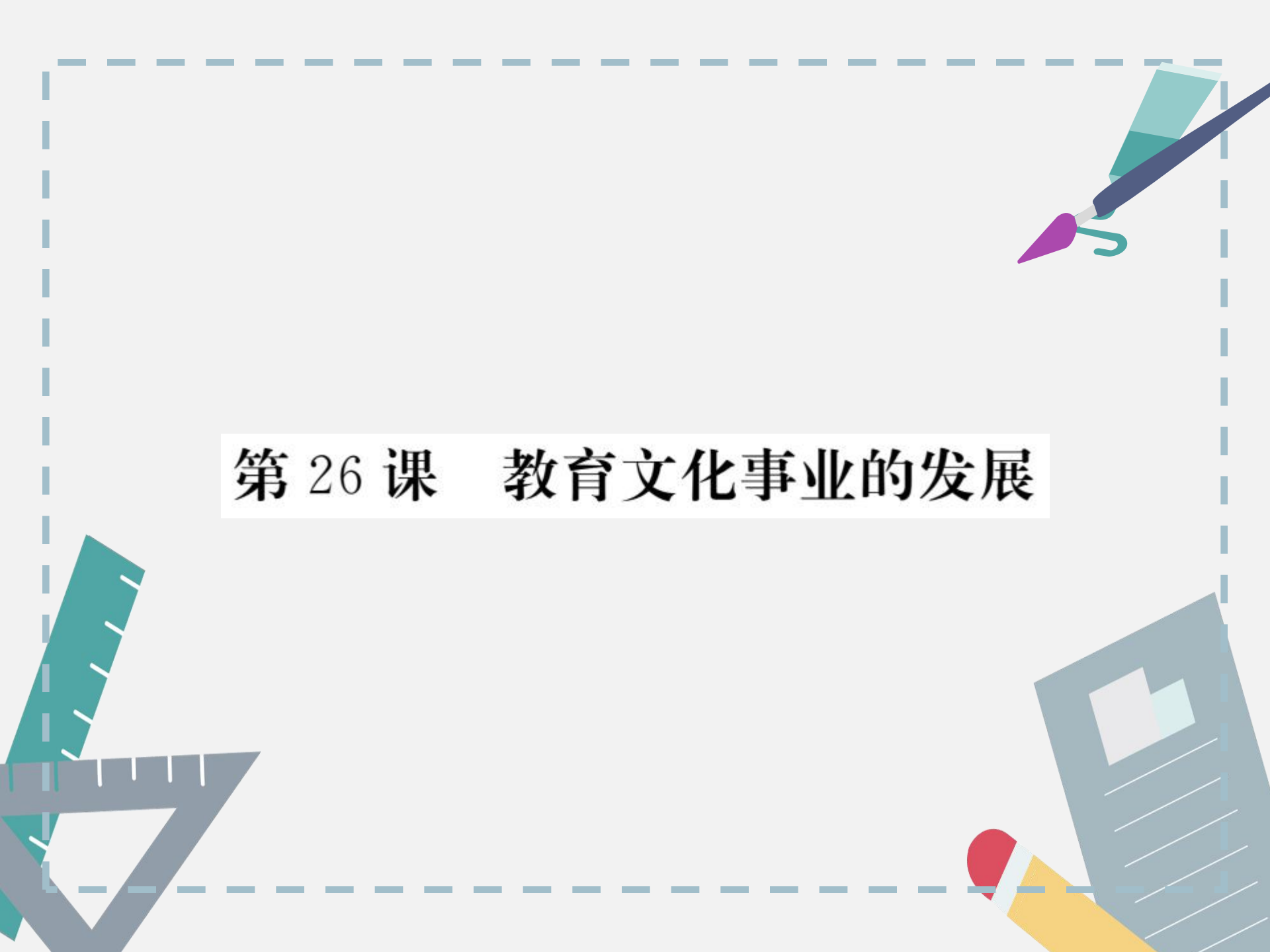


A decorative border made of dashed blue lines surrounds the central text. In the top right corner, there is a stylized illustration of a blue and purple fountain pen. In the bottom left corner, there is a green ruler and a grey set square. In the bottom right corner, there is a yellow pencil with a red eraser and a grey notepad with a pink and blue tab.

