



我搜集的关于书的格言：

好的书籍是最贵重的珍宝。——别林斯基
书籍使人们成为宇宙的主人。——巴甫连柯
书中横卧着整个过去的灵魂。——卡莱尔
人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。

——普希金

人离开了书，如同离开空气一样不能生活。

——科洛廖夫

书籍把我们引入最美好的社会，使我们认识各个时代的伟大智者。——史美尔斯

书籍便是这种改造灵魂的工具。人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。

——雨果



我的“长生果”

叶文玲





作者简介

叶文玲，当代女作家。
1942年生，浙江省。
1958年发表作品《我和雪梅》，从此走上文坛。

我会读：

yù fēi nà què qiàn

不言而喻 心扉 呐喊 阙 嵌

yǐn hú lún téng jiào

过瘾 囫囵吞枣 誊 酵

cí duàn jiàn ǒu lì

磁石 锻炼 借鉴 呕心沥血



四字词语

津津有味

别出心裁

不言而喻

流光溢彩

不求甚解

黯然伤神

如痴如醉

囫圇吞枣

呕心沥血

浮想联翩

如饥似渴

千篇一律



眼羡：看得到而得不到，令人羡慕。

一阙：一首。阙，量词。

饱览：尽情地看。

津津有味：指吃得很有味道或谈得很有兴趣。文中指看画片时非常有兴趣。

如醉如痴：形容神态失常，失去自制。文中指作者读书读到入迷的程度。

流光溢彩：流动的光影，满溢的色彩。形容色彩明丽。



浮想联翩：浮想：飘浮不定的想象；联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生联想。

悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。

如饥似渴：形容要求很迫切，好象饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。

牵肠挂肚：牵：拉。形容十分惦念，放心不下。



天长日久：形容长久。

不言而喻：喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

黯然神伤：神情不愉快，无精打采的样子。

千篇一律：一千篇文章都一个样。文中指文章公式化，非常机械、乏味。

大显身手：显：表露，表现；身手：指本领。充分显示出本领和才能。

心安理得：适合。自以为做的事情合乎道理，心里很坦然。



自由读课文

自由读课文，想想课文讲了一件什么事？

课文的作者主要回忆了少年时代的读书生活，阐明读书的特有感受，以及读书对自己生活的影响。重点回忆了两次作文的构思与写作的经历。






小组合作阅读提示

↪ 文中的长生果指的是什么？

↪ 找出作者写了童年读书、写作的哪几件事？





读书

看香烟人小画片

看连环画

读文艺书

读中外名著

[点此播放讲课视频](#)


作文方面：

- 1、作文《秋天来了》得了甲优。
- 2、作文《一件不愉快的往事》，老师夸我“嵌”字用得传神。



小组合作探究

↪ 文中真实地回顾了作者少年时代与书的故事，使作者酷爱读书的情景再现在我们眼前。读读课文，你从哪里感受到作者对书的喜爱之情的？





无知而空荡的脑瓜日益充盈起来：

要呕心沥血的创造。

作文，要写真情实感

作文悟出道理——

小说——如醉如痴

作文成功——光荣

图书馆——不求甚解

连环画——如醉如痴

画片——津津有味





默读课文，想一想作者
在作文中悟到了怎样的道理？





从中悟出的道理



1. 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好；
2. 作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

探究：

读书给作者带来了这么多收益，
你从中明白了什么呢？





我学到了：

博览群书，入情入境，
做读书笔记，会借鉴运用。






问题：



通过刚才的分析，大家理解了为什么把书比作“长生果”了吗？

长生果指吃了可以使人长生不老的果子，这里指营养极其丰富的书籍。

作者将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，充分表达了书与人类发展的关系。



像蜂蝶飞过花丛，
像泉水流经山谷，
我每忆及少年时代，
就禁不住
涌起愉悦之情。

在记忆的心扉中，
少年时代的读书生活
恰似一幅
流光溢彩的画页，
也似一阕
跳跃着欢快音符的乐章。

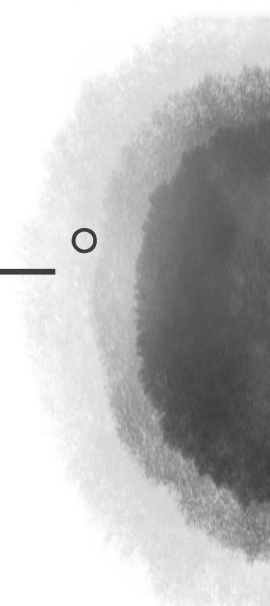


仿写

少年时代的读书生活,

像_____， 像_____。

恰似_____， 也似_____。





作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

理解：“别出心裁”，意思是与众不同；“鲜味”，即新鲜的味道。这句话是作者在一次成功的习作后悟出的道理，完全得益于课外阅读。意思是要想将作文写好，就先要打破千篇一律的模式，不落窠（kē）臼（jiù）。



作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

理解：“借鉴”，拿别人的事作为镜子，以便从中吸取经验教训。鉴，镜子。“模仿”，仿效，照着样子做。“呕心沥血”，比喻费尽心血。这是作者在又一次成功习作后悟出的道理。作文应该表达真情实感，有感而发，以情感人；开始时必须要进行模仿和借鉴，习得一些方法。但只有浸透着自己心血和汗水的创造，才能打动人心，具有撼人心魄的力量。

课堂小结

我的长生果

读书

看香烟小画片
看连环画
看看文艺书籍
看看中外名著

写作

别出心裁
真情实感
厚积薄发





课堂小结



这是一篇散文，主体是回忆少年时代的读书生活，阐明读书的特有感受以及读书对自己生活的影响，感情真挚，层次分明。作者在读写的实践中，逐渐悟出了读写间的关系和写作方法，值得我们在以后的学习中借鉴。






本课小测试

1、不言而**喻** A、比喻 B、明白。

2、呕心**沥**血： A、滴。 B、过滤。

3、流光**溢**彩： A、过分。 B、充满而流出来。





填空

长生果指_____。

本课将_____比喻为“长生果”，意

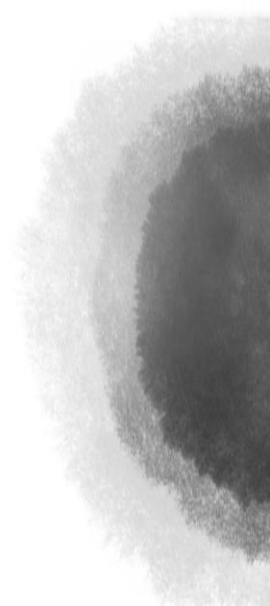
思是_____。





根据意思写成语：

- 1、许许多多的得想象不断涌现出来
- 2、形容十分惦记，放心不下。
- 3、形容绞尽脑汁，费尽心思。
- 4、一千篇文章都一样，指文章公式化，乏味。





品读文章语言，作者在运用语言上有什么特点？

1. 生动的比喻。
2. 恰当的成语。例如，流光溢彩、津津有味、天长日久、如醉如痴、浮想联翩、悲欢离合、牵肠挂肚、如饥似渴、不言而喻、黯然神伤、千篇一律、大显身手、心安理得等。



课后延伸

画家说：

书里有许多美妙的图画，
看着它，
可以看到很多五彩缤纷的图像。

作家说：

书里有一个又一个优美的故事，
读着它，
可以明白做人的道理。

科学家说：

书里有令人心动的奥秘，
研究它，
可以创造惊天动地的奇迹。

我说：

书是知识的海洋，
它丰富了我的头脑，
让我茁壮成长……

