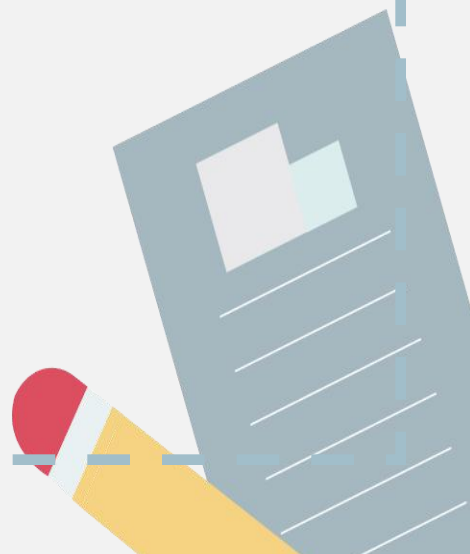


第 21 课 清朝前期的文学艺术





本课目标

重点:《红楼梦》。

难点:昆曲与京剧艺术的产生与发展。



自主导学

一、《红楼梦》

1. **作者:**_____定稿前 80 回,_____续写了后 40 回。
2. **内容:**以贵族青年_____与_____的爱情悲剧故事为主线,通过贾、史、王、薛四大家族的兴衰变化,深刻地反映了封建社会末期的社会现实和尖锐矛盾,揭露了统治阶级的奢靡与丑陋,从而揭示了_____走向衰亡的历史命运。
3. **地位:**这部思想性强、_____高的小说,成为世界文化宝库中不可多得的文学名著。

二、昆曲与京剧艺术

4. 昆曲：

- (1)起源：原是流行于_____昆山一带的昆山腔。
- (2)改良：_____万历末期，表演艺术日趋成熟，成为一个全国性的剧种，代表作有_____的《牡丹亭》。
- (3)顶峰：洪昇的《_____》、孔尚任的《_____》成为昆曲的传世之作。
- (4)衰落：清朝中期以后走向衰落。

5. 京剧：

- (1)乾隆时：由徽商出面组织的来自南方的_____先后到北京献艺。
- (2)道光年间：徽调不断吸收昆曲、_____、京调、汉调等地方戏的优点，加以创造和改进，在道光年间逐渐形成成为一个新的剧种“_____”，以后就被称为“京戏”或“京剧”。



基础训练

知识点 1 《红楼梦》

1. 有人形象地描绘我国最优秀的古典小说中的人物林黛玉是一个“左手拿着一个药罐子,右手捏着一个醋坛子”的人,她的悲喜人生令人感叹。这本著作的作者是 ()
A. 吴承恩 B. 施耐庵 C. 曹雪芹 D. 罗贯中
2. 中国文学史上有一部作品,被称为古典小说的高峰。书中描写了贾、王、史、薛四大封建家族的衰亡,揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势,它塑造了一个个性鲜明的典型人物。下列人物出自这部作品的是 ()
A. 窦娥 B. 孙悟空 C. 李逵 D. 贾宝玉
3. (宜昌市中考)它是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品,通过贾、史、王、薛四大家族的兴衰变化来揭示封建社会走向衰亡的历史命运。这部被誉为中国封建社会的百科全书的作品是 ()
A. 《三国演义》 B. 《水浒传》 C. 《西游记》 D. 《红楼梦》

知识点 2 昆曲与京剧艺术

4. 昆曲,又称昆剧、昆腔。昆曲成为一个全国性的剧种开始于 ()

A. 元朝

B. 明朝

C. 清朝

D. 中华民国

5. 集中地体现了中国戏曲的精华,是中国文化的“国粹”之一,被誉为“国剧”的是 ()

A. 川剧

B. 昆剧

C. 越剧

D. 京剧

6. 京剧是传统文化的典型代表,它主要融合的剧种有 ()

①徽剧 ②评剧 ③汉调 ④豫剧 ⑤昆曲
⑥秦腔 ⑦京调

A. ①③⑤⑥⑦

B. ②④⑤⑥⑦

C. ③④⑤⑥⑦

D. ①④⑤⑥⑦

7. 京剧是中国的国粹,徽班进京对京剧的形成起了关键性的作用。徽班进京的时间是 ()