第 26 课 教育文化事业的发展



自主导学

一、教育、新闻出版业的发展

1. 洋务运动时期：兴办_____、福州船政学堂等一批新式学校。
2. 甲午战争后：在天津创办_____，在上海创办_____公学。
3. 百日维新期间：创办_____。
4. 废除科举制：1905年，清政府谕令一律停止_____，存在约_____年的科举制度至此寿终正寝。
5. 新式报刊：1872年在上海创办的《_____》，是近代中国存在时间最长的中文报纸。
6. 出版业：1897年在上海创办的_____，是近代中国人创办的第一个也是规模最大的文化出版机构；中国共产党在解放区创办的新华书店，成为出版发行进步书刊的重要阵地。

二、文学艺术的成就

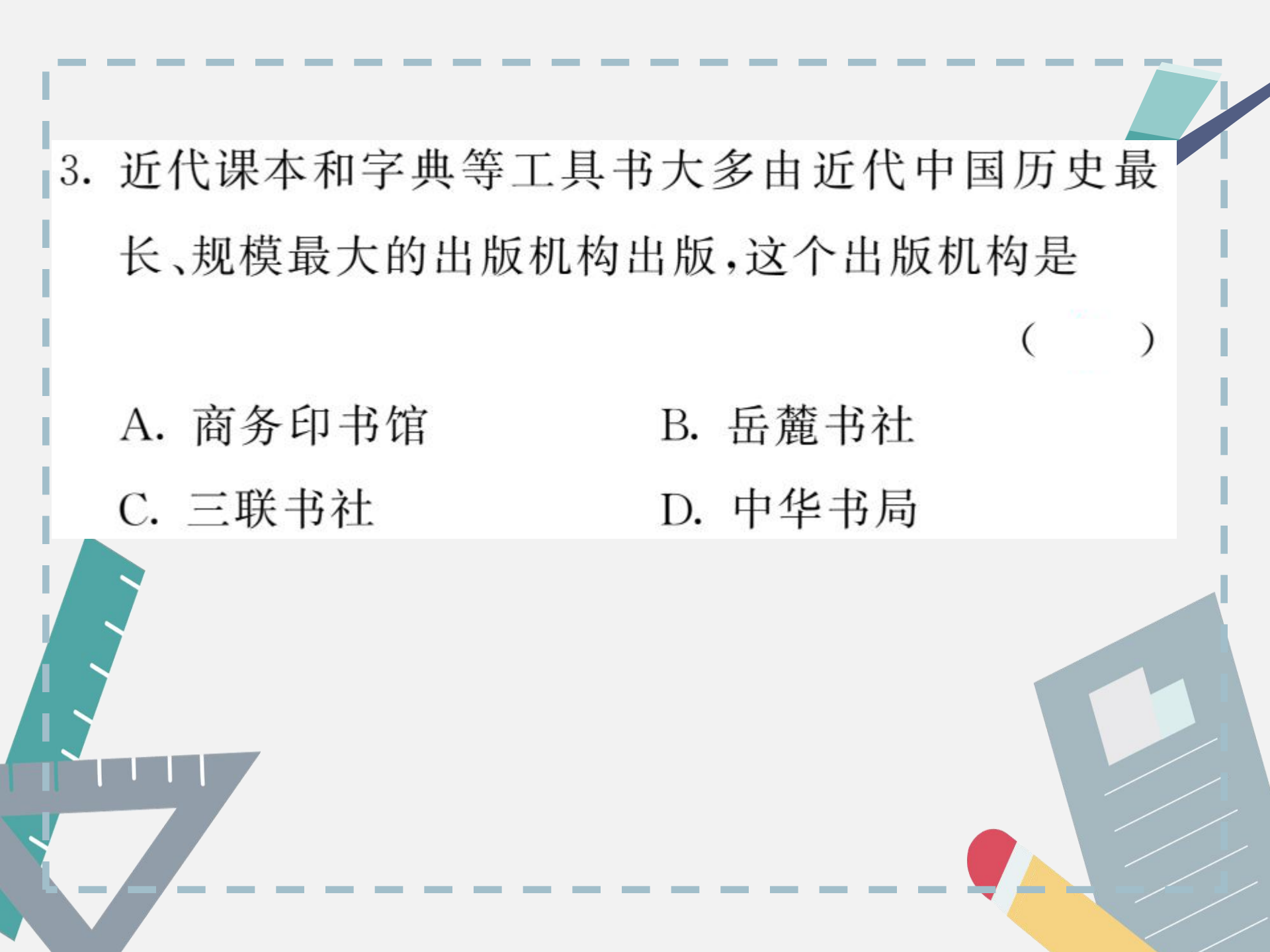
7. **文学**:鲁迅的白话小说《_____》成为一篇讨伐封建主义的檄文。他的《_____》成为批判国民性问题的经典之作。
8. **绘画**:_____擅绘花鸟草虫;徐悲鸿创作了《_____》《_____》等巨作,在中国画技法和意境上开辟了新时代。
9. **音乐**:聂耳作曲,田汉作词的《_____》,后来被定为中华人民共和国国歌;冼星海作曲《_____》。
10. 1942年,_____在延安文艺座谈会上发表重要讲话,提出文艺为工农兵服务的方针。解放区的文艺工作者创造出一批优秀文艺作品。如赵树理的《_____》、丁玲的《_____》、周立波的《_____》等小说。
11. **电影**:第一部无声电影是1905年拍摄的京剧《_____》,第一部有声电影是1931年拍摄的《_____》。



