

2021年河北省初中毕业生升学文化课考试

语文试卷

考前须知：

1. 本试卷共7页，总分120分，考试时间120分钟。
2. 答题前，考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上。
3. 考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一局部(1-4题 20分)

1. 阅读下面的文字，答复后面的问题。(每题2分，共6分)

[甲]辽阔的燕赵大地，从古至今____(显现、涌现)了一代又一代的英雄豪杰，他们如同夜空中(shǎn yào)的繁星，熠熠生辉。

[乙]河北的地貌丰富多样，山脉如镰，河流如扇，平原如毯，海洋如盘(kān chēng)我国地貌类型的“博物馆”。

[丙]从三星堆的“祭祀坑”中，我国考古工作者开掘出了青铜神树、青铜立人像、青铜纵目面具等珍贵文物。这些文物的出土____(震惊、惊动)了天下。

[丁]天问一号探测器着陆火星，迈出了我国星际探测征程的重要一步，这是我国航天事业开展的又一具有里程碑意义的进展。

(1) 根据上面[甲][乙]两段文字中的拼音写出相应的词语。(2分)

(shǎn yào) _____ (kān chēng) _____

(2) 给上面[丙][丁]两段文字中加点的词语注音。(2分)

①开掘() ②着陆()

(3) 从[甲][丙]两段文字中的括号内选择符合语境的词语，分别填入[甲][丙]两段文字的空缺处。(2分)

2. 在以下横线上填写出相应的句子。(每空1分，共6分)

(1) _____，浅草才能没马蹄。(白居易?钱塘湖春行?)

(2) 又恐琼楼玉宇，_____。(苏轼?水调歌头?)

(3) _____，古来共谈。(陶弘景?答谢中书书?)

(4) 在?论语 子张?中，子夏认为，“博学而笃志，_____。”仁德就在其中了。

(5) 在?三峡?一文中，郦道元仅用“_____，_____，自非亭午夜分，不见曦月”，寥寥数语，就写出了三峡两岸山势高峻的特点。

3. 下面是河北省园博园中的四块广告牌，请从中选出一那么你喜欢的公品广告语，并说明理由。(3分)

此处芳草地
愿君多珍惜

小草在睡觉
请您别打搅

一花一草皆生命
一枝一叶总是情

小草给我一片绿
我给小草一份爱

甲 乙 丙 丁
我选_____，中的广告词，理由是：_____。

4. 阅读下面的文字，答复后面的问题。(共5分)

在白洋淀的绿水青草之中、建有一条气势非凡的栈道。栈道向水面蜿蜒延伸，水面中央有台翼然临空。台上悬挂着一块匾额，匾额上题写着“集翔台”三个大

字。匾额两侧的柱子，上有一副对联：春水初生群类乐，风弦一曲万方听。

(1)假设你参加研学旅行活动，来到风光旖旎的白洋淀。请你结合范仲淹《岳阳楼记》中的相关句子，向同学们介绍匾额中“集翔”的意思。(3分)

(2)请对“春水初生群类乐，风弦一曲万方听”这副对联进行简要赏析。(2分)

第二局部(5-22题 50分)

一、阅读下面这首诗，答复 5-7 题。(共 6 分)

白雪歌送武判官归京

北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

5. 这首诗的作者是唐代诗人_____ (人名)。(1分)

6. 说说你对这首诗题目的理解。(2分)

7. 以下对这首诗的理解和分析，不正确的一项为哪一项(3分)

A. 这首诗从“风”写起，一个“卷”字，一个“折”字，就写出了风之大、风之猛，表现出塞北之风的狂暴肆虐。

B. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，将梨花比作雪花，设喻新颖，造语奇警，不落窠臼，充满了浪漫的想象，成为千古传诵的名句。

C. “山回路转不见君，雪上空留马行处”，写送行者目送行人远去，直到无法望见，却还在凝望留在雪地上的马蹄印迹，言尽而意无穷。

D. 这首诗气势宏大，笔力矫健，流畅洒脱，意气飞扬，离愁别绪中富有豪迈气概，是边塞诗中的佳作。

二、阅读下面文言文，答复 8-11 题。(共 13 分)

[甲]蔡元定①八岁能诗。及长，登泰山绝顶。日惟啖②芥③。于书无不读。朱熹扣④其学，大惊曰：“此吾老友也，不当在弟子列。”

(节选自《夜航船》)

[乙]王公廷相⑤，道艺纯备⑥，为时名臣。余谒公私第⑦。公延入坐，语之曰：“昨雨后出街衢⑧，一與人⑨蹶⑩新履，自灰厂历〔11〕“长安街，皆择地而蹈，兢

兢〔12〕恐污其履，转入京城，渐多泥泞，偶一沾濡〔13〕，更不复爱惜。居〔14〕身之道，亦犹是耳。儗〔15〕一失足，将无所不至矣，”余退而佩服公言，终身不敢忘。

(节选自《松窗梦语》)

①蔡元定：南宋律学家、理学家。朱熹弟子。②啖：吃。③芥：芥菜。④扣：探问。⑤王公廷相：王廷相，明代哲学家、文学家。官至南京兵部尚书。⑥道艺纯备：学说和才能纯粹完备。⑦第：官僚和贵族的大住宅。⑧衢：四通八达的道路。⑨舆人：古代职位卑微的吏卒。⑩蹶：穿(鞋)。〔11〕历：经过。〔12〕兢兢：小心谨慎的样子。〔13〕沾濡：浸湿。〔14〕居：守持。〔15〕儗：倘假设，假设。

8. 解释以下句子中加点的词语。(每题1分，共3分)

