好。

成绩不好，但动手能力强。
(写具体的事件。)

回扣题目

让同学猜猜他是谁。

猜猜他是谁

描写外貌

简要描写，勾勒人物轮廓。

描述优缺点

缺点：放屁、好吃、嘴馋

优点：能搞笑、会耍酷

回扣题目

让同学猜猜他是谁。

猜猜他是谁

描写外貌

全面描写让人有整体认识

描述爱好

读书：时时处处读书

体育：喜欢篮球，刻苦练球。

回扣题目

让同学猜猜他是谁。

快快写起来吧！

写的时候，注意开头要空两格。



同桌互评



写好以后，读给同学听，看看他们能不能猜出你写的是谁。



作文修改



例文评析

猜猜他是谁

他有一张可爱的小嘴巴。高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，噘起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴里说出的话，有时能让人气得火冒三丈，有时却让人大笑不已。

他十分好动。每次下课，他猴儿似的跑来跑去。看着他那气喘吁吁的样子，我甚至怀疑他是不是有多动症，怎么每次下课都往外跑？他还是我们班的体育健将呢，他英姿飒爽，为赛场添了一道亮丽的风景线。

外貌描写，突出有特点的“小嘴巴”。

抓住了人物的性格特点：好动。并以下课为例来具体说明。

虽然他的成绩不好，但是他的动手能力令大家佩服！一次班会课，老师给我们设计了一个动手游戏，将一张纸围着圆圈撕，并且保证最后中间不能断节。看似简单的动作可真把大家给难倒了，同学们是叹声一片。这时，传来了一声低小的声音：“老师，我完成了。”大家把惊异的目光投向他，居然是他——他完成了大家都没完成的任务。真是人不可貌相啊！

他可就在我们身边，猜猜他是谁？



更多例文一



更多例文二

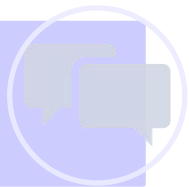
抓住了人物的特长，动手能力强。以一次课堂游戏为例，具有说服力。

结尾简洁，照应标题。

【优点借鉴】

- 小作者选取的班上一位同学，同学们都很熟悉，也便于大家来猜猜他是谁。

1.选准人物



- 小作者对人物外貌描写，抓住了对方外貌小嘴巴的主要特点：高兴时和生气时不一样，从小嘴巴说出的话让人欢乐也让人生气。

2.外貌长相



- 小作者运用具体事例来写这位同学的两个特点。一是性格特点——好动，举例：下课时跑来跑去，气喘吁吁，让人怀疑他是不是得了多动症；一是他的特动手能力强，举例：描写了一次课堂游戏的场景，从中体现这位同学“动手能力强”的特长。事例真实，描写生动，有说服力。





下面请和同位交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评
价
标
准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点名主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 文章中没出现该同学姓名
 - ② 分一到两个方面介绍
 - ③ 有人物动作、语言、神态描写
 - ④ 用具体事件写出人物性格

评改范例

下面这段文字是《我心爱的“书包小姐”》评改前的一段文字，读读看，说说有什么问题？

“多动”是他的一大性格。看！刚才还在的，呼的一声，不知又跑到那去了，让你永远找不到他，有时真气人。但他乐于助人，有人有难题向他求助，他总是耐心地辅导，又让我们很感动。

问题分析

这一段写出了人物的“多动”与“乐于助人”，也能通过事例来表现，但是感觉不够生动，也有些割裂，如果能有个比喻生动写出他的性格，又能串起来两种性格会更好。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这么修改吧！

原段落

“多动”是他的一大性格。看！刚才还在的，呼的一声，不知又跑到那去了，让你永远找不到他，有时真气人。但他乐于助人，有人有难题向他求助，他总是耐心地辅导，又

用孙悟空做比喻，更加形象

评改后段落

若你仔细观察，会发现他和孙悟空有几点相似之处，除了孙悟空那密密麻麻的毛和他那猴样，其他的他全具备了。“多动”是他的一大性格。看！刚才还在的，呼的一声，不知又跑到那去了，有时我甚至怀疑他有飞天能力，真是神速呀！但他也与孙悟空的性格一样——乐于助人。有人有难题向他求助，他总是耐心地辅导。你说他是不是我们班的“孙悟空”。

用自己的感受表现其好动

巧妙过渡，用孙悟空串起两种性格

技巧总结

- 描写外貌是要简洁突出重点。
- 写人物性格时，先总说性格，再写事例。
- 人物的两个方面最好一正一反，这样有趣。
- 描写人物要写出语言、动作、神态等。