

第 13 课 东汉的兴衰





自主导学

一、光武中兴

1. 西汉灭亡:公元 9 年,外戚_____夺取政权,建立新朝,西汉灭亡。
2. 东汉建立:_____在公元 25 年称帝,定都洛阳,史称_____。
就是光武帝。
3. 光武中兴
 - (1)措施:多次下令释放_____,减轻农民的负担,减轻刑罚;合并_____,裁减官员,加强对官吏的监督,惩处贪官污吏;允许北方少数民族内迁,缓和_____矛盾。
 - (2)局面:社会比较安定,经济得到恢复和发展,史称“_____”。

二、外戚宦官交替专权

4. 东汉衰亡原因:_____,_____交替专权的恶性循环,动摇了东汉的统治,东汉王朝走向衰亡。

三、黄巾起义

5. 原因：东汉后期的_____越来越腐败，时局动荡不安，社会上大批贫民流离失所，自然灾害频繁发生。
6. 爆发：_____创立太平道，在社会底层传教。184年，_____等领导的_____一场有_____、有准备的农民大起义终于爆发了。
7. 结果：_____虽然失败，但沉重打击了东汉的统治，使其一蹶不振。



基础训练

知识点 1 光武中兴

1. 王莽是一位在历史上备受争议的人物。古代史学家以“正统”的观念，认为其是篡位的“巨奸”。王莽的篡位结束了哪一朝代的统治 ()
- A. 秦朝 B. 西汉 C. 新朝 D. 东汉
2. 东汉刘秀统治时期，政治清明，国力强盛，史称 ()
- A. 光武中兴 B. 贞观之治 C. 开元盛世 D. 文景之治

3. 刘秀在位时,为了巩固统治,采取了一系列措施,下列不属于这些措施的是 ()

A. 释放奴婢

B. 减轻刑罚

C. 合并郡县

D. 改刺史为州牧

知识点 2 外戚宦官交替专权

4. 东汉中期以后,政治统治的突出特点是 ()

A. 皇帝专权

B. 外戚专权

C. 宦官专权

D. 外戚、宦官交替专权

5. 外戚与宦官为了各自的利益,相互争斗,使社会混乱,人民遭殃,最终导致 ()

A. 外戚的实力膨胀

B. 宦官得宠,把持朝政

C. 东汉王朝走向衰亡

D. 王莽夺取政权,建立新朝

知识点3 黄巾起义

6. 黄巾大起义爆发的主要原因是 ()
- A. 连年灾荒,百姓无法生活
 - B. 统治者改制失败,社会矛盾重重
 - C. 民族之间矛盾尖锐、激化
 - D. 外戚和宦官交替专权,政治黑暗
7. 东汉后期,张角在社会底层传教,他所创立的宗教是 ()
- A. 道教
 - B. 太平道
 - C. 五斗米道
 - D. 白莲教
8. 公元184年东汉爆发了一次有组织、有准备的农民大起义,使东汉王朝处于土崩瓦解的境地,这次起义的领导者是 ()

A. 张角

B. 张宝

C. 张梁

D. 刘备



课时作业

1. 所谓“光武中兴”，其准确含义是指汉光武帝（ ）
 - A. 颁布禁止虐杀奴婢的诏令
 - B. 恢复了汉朝政权和社会的安定发展
 - C. 提倡节俭，取消苛捐杂税
 - D. 调整统治政策，减轻对人民的剥削
2. 东汉民谣：“发如韭，剪复生；头如鸡，割复鸣。吏不必可畏，小民从来不可轻。”这反映了东汉后期的什么社会状况（ ）
 - A. 封建统治异常腐朽黑暗

- B. 农民处于无衣无食境地
- C. 各地农民不断起义反抗
- D. 黄巾起义瓦解东汉政权

3. 与秦末农民战争相比较,黄巾起义表现的主要不同特征是 ()

