

走月亮



名人堂——吴然

吴然，1945年生，云南宣威人。中国作家协会会员、春城晚报高级编辑。编辑之余，为少年儿童写作散文。已出版散文、散文诗集《歌溪》、《一碗水》、《我的小马》（台湾版）、《小鸟在歌唱》、《天使的花房》等10多部。曾获中国作协第二、五届全国优秀儿童文学奖，以及宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖等多项。作品选入上百种选本，其中《民族小学》、《新年礼物》、《珍珠泉》、《杨梅会》等被编入九年义务教育小学语文教科书。



《走月亮》，作者：吴然。
这本书分为“大理石歌”“闹春牛”“小巷深处”“月光的香味”四小辑。以神奇、美丽、富饶的云南的山和水、人和景为主要描述对象，从孩子的心灵感受出发，勾画出一幅幅活跃、灵动、充满纯真气息的美丽动人的乡土的篇章。



云南第二大湖泊：洱海



云南点苍山



生字练习

看拼音，写词语。

yuán pán

()

róu hé

()

qiān shǒu

()

xí sú

()

bái tù

()

yín háng

()

生字巩固

圆盘

柔和

牵手

风俗

白兔

银毯

淘洗

坑坑洼洼

浇灌

蚕豆

稻穗

xiù
嗅觉

闪烁

洱海

泼喇

沟水汨汨

美句赏析

月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，
也照亮了，照亮了村间的大道和小路……（排比句）

排比句的作用：不仅使描写细腻，形象生动，
更增强了韵律感，使语言富有气势。

月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青
树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路，照
亮了可爱的池塘，照亮了飘香的果园。



阿妈，我们到田埂上去吧！



美句赏析

从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨？都有。 (设问句)

现在的稻谷就要成熟了，稻田像一片月光镀亮的银毯。 (比喻句，生动形象地写出月光下稻田的景象)

把 稻田 比作 银毯 。

用 银毯 比喻 稻田 。

稻穗低垂着头



走月亮

“我”
和阿妈

美丽的山村月夜

到溪边

看到：鹅卵石布满河床、小水塘、水塘抱月

听到：溪水声

走月亮

闻到：山草和野花的香味

想到：“我”和阿妈在溪边的情景

到田埂

看到：修补过的村道，果子挂满枝头

听到：秋虫唱歌、夜鸟拍翅、鱼儿跳跃、
沟水汨汨

走月亮

闻到：果子的香味

想到：种油菜、种蚕豆、找兔草、吹蒲公英、
栽水稻的事

美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，
好像也在天上走着，走着……



走月亮

“我”
和阿妈

美丽的山村月夜

在溪边

走月亮

看到：鹅卵石布满河床、小水塘、水塘抱月

听到：溪水声

闻到：山草和野花的香味

想到：“我”和阿妈在溪边的情景

在溪边

走月亮

看到：修补过的村道，果子挂满枝头

听到：秋虫唱歌、夜鸟拍翅、鱼儿跳跃、
沟水汨汨

闻到：果子的香味

想到：种油菜、种蚕豆、找兔草、
吹蒲公英、栽水稻的事

多美的夜晚

美丽景色
浓浓亲情

共同探究

1、课文为什么反复写“啊，我和阿妈走月亮”？

答：这样反复地写，充分表达了“我”和阿妈走月亮时的幸福和喜悦之情。

2、为什么说这是一个“多美的夜晚”？选择喜欢的段落背诵。

3、如果你和爸爸或妈妈走月亮，你想去哪里走月亮，动动你的五官，说说你在走月亮时看到什么？听到什么？闻到什么？想到什么？



“通感”，又叫“移觉”，就是在描述客观事物时，用形象的语言使感觉转移，将人的**听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉**等不同感觉互相沟通、交错，彼此挪移转换，将本来表示甲感觉的词语移用来表示乙感觉，使意象更为活泼、新奇的一种修辞手法。

比如，“你笑得很甜”，这就是通感。“甜”是用来形容味道的，这里却用形容味觉的词来形容视觉，就是通感。再比如：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。(朱自清《荷塘月色》)

清香是**嗅觉**，歌声是**听觉**，作者将两种感觉互通，即为通感。