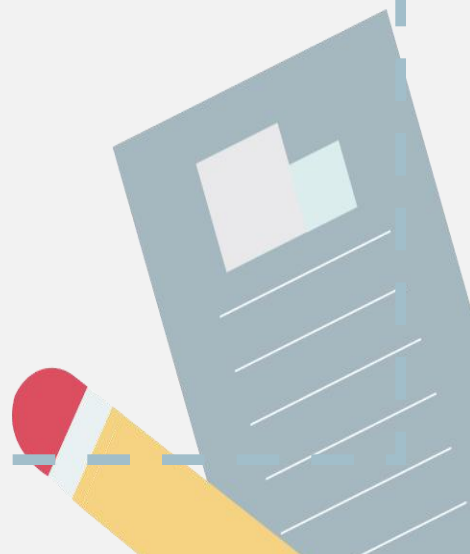


第四单元

新民主主义革命的开始

第 12 课 新文化运动





自主导学

一、新文化运动的兴起

1. 兴起标志:1915年,陈独秀在上海创办《_____》,并在创刊号上发表《敬告青年》一文,正式吹响了新文化运动的号角。
2. 代表人物:_____、李大钊、胡适、鲁迅等。
3. 宣传阵地:《_____》和北京大学。

二、新文化运动的内容与意义

4. 口号:民主与科学。
5. 内容:新文化运动抨击_____和旧文化,提倡民主与_____。也是一场文学革命,倡导新文学。
6. 历史意义:动摇了_____的统治地位,使中国人民接受了一次民主与科学的洗礼,为五四运动起了_____和铺垫的作用,是一次伟大的思想解放运动。



基础训练

知识点 1 新文化运动的兴起

1. 陈独秀在《敬告青年》一文中提出：“国人而欲脱蒙昧时代……当以科学与人权并重。”该文的发表正式吹响了新文化运动的号角。刊发该文的杂志是
()
A.《民报》 B.《青年杂志》 C.《时务报》 D.《每周评论》
2. 梁启超说：“近五十年来，中国人渐渐知道自己的不足了……第一期，先从器物上感觉不足……第二期，是从制度上感觉不足……第三期，便是从文化根本上感觉不足。”第三期感觉不足后，先进的中国人提出的主张或口号是
()
A. 师夷长技以制夷 B. 自强、求富
C. 维新变法 D. 民主、科学

3. 黄叶同学收集下列人物图片参展,如果要取一个栏目名称,比较合适的是

()



A. 推动维新变法的志士

B. 资产阶级民主革命战士

C. 新文化运动的战士

D. 洋务运动的领导者

知识点 2 新文化运动的内容与意义

4. “我翻开历史一查,这历史没有年代……每页上都写着‘仁义道德’几个字……满本都写着两个字是‘吃人’!”这句话出自 ()