- A. 创立宗教组织
- B. 反对暴政
- C. 沉重打击了封建王朝
- D. 提出了口号

4. 观察下面的图表,回答下列问题。

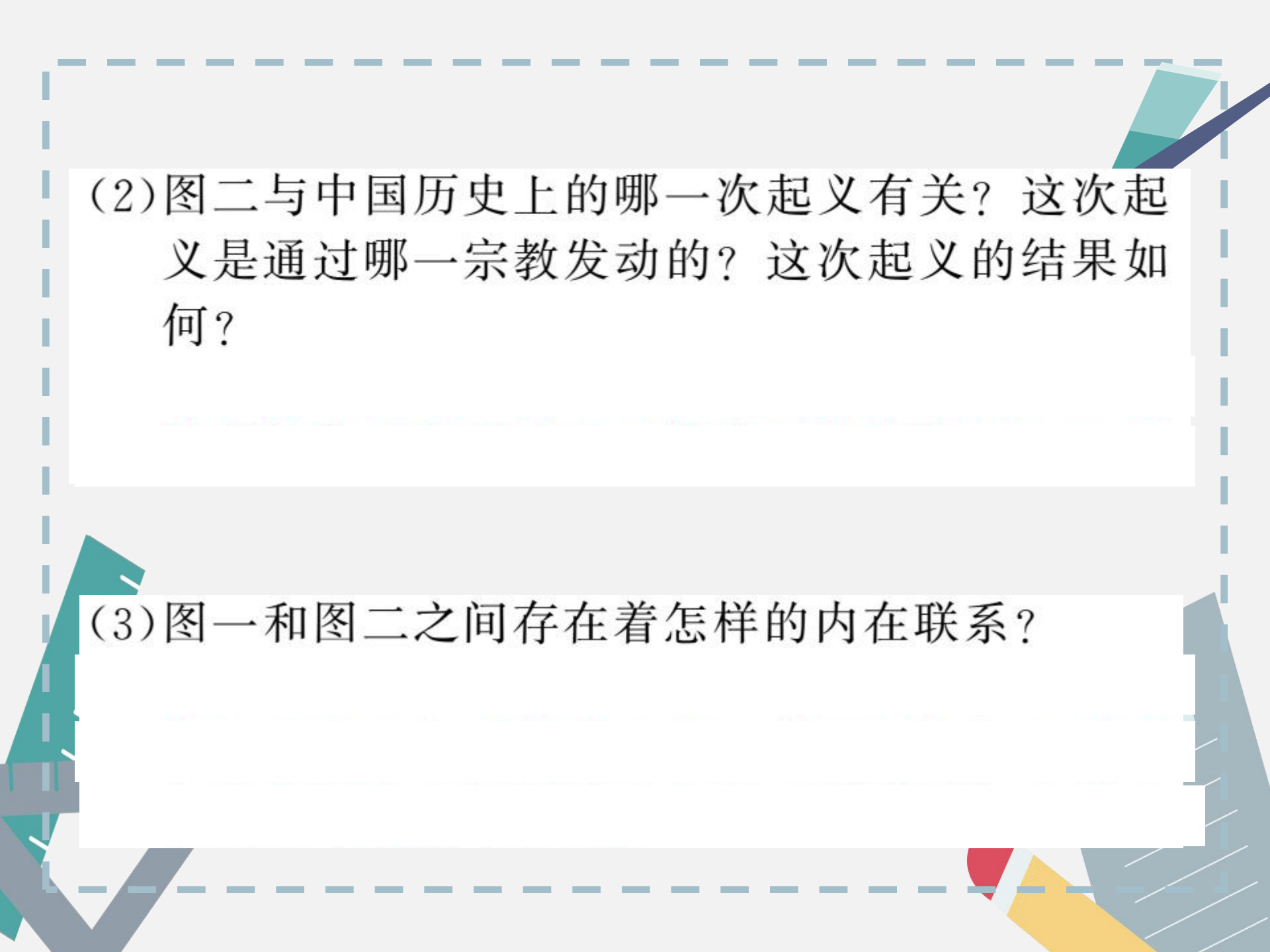
皇帝	和帝	殇帝	安帝	顺帝	冲帝	质帝	桓帝	灵帝	少帝	献帝
即位年龄	10 岁	1 岁	13 岁	11 岁	2 岁	8 岁	15 岁	12 岁	14 岁	9 岁