基础训练

知识点 1 教育、新闻出版业的发展

1. “有希望革新这古老帝国的是新教育,新教育的肇端是同文馆。”中国近代“同文馆”最早出现于 ()
 - A. 洋务运动期间
 - B. 百日维新期间
 - C. 辛亥革命期间
 - D. 民国建立初期
2. 在中国同盟会成立的同一年,中国近代教育史上发生了一件大事,它是 ()
 - A. 蔡元培出任北大校长
 - B. 京师大学堂创办
 - C. 宣布废除科举制度
 - D. 《定国是诏》颁布



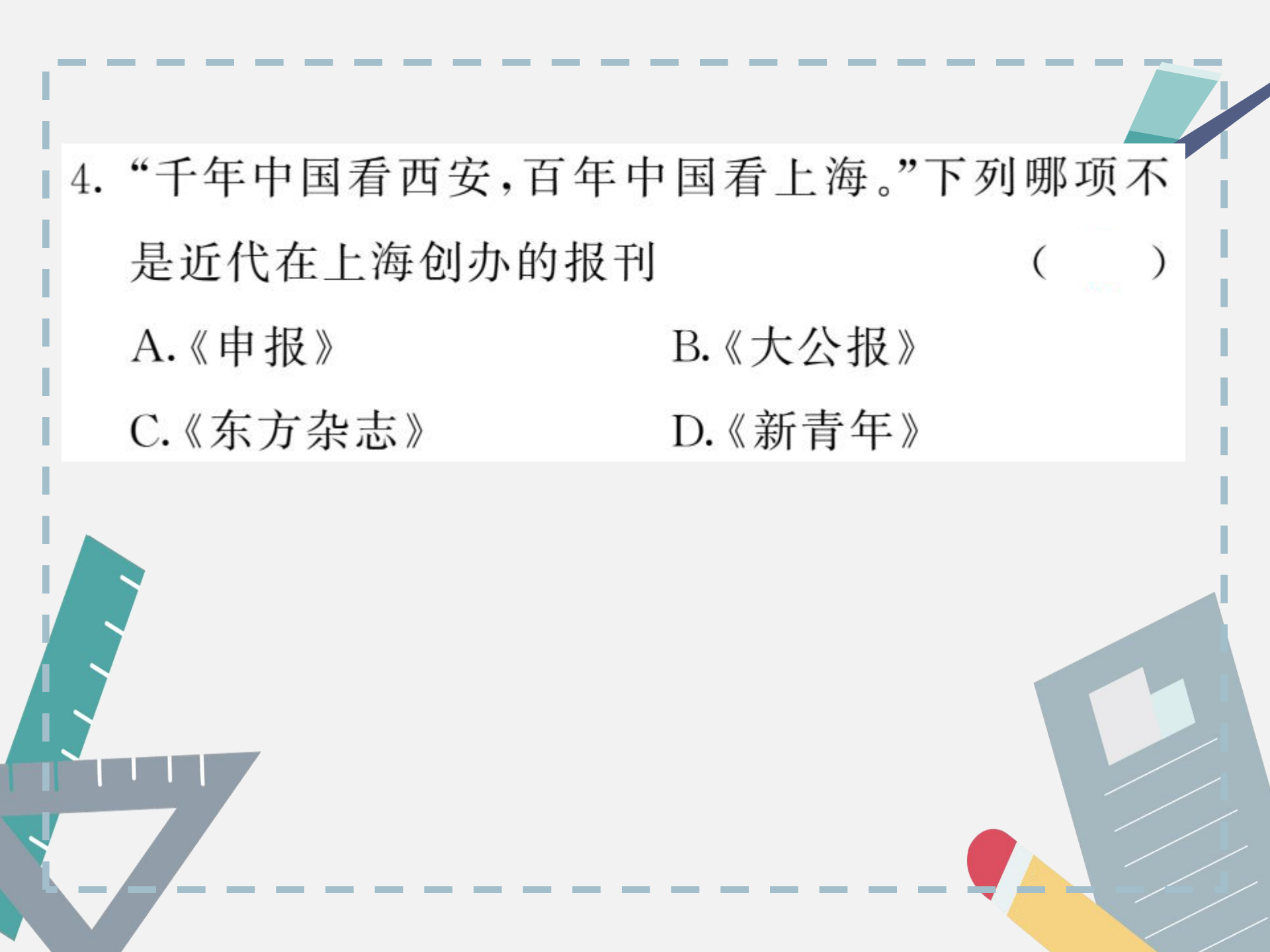
3. 近代课本和字典等工具书大多由近代中国历史最长、规模最大的出版机构出版,这个出版机构是 ()

A. 商务印书馆

B. 岳麓书社

C. 三联书社

D. 中华书局



4. “千年中国看西安，百年中国看上海。”下列哪项不是近代在上海创办的报刊（ ）

A.《申报》

B.《大公报》

C.《东方杂志》

D.《新青年》

知识点2 文学艺术的成就

5. “我决计要学文艺了,中国的呆子,坏呆子,岂是医学所能治疗的。”这位弃医从文的人是 ()