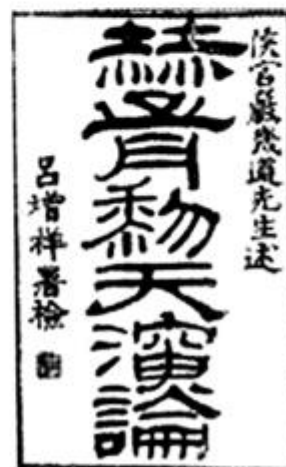
A



B



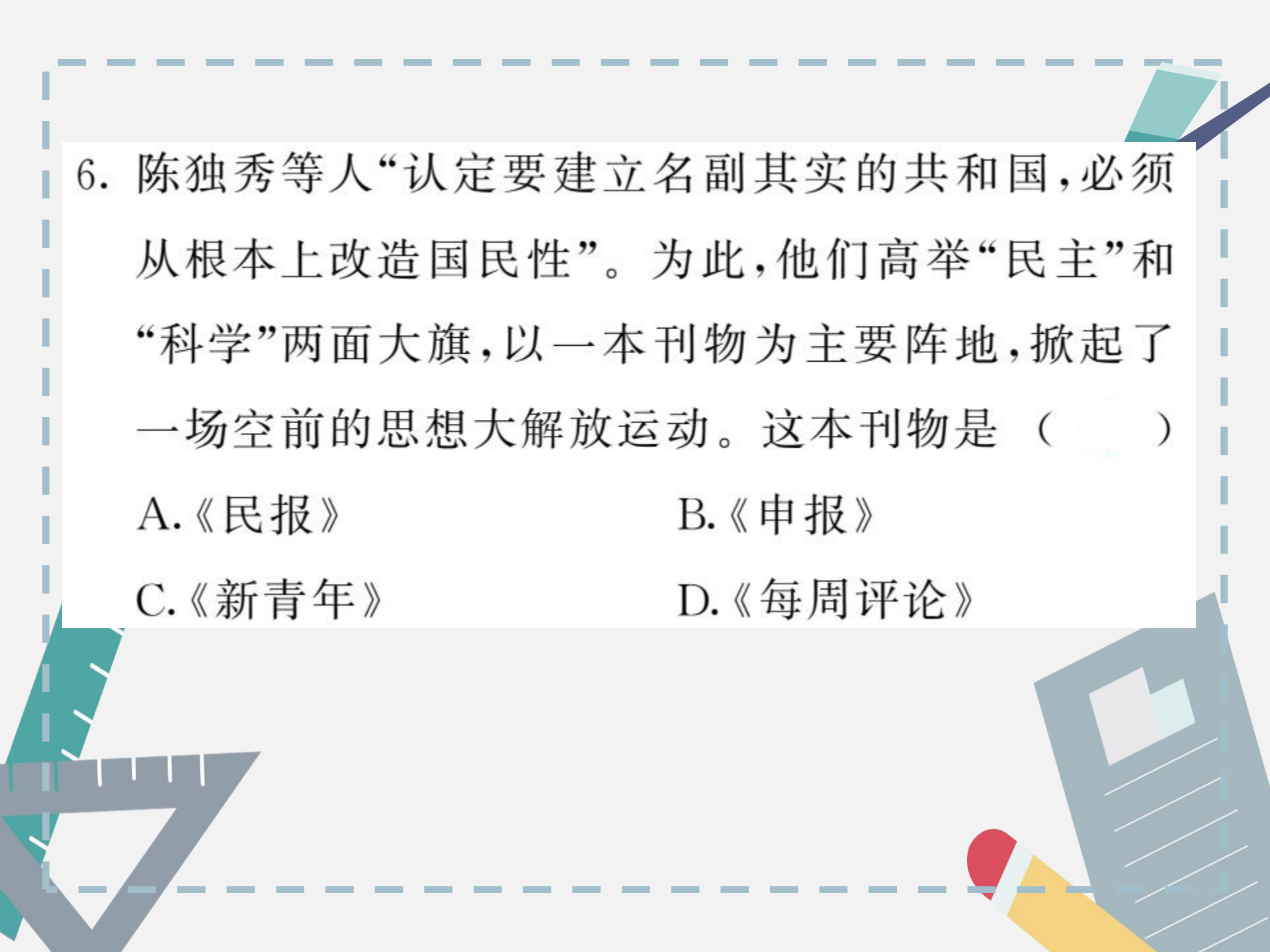
C



D

5. 沈从文曾让儿子读胡适的诗《希望》：“我从山中来，带得兰花草，种在小园中，希望花开早……”儿子没看完便说：“这种诗像小孩写的！”沈从文说：“那时候能写这种小孩子东西已经很了不得。没人提倡这些，你就读不到那么多新书，我也不会写小说。”这个故事与新文化运动内容联系最紧密的是（ ）

- A. 抨击旧道德和旧文化
- B. 提倡民主与科学
- C. 提倡新文学，反对旧文学
- D. 传播马克思主义



6. 陈独秀等人“认定要建立名副其实的共和国，必须从根本上改造国民性”。为此，他们高举“民主”和“科学”两面大旗，以一本刊物为主要阵地，掀起了一场空前的思想大解放运动。这本刊物是（ ）

A.《民报》

B.《申报》

C.《新青年》

D.《每周评论》

7. 陈独秀说：“要拥护那德先生，便不得不反对孔教、礼法、贞节、旧伦理、旧政治。要拥护那赛先生，便不得不反对旧艺术、旧宗教。”文中“德先生”和“赛先生”分别是指（ ）

A. 平等、自由

B. 自由、民主

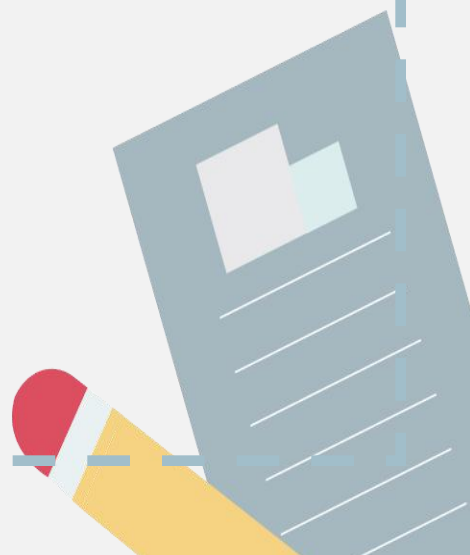
C. 民主、科学

D. 科学、平等

8. 她们撕掉学校发的《列女传》，让父母退掉包办的婚姻，有的就干脆抗婚、逃婚，以实际行动反对旧礼教，争取婚姻自由，她们就是民国初期的女学生（如图）。这表示当时（ ）



