



# 真实的高度

引领者：翁垟第一小学 陈金莲

# 填词语，说内容。

小仲马在稿子总是（**碰壁**）的情况下，拒绝了父亲的帮助。面对一张张（**退稿笺jiān**），他没有（**沮jǔ丧**），依然（**不露声色**）地创作。最后，《茶花女》这部作品让他（**一举成名**），人们对她（**赞叹不已**）。

# 你会吗？看意思写词语

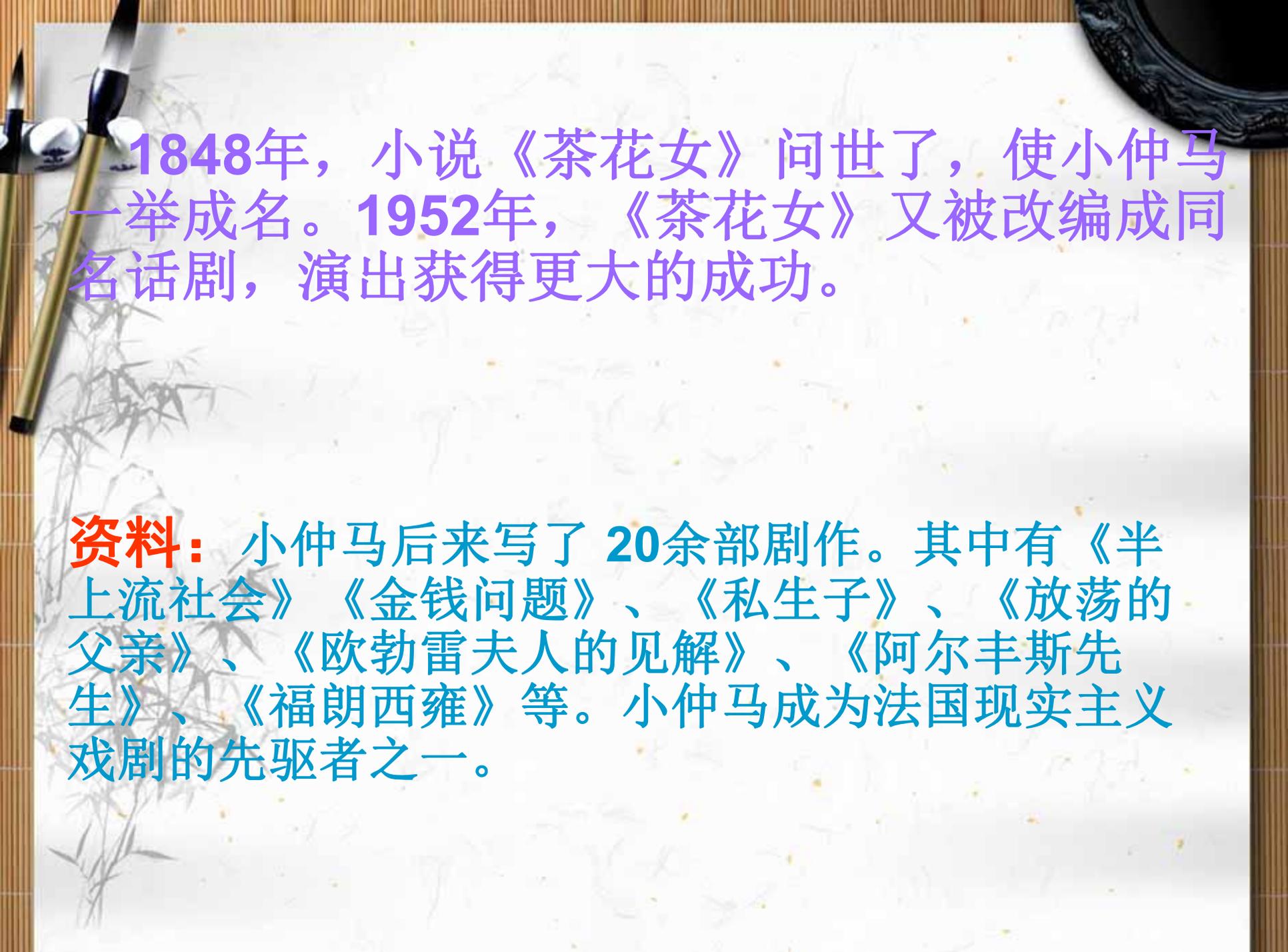
大仲马名气很大（大名鼎鼎），他的作品流传非常广（广为流传）。

大仲马的儿子小仲马刚开始一点也没有名气（名不见经传），

他的作品自然总是遭到拒绝（碰壁）。

他们的名气和地位相差得很远，完全不同

（迥jiǒng然不同）。

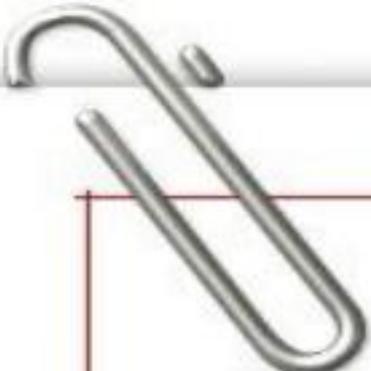


1848年，小说《茶花女》问世了，使小仲马一举成名。1952年，《茶花女》又被改编成同名话剧，演出获得更大的成功。

**资料：**小仲马后来写了 20 余部剧作。其中有《半上流社会》《金钱问题》、《私生子》、《放荡的父亲》、《欧勃雷夫人的见解》、《阿尔丰斯先生》、《福朗西雍》等。小仲马成为法国现实主义戏剧的先驱者之一。



面对一张张冷酷无情的退稿笺，小仲马  
没有沮丧，仍然不露声色地坚持创作。



## 一张张冷酷无情的退稿笺

您的散文主题思想不正，予以退回

您的小说构思太过普通，予以退回

您的文章文笔过于稚嫩，予以退回

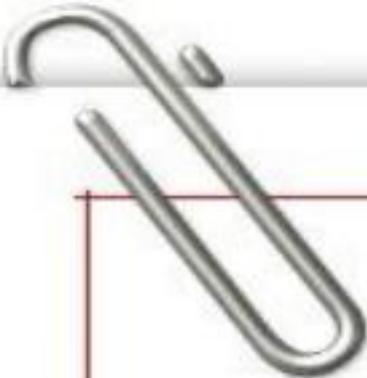
■ ■ ■ ■ ■ ■



面对一张张冷酷无情的退稿笺，小仲马  
没有沮丧，仍然**不露声色**地坚持创作。



面对一张张冷酷无情的退稿笺，小仲马  
**没有沮丧**，仍然不露声色地**坚持**创作。



面对一张张退稿笺

夜深人静的夜晚，小仲马-----

烈日炎炎的夏日里，小仲马-----

大雪纷飞的寒冬中，小仲马-----

朋友邀请外出游玩的日子，小仲马---

.....





面对一张张冷酷无情的退稿笺，小仲马  
没有沮丧，仍然不露声色地坚持创作。

A traditional Chinese calligraphy brush with a black tip and a gold handle, resting on a white inkstone. The background is a light-colored paper with a faint, traditional ink wash painting of bamboo stalks and leaves.