A. 胡适

B. 郁达夫

C. 鲁迅

D. 茅盾

6. (南宁市中考)抗日战争期间,一批振奋民族精神的艺术作品广为流传。下列作品不属于此范围的是 ()

A.《愚公移山》

B.《义勇军进行曲》

C.《黄河大合唱》

D.《太阳照在桑干河上》

7. 在晚清像李鸿章、袁世凯那样的重臣均非科举出身,另一方面像张謇中了状元也不做官,而是经商办实业。这反映了当时 ()

- A. 科举制度不适应社会发展,不能培养实用人才
- B. 清政府大力发展实业
- C. 清朝已经废除了科举制度
- D. 帝国主义操纵科举制度

8. 他擅长以马喻人、托物抒怀，以此来表达自己的爱国热情。他笔下的马是“一洗万古凡马空”，独有一种精神抖擞、豪气勃发的意态。“他”是（ ）

A. 任伯年

B. 张大千

C. 齐白石

D. 徐悲鸿

9. 下面绘画作品蕴含的寓言故事表达了中华民族团结一心、坚韧不拔,打败日本侵略者的坚定信念。
其作者是 ()



A. 鲁迅
C. 聂耳

B. 徐悲鸿
D. 冼星海



课后提升

1. 下列有关近代文学艺术成就的搭配,正确的是

()