- A. 维新思想开始传播
- B. 民主共和思想深入人心
- C. 民主科学思想冲击封建礼教
- D. 近代学校开设修身课程





课后提升

1. 有学者认为,中国近代经历了三次大的思想解放运动。第一次是对“华夷之辩”观念的突破,第二次是对“道”“器”观念的突破,第三次则是对传统文化束缚的突破。下列与“第三次突破”直接相关的是 ()
- A. 自强求富
 - B. 在中国大力发展民族资本主义
 - C. 驱除鞑虏,恢复中华
 - D. 提倡民主、科学

2. “灯闪着,风吹着,蟋蟀叫着,我坐在床上看书。月亮出来了,风息了,我站在院中唱歌。”这是末代皇帝溥仪(1906—1967)在 17 岁时写的一首新诗。和文言文相比,这种平易通俗的文风受益于 ()

A. 洋务运动

B. 戊戌变法

C. 新文化运动

D. 五四运动

3. 徐中约在《中国的奋斗》一书是指出：“采用共和政体而带来的政治面貌，并不足以革新国家；还需要有一些更基本的东西来唤醒国家人民。受过西方教育或影响的新知识分子，鼓吹在国民生活的哲学基础方面，进行一场激烈变革。”材料中所指的“激烈变革”（ ）

- A. 推翻了中国两千多年的封建帝制
- B. 促进了国人思想的空前解放
- C. 标志着新民主主义革命的开端
- D. 为中国革命开辟了正确道路

4. (广安市中考)胡适曾说北京大学是因为“三只兔子”(蔡元培、陈独秀、胡适三人年有长幼,生肖属相都属兔)而成名的。蔡元培、陈独秀、胡适等人的活动,使北京大学成为新文化运动的主要阵地。在十月革命前,新文化运动的“新”表现在 ()

A. 宣传尊孔复古

B. 主张以暴力推翻清朝封建专制统治

C. 提倡民主和科学

D. 主张“打倒列强,除军阀”

5. 日本学者福泽谕吉的《文明论概略》就社会转型的问题说：“汲取欧洲文明，必须先其难者而后其易者，首先变革人心，然后改变政令，最后达到有形的物质。按照这个顺序做，虽然有困难，但是没有真正的障碍，可以顺利达到目的。倘若次序颠倒，看似容易，实则不通。”如此推理，中国近代化进程应该走的道路是（ ）