图一



图二

(1)图一反映了当时中央政权怎样的现象？这种现象直接导致了当时中央政权怎样的弊端和危害？



(2)图二与中国历史上的哪一次起义有关？这次起义是通过哪一宗教发动的？这次起义的结果如何？

(3)图一和图二之间存在着怎样的内在联系？

5. 阅读材料,回答下列问题。

东汉再现了治世局面的辉煌,但最终因黑暗的统治导致了农民大起义的爆发。让我们走进东汉,去探究这一朝代的历史。

【帝王篇】

材料一



图一

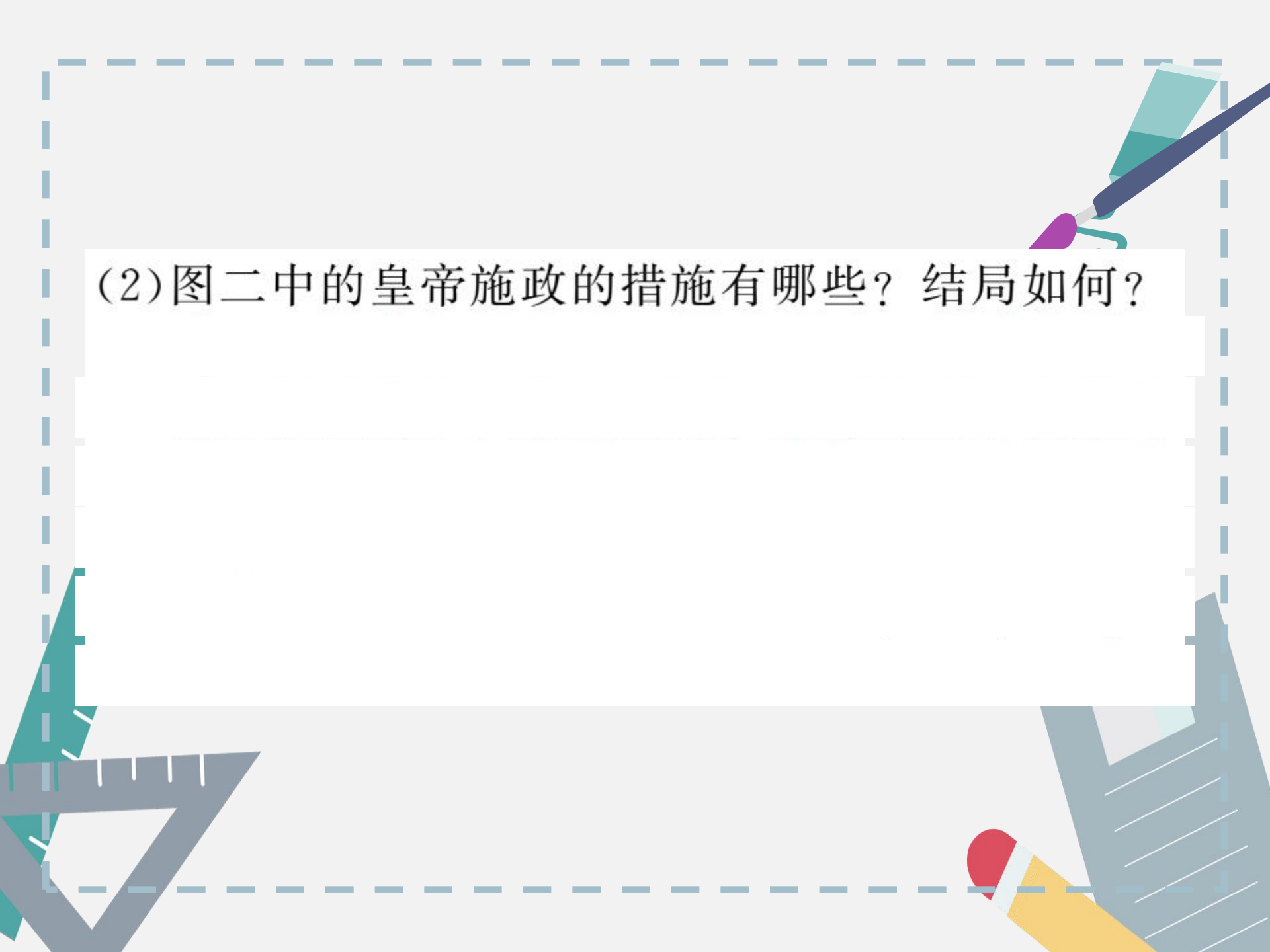


图二



(1)两幅图片中的人物分别是新朝和东汉政权的建立者,请写出他们的名字,并说出他们建立新朝和东汉的具体时间。