A. 唐朝贞观年间

B. 明朝洪武年间

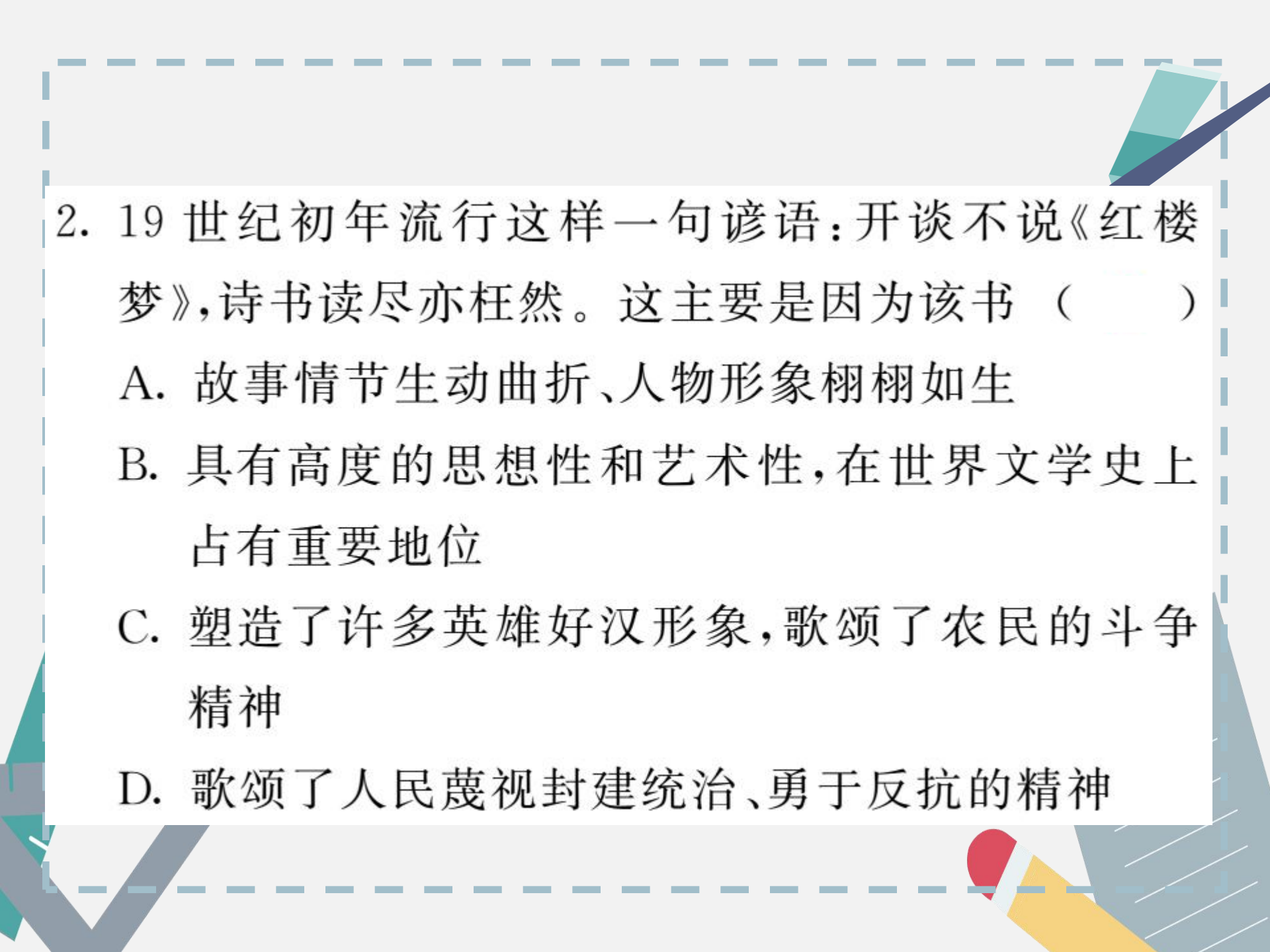
C. 清朝乾隆年间

D. 元世祖时期



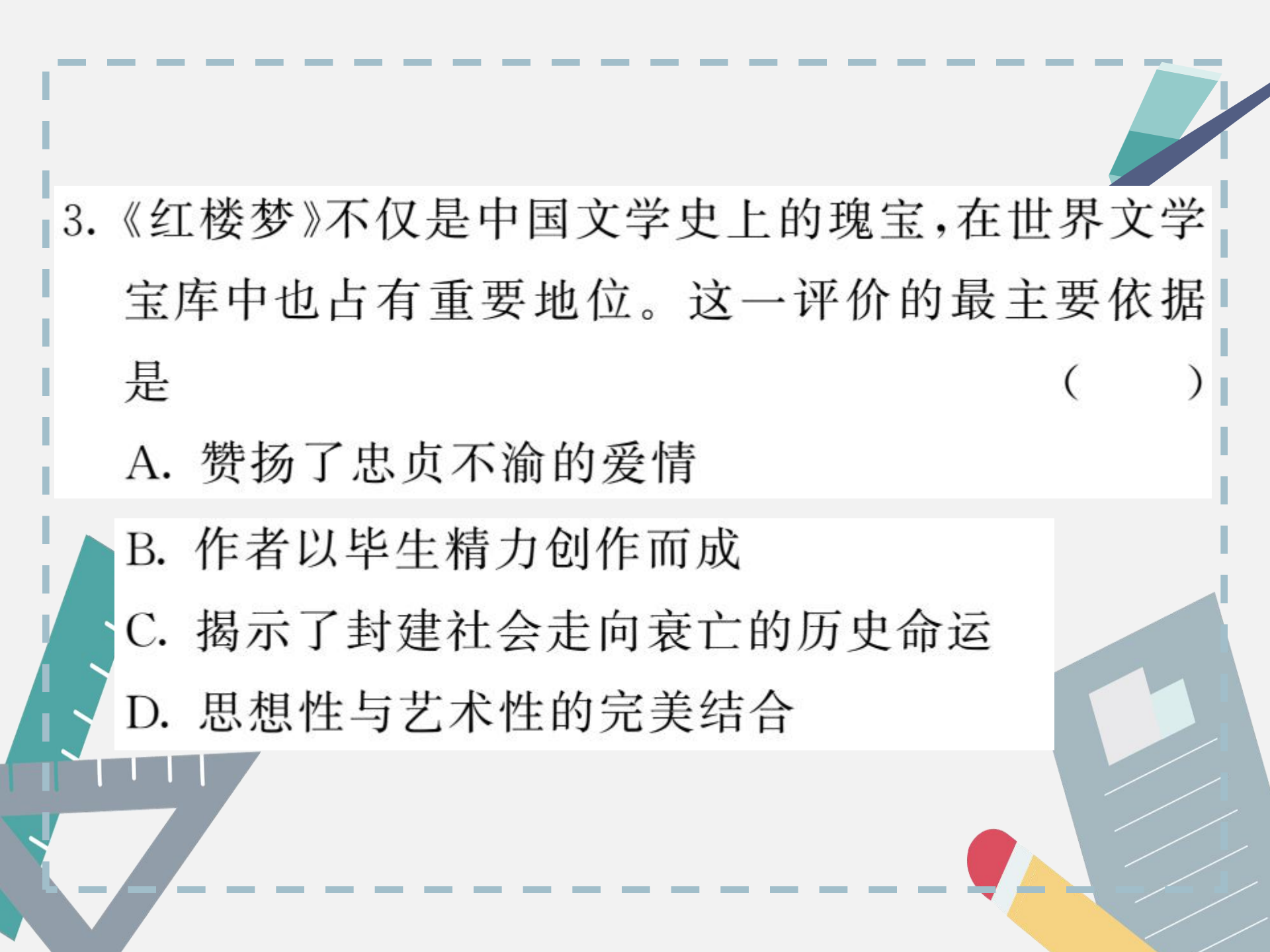
综合提升

1. 明清小说以章回为结构,展开故事情节,刻画人物形象。下列章回目录选自《红楼梦》的是 ()
- A. 孙悟空三岛求方,观世音甘泉活树
 - B. 王熙凤正言弹妒意,林黛玉俏语谑娇音
 - C. 诸葛亮舌战群儒,鲁子敬力排众议
 - D. 梁山泊吴用举戴宗,揭阳岭宋江逢李俊



2. 19 世纪初年流行这样一句谚语：开谈不说《红楼梦》，诗书读尽亦枉然。这主要是因为该书（ ）

- A. 故事情节生动曲折、人物形象栩栩如生
- B. 具有高度的思想性和艺术性，在世界文学史上占有重要地位
- C. 塑造了许多英雄好汉形象，歌颂了农民的斗争精神
- D. 歌颂了人民蔑视封建统治、勇于反抗的精神



3. 《红楼梦》不仅是中国文学史上的瑰宝,在世界文学宝库中也占有重要地位。这一评价的最主要依据是 ()

A. 赞扬了忠贞不渝的爱情

B. 作者以毕生精力创作而成

C. 揭示了封建社会走向衰亡的历史命运

D. 思想性与艺术性的完美结合

4. 昆曲, 又称昆剧、昆腔。下列关于昆曲的表述, 错误的是 ()

- A. 明朝时昆曲的表演艺术日趋成熟, 成为一个全国性的剧种
- B. 昆曲将诗词歌赋等文学形式糅合在一起, 且与柔美的舞姿相结合
- C. 洪昇的《长生殿》和孔尚任的《桃花扇》是清朝昆曲艺术的代表作
- D. 清朝末期, 由于脱离民众和现实生活, 昆曲逐渐走向衰落

5. 歌曲《说唱脸谱》中唱道：“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙。黄脸的典韦，白脸的曹操，黑脸的张飞叫喳喳。”关于歌中所述的戏曲形式——京剧，下列说法正确的有（ ）