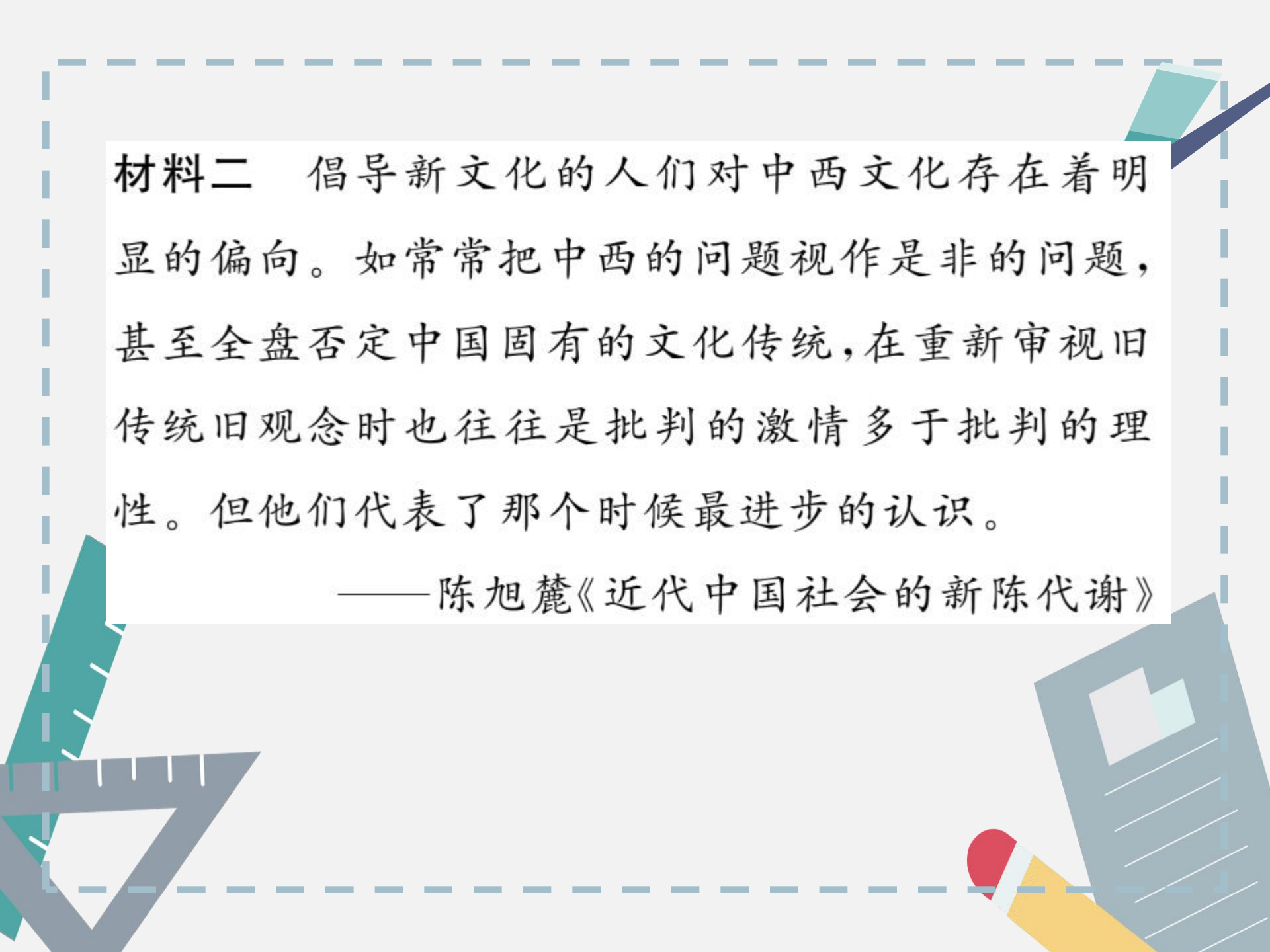
- A. 洋务运动—辛亥革命—新文化运动
- B. 辛亥革命—洋务运动—新文化运动
- C. 辛亥革命—新文化运动—洋务运动
- D. 新文化运动—辛亥革命—洋务运动



探究创新

6. 阅读下列材料,回答问题。

材料一 在被问及什么是新文化运动时,中国学者间比较一致的答案便是它是文学革命运动。新文化运动顾名思义,它是和旧文化相对的。新文化运动反对的是传统,反对的是封建的思想,反对专制,反对过去的三从四德,还提出要“打倒孔家店”。



材料二 倡导新文化的人们对中西文化存在着明显的偏向。如常常把中西的问题视作是非的问题，甚至全盘否定中国固有的文化传统，在重新审视旧传统旧观念时也往往是批判的激情多于批判的理性。但他们代表了那个时候最进步的认识。

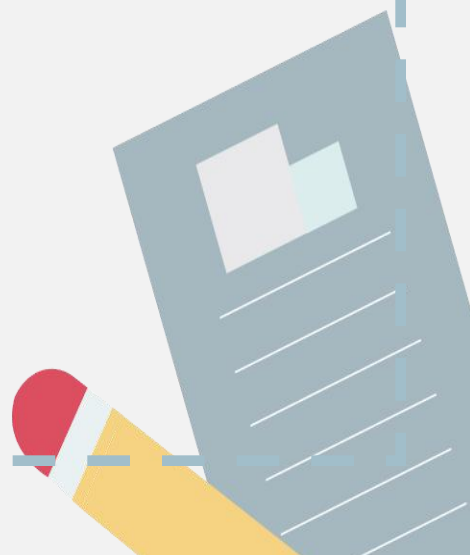
——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