如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者只是一句话，说‘我是大仲马的儿子’，或许情况就会好多了。

A traditional Chinese calligraphy brush with a black tip and a gold handle, resting on a white inkstone. The background is a light-colored paper with faint, stylized ink washes of bamboo or reeds.

年轻的小仲马不但拒绝以父亲的盛名做自己事业的**敲门砖**，而且不露声色地给自己取了十几个**笔名**，以避免那些编辑先生们把他和大名鼎鼎的父亲联系起来。

“不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”

“我只想拥有真实的高度”



如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者只是一句话，说‘我是大仲马的儿子’，或许情况就会好多了。

年轻的小仲马不但拒绝以父亲的盛名做自己事业的敲门砖，而且不露声色地给自己取了十几个笔名，以避免那些编辑先生们把他和大名鼎鼎的父亲联系起来。

“不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”

“我只想拥有真实的高度”



## 资料：

1852年，五幕剧《茶花女》上演时，剧场爆满，万人空巷，获得了更大的成功。小仲马把这个喜讯告诉远在比利时的父亲时，电报上写道“第一天上演时的盛况，足以令人误以为是您的作品。”父亲立即回电，那大仲马会说什么呢？

我最好的作品正是你，儿子！

# 认识名人：

- 晋朝书法家父子：王羲之 王献之
- 北宋文学家父子：苏洵 苏轼 苏辙
- 波兰科学家母女：居里夫人 伊雷娜·居里
- 美国总统：老布什 小布什
- 奥地利音乐家父子：大施特劳斯 小施特劳斯

## 拓展训练：（自由选择一题）

- **A:**或许在父亲的帮助下，小仲马也可以顺利通往成功之路。学完课文，你是赞成小仲马依靠父亲的帮助还是自己的努力？写下你赞成或反对的理由。
- **B:**改写课文：如果一开始小仲马借助父亲的盛名，轻而易举地出名了，结果怎样？
- **C:**面对小仲马的艰难历程，你有什么感言？联系自己的实际情况，说说小仲马的行为对你有什么启发？

谢谢！再见！