①京剧兴起于清朝前期 ②以京胡为主要演奏乐器 ③角色分生、旦、净、丑等行 ④京剧是我国最大的剧种，被视为国宝

A. ①③④

B. ①②④

C. ①②③

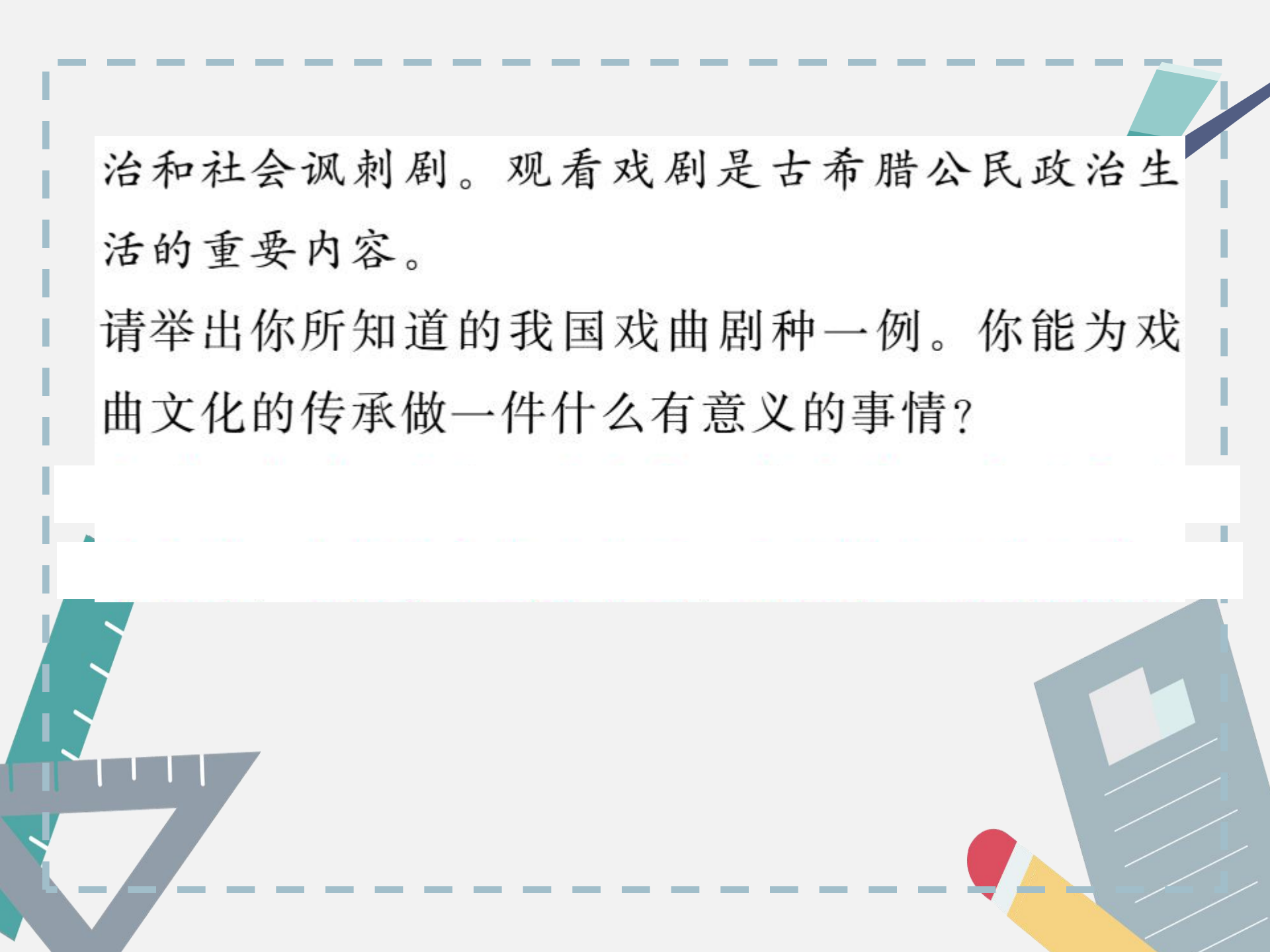
D. ②③④



探究创新

6. (河南省中考)阅读下列材料,回答问题。

材料 中国古代戏曲起源于祈获丰收和狩猎胜利的原始宗教歌舞。明清是中国古代戏曲的繁荣时期,这时的戏曲多为反映忠孝节义的美德故事,扎根人民生活,并形成了多样的剧种和流派。古希腊戏剧起源于群众性的节日歌舞和祭祀活动,有悲剧和喜剧。悲剧取材于神话传说和英雄史诗,寄寓了剧作家的政治主张;喜剧取材于日常生活,多为政



治和社会讽刺剧。观看戏剧是古希腊公民政治生活的重要内容。

请举出你所知道的我国戏曲剧种一例。你能为戏曲文化的传承做一件什么有意义的事情？



第 22 课 活动课：中国传统节日的起源(略)