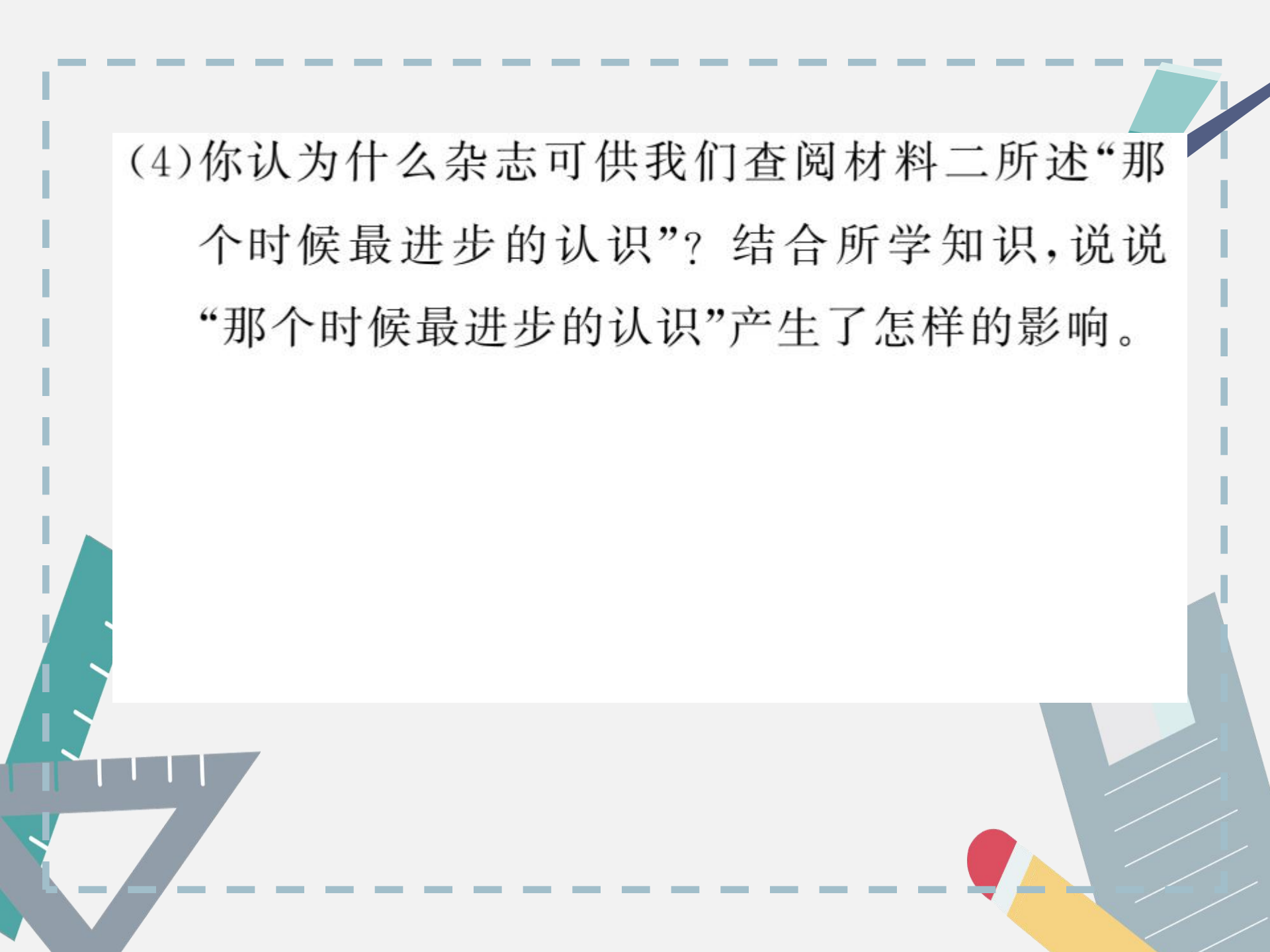
(1)材料一中的“孔家店”代指的是什么？结合所学知识,说说新文化运动为什么要“打倒孔家店”。