- A. 聂耳——《黄河大合唱》
- B. 郭沫若——《雷雨》
- C. 齐白石——《愚公移山》
- D. 赵树理——《小二黑结婚》

2. 这一群身穿缎袍、拖着长辫的孩子,是中国历史上最早的留学生。他们是清政府在何时派出的

()



A. 洋务运动时期

B. 戊戌变法时期

C. 辛亥革命时期

D. 新文化运动时期

3. 2020 年是中国电影诞生 115 周年。下列哪一部是中国人自己拍摄的第一部电影 ()



A. 《马路天使》



B. 《渔光曲》



C. 《定军山》



D. 《十字街头》

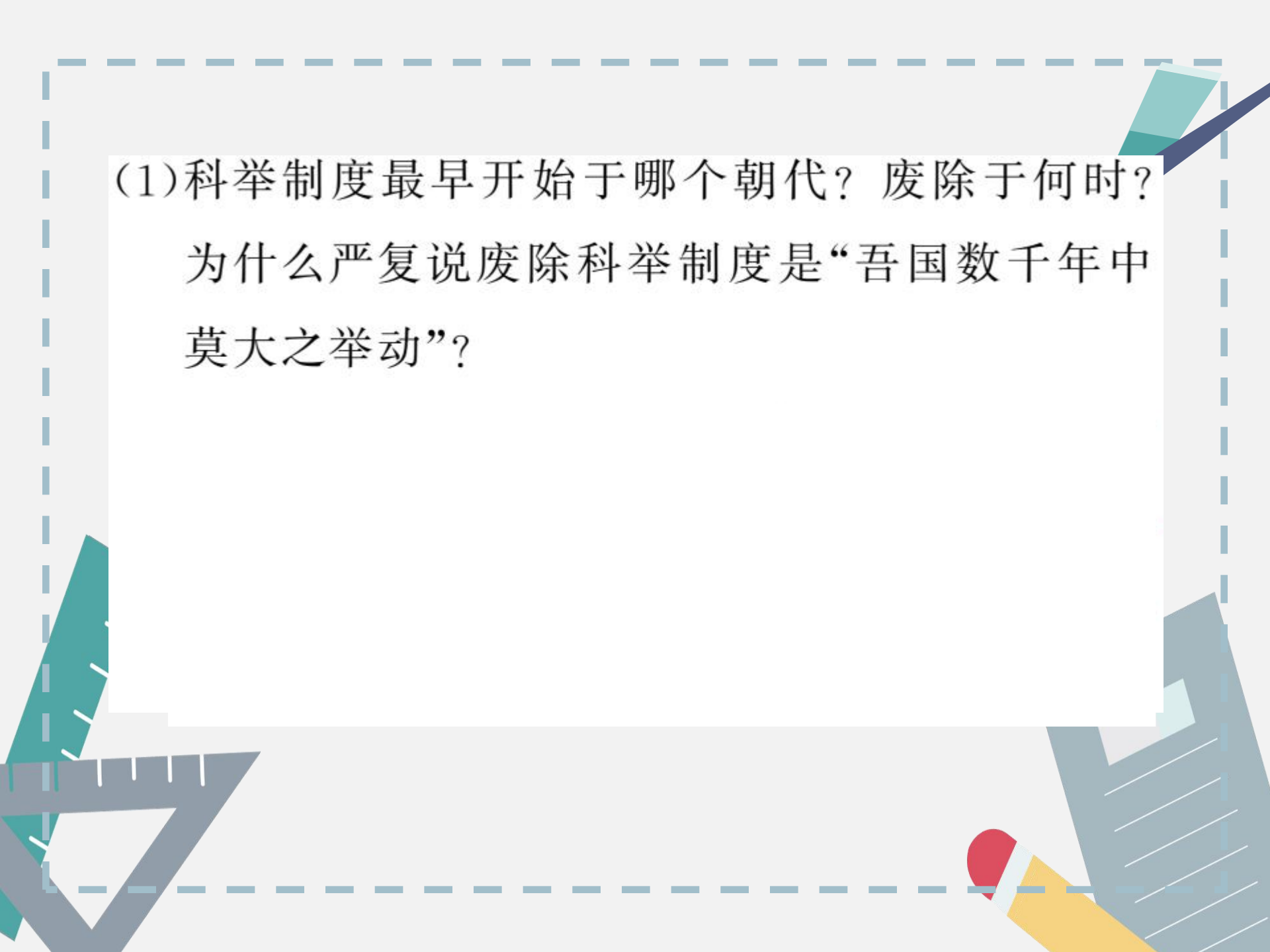


探究创新

4. 阅读下列材料,结合所学知识回答问题。

材料一 此事乃吾国数千年中莫大之举动,言其重要,直无异古者之废封建,开阡陌。

——严复对废除科举的评价



(1)科举制度最早开始于哪个朝代？废除于何时？
为什么严复说废除科举制度是“吾国数千年中
莫大之举动”？

材料二



图一



图二

(2)材料二中的图一《申报》、图二商务印书馆在近代文化发展史上地位如何？有何作用？

材料三 《阿 Q 正传》继承我国小说的民族传统，用“传”的形式构成全篇。小说紧紧围绕阿 Q 而“传”，自始至终以阿 Q 的活动作为唯一线索，展开故事情节，写出阿 Q 短暂而可悲的一生。