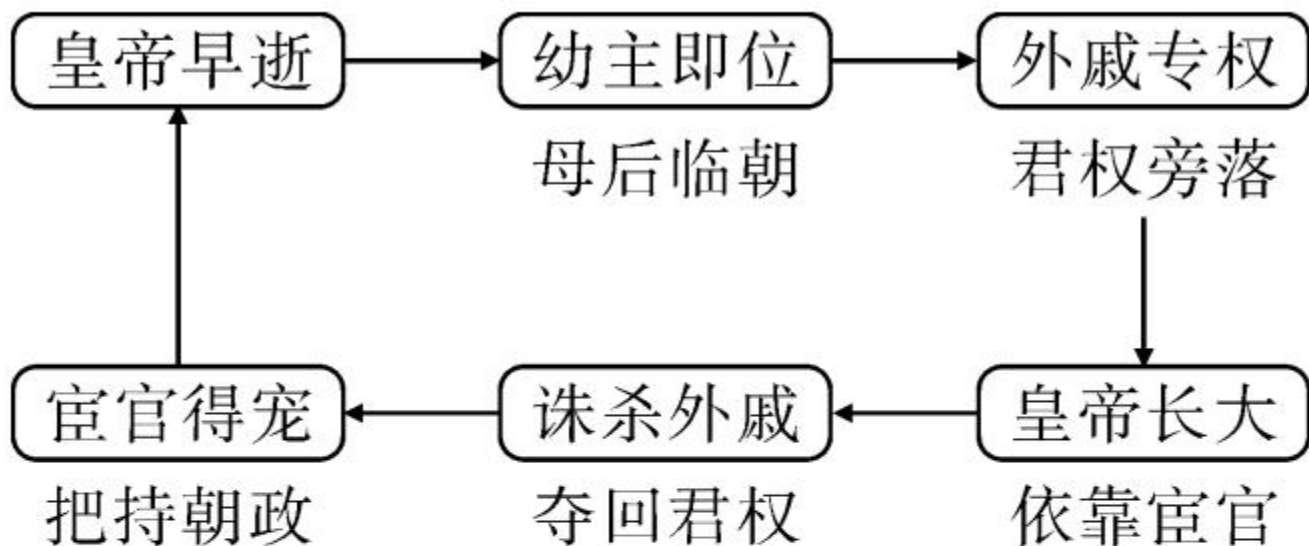




(2)图二中的皇帝施政的措施有哪些？结局如何？

【专权篇】

材料二



(3)材料二中的图示显示了东汉中期以后一种怎样的政治现象？这种现象出现的根本原因是什么？这种现象给东汉政府带来了怎样的影响？

【反抗篇】

材料三 “发如韭，剪复生；头如鸡，割复鸣；吏不必可畏，小民从来不可轻。”

材料四 “所在燔烧官府，劫略聚邑，州郡失据，长吏多逃亡。旬日之间，天下向（响）应。”

——《后汉书·皇甫嵩传》

(4)材料四的情景出现在东汉末年，而材料三这首民谣反映了当时民间一种怎样的情绪？