(2)依据材料一,归纳出新文化运动的两项内容。



(3)你认为新文化运动“打倒孔家店”是否有一定片面性？如果有，请用材料二中作者的观点予以说明。





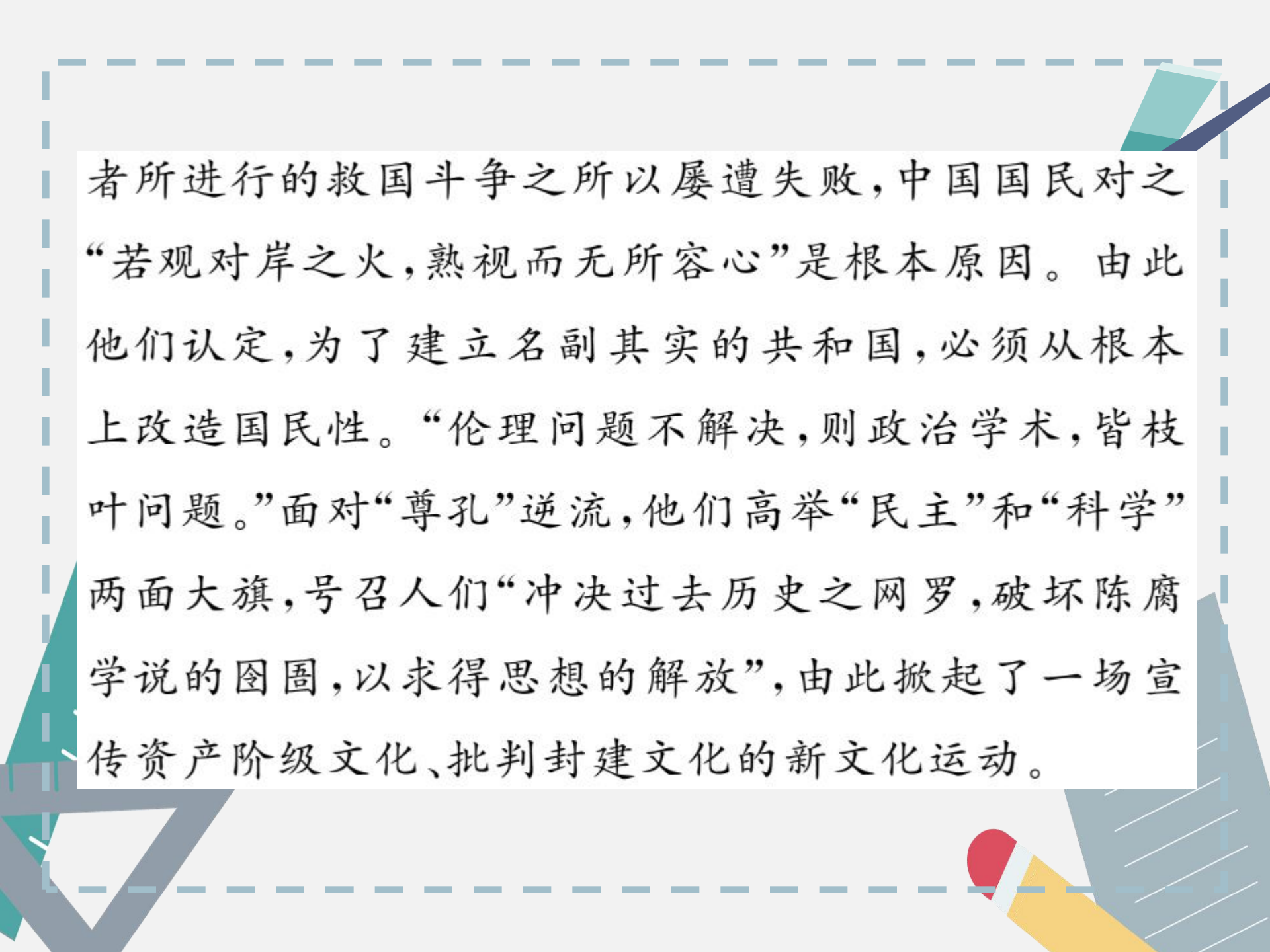
(4)你认为什么杂志可供我们查阅材料二所述“那个时候最进步的认识”？结合所学知识，说说“那个时候最进步的认识”产生了怎样的影响。



史料拓展

新文化运动将斗争锋芒指向孔教

窃取辛亥革命果实的袁世凯,为实现独裁和专制,颁布《中华民国约法》,规定“国民教育,以孔子之道为修身之本”,推行孔教。他妄图利用儒家的“纲常伦理”维护其统治。以陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等人为代表的进步知识分子,从总结辛亥革命的经验教训着手,通过对辛亥革命失败的思考,认为以往先觉



者所进行的救国斗争之所以屡遭失败，中国国民对之“若观对岸之火，熟视而无所容心”是根本原因。由此他们认定，为了建立名副其实的共和国，必须从根本上改造国民性。“伦理问题不解决，则政治学术，皆枝叶问题。”面对“尊孔”逆流，他们高举“民主”和“科学”两面大旗，号召人们“冲决过去历史之网罗，破坏陈腐学说的囹圄，以求得思想的解放”，由此掀起了一场宣传资产阶级文化、批判封建文化的新文化运动。

