(3)材料三中的《阿 Q 正传》是谁的作品？他的杂文有何特点？

材料四



《歌女红牡丹》剧照



赵丹



周璇

(4)《歌女红牡丹》拍摄于哪年？地位如何？

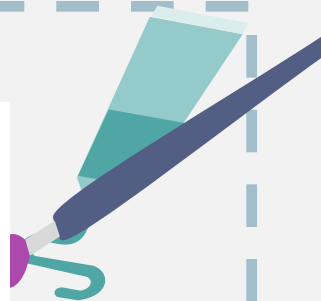


(5)赵丹、周璇是家喻户晓的影星，他们为人们留下了哪些经典影片？

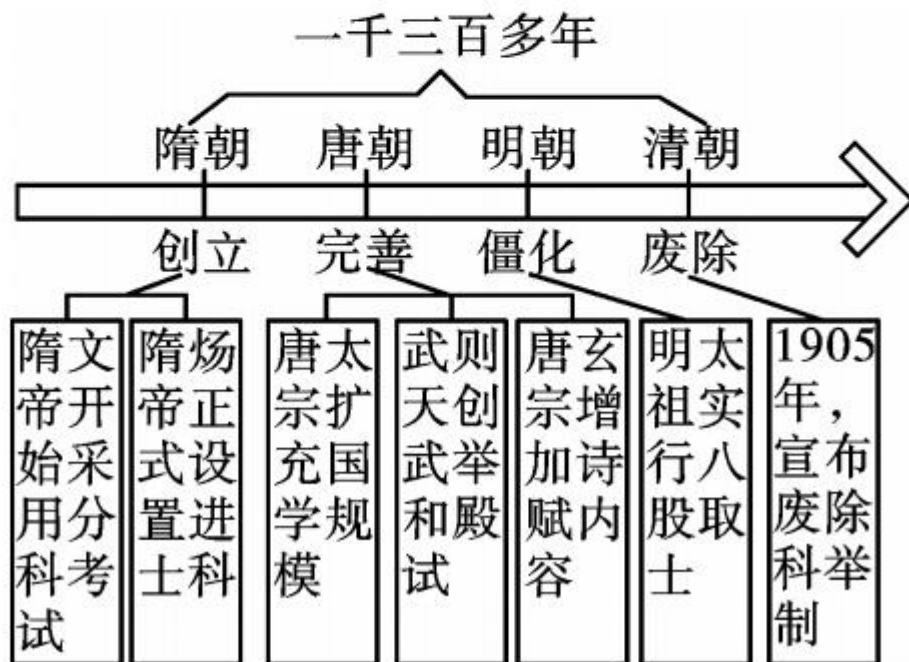


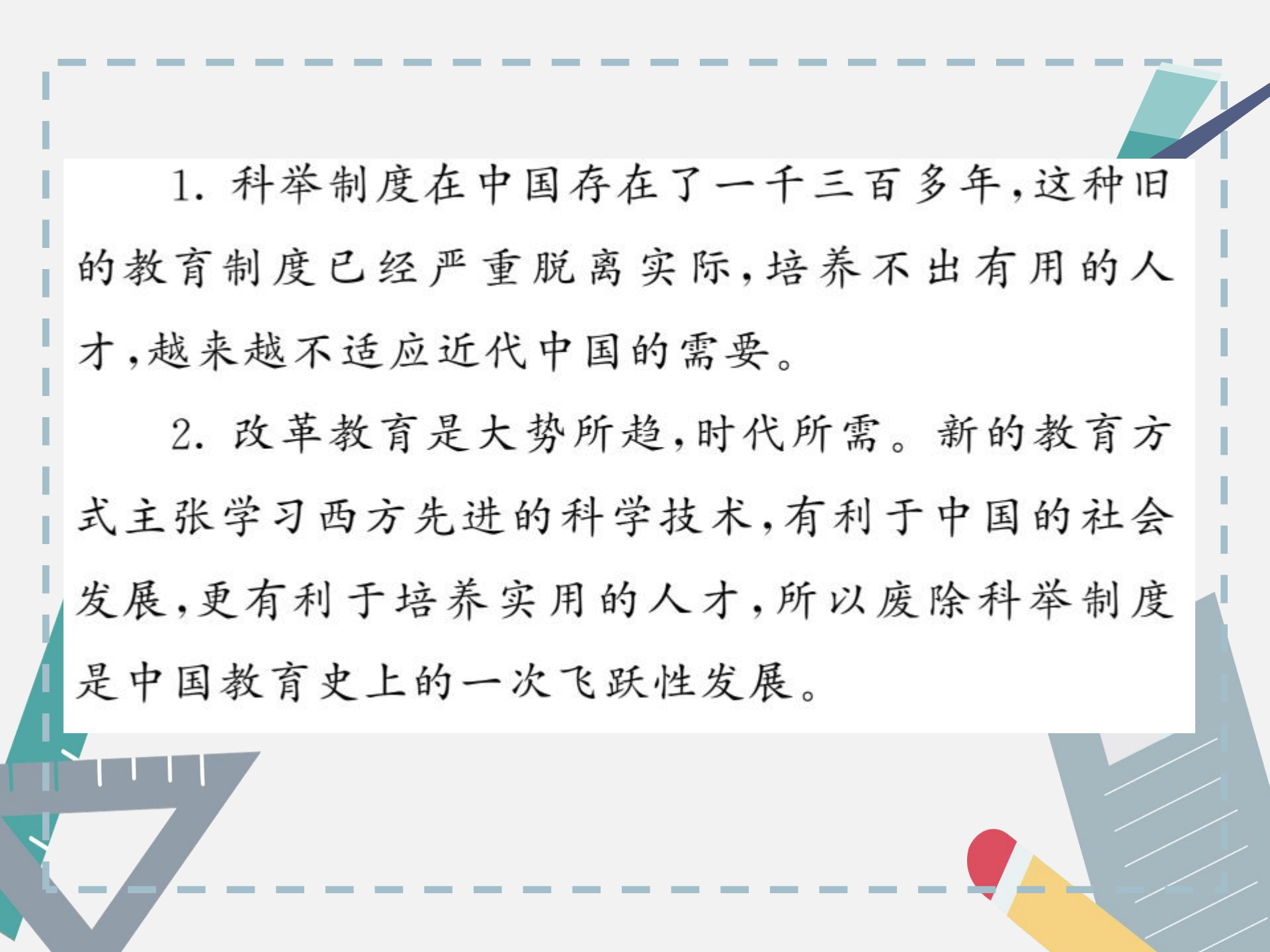


史料拓展



科举制度发展演变示意图





1. 科举制度在中国存在了一千三百多年,这种旧的教育制度已经严重脱离实际,培养不出有用的人才,越来越不适应近代中国的需要。

2. 改革教育是大势所趋,时代所需。新的教育方式主张学习西方先进的科学技术,有利于中国的社会发展,更有利于培养实用的人才,所以废除科举制度是中国教育史上的一次飞跃性发展。



