(1) 日惟啖芥 日：

(2) 余谒公私第 谒：

(3) 更不复爱惜 复：

9. 把以下句子翻译成现代汉语。(每题2分，共4分)

(1) 及长，登泰山绝顶。

(2) 居身之道，亦犹是耳。

10. [甲]文中，朱熹为什么说蔡元定“此吾老友也”？(3分)

11. [忆]文中，王廷相对“我”的教导方式有什么妙处？(3分)

三、阅读下面的文字，答复12-14题。(共8分)

拦路虎

初学古文，势必会遇到一些文字障碍，这就好似是遇到了拦路虎。有的人见了被吓倒而退缩，不再读下去；有的人见了就千方百计努力擒住它、降伏它，扫清障碍向前，顺利地读下去了。

那些完全陌生的难解语词，现代汉语中已见不到或很少见到，这倒是不难对付的，翻词典、查看注解、请教旁人，都是解决的方法。

有些看来很熟悉似乎并不难解的语词，现代汉语中也是常见的，往往正是“拦路虎”。这种难以觉察的潜伏的“拦路虎”，字面上同现代汉语中的常用语词相同，而在意义和用法上相差甚大。学古文，接触古汉语，特别要留心提防这种“拦路虎”。

例如《世说新语·政事》记载东晋陶侃搜集竹头木屑的故事，其中有一句话说：“后正会值积雪始晴，听事(厅堂)前除雪后犹湿。”粗粗一看，这句里没有不识的字，各个语词都是常见的熟悉的。其实这里也有“拦路虎”。

例如“积雪”和“除”，并不就是堆积的雪和扫除的意思。这里的“积雪”指接连下雪，“除”指台阶。这个“除”同古话常说的“黎明即起，洒扫庭除”

的“除”含义相同。不解决这两个障碍，误以为堆积的雪放晴，就不透了误把语句读成“听事前/除雪后/犹湿”就歪曲了原意，应读成“听事前除/雪后犹湿”。古人形容写诗作文的人才气高、文思敏捷，常说“笔不停缀，文不加点”。不少人以为“文不加点”就是文章一气呵成不加标点。这实在是很大的误解。

古人著文本来不用标点符号、无所谓加不加标点，不过，才气高、文思敏捷的人写出东西来句读倒是清楚不乱的，决不至于点不断、读不断的。原来这里的“点”乃是涂抹、涂改的意思。唐代史学家刘知几的《史通·有点烦》一篇，意思就是把多余烦琐的语句涂抹掉。看，这小小的一个“点”竟是只潜伏的“拦路虎”！

杭州有一个名胜叫虎跑泉，相传有个和尚到此没有水喝，于是有二虎跑地作穴，泉水就涌出来了。虎跑泉由此得名。这个“跑”就是刨挖的意思。不少游客不加思索地以为完跑的“跑”是奔跑的意思，其实老虎并没有奔跑，有只潜伏的“拦路虎”倒是跑出来了，它没有被擒住、被降伏，但是人们往往心安理得，以为很平安，没有关系。

可见，潜伏的“拦路虎”比一望而知的“拦路虎”更加值得注意，为害很大，常妨害了对文义的理解而人们还不能觉察。这种“拦路虎”最爱找粗心大意者的麻烦。粗心大意者不认真，不细心，满不在乎，自以为是，于是常出岔子。这种学习态度上的问题，可题，其实也是一种“拦路虎”，而且是危害最大的“拦路虎”。

12. 选文以“拦路虎”为题目有什么好处？（2分）

13. 以下对选文的理解和分析，不正确的一项为哪一项（3分）

- A. 选文写到的几种“拦路虎”，所指的内容是完全相同的。
- B. 选文所举的例子丰富、典型，有说服力。
- C. 选文思路清晰，语言流畅，具有很强的可读性。
- D. 选文观点明确，对我们学习古文具有指导意义。

14. 在古文学习中，我们常会遇到潜伏的“拦路虎”。请再举出一个例子。（3分）

四、阅读下面的文字，答复 15-19 题。（共 14 分）

伟大的学者段玉裁

①一九八五年牡丹盛开时，我曾到许慎的家乡凭吊这位伟大的文字学家。稻黄雪蟹肥、秋菊初绽的季节，又来到江苏金坛参加纪念清代朴学大师、《说文解字注》的作者段玉裁的活动。半年之内，随着众多学者来到这两位悬隔一千七百年、为同一部著作付出毕生精力、前后辉映的伟大学者的桑梓之地，寻觅他们的遗踪，想象其为人，这对于我这个许学、段学的崇拜者来说，是一生中的大幸，是永志于心的美好记忆。

②段玉裁的故土人为他建造了纪念馆。城南偏西，一泓清碧，名曰愚池，是清代一位学者为纪念自己幼年读书的贫困境遇而命名的。愚者，大智假设患之愚、愚公移山之愚，非真愚也，意思是下愚劲苦读。傍池畔西行，过曲桥，经愚亭——

亭却是此次所建了——就可以看到掩映在绿树丛中的纪念馆了。几椽灰砖朱檐的仿清建筑，几枝茂盛的长青，几盆幽兰的盆景，石子甬道旁株株五针松，一切显得古朴而典雅。身置其间，就会油然而产生一种复杂交织的感觉：既肃穆又亲切，既深沉又开阔，既恬静又冲动。这或许是段玉裁治学精神的感召吧！在这里建造他的纪念馆，真是再恰当不过了。从馆址的选择到环境的布置，可以看出金坛县人民经营的苦心和对这位乡贤的理解与崇敬。

③段玉裁出身寒微，他的祖父和父亲都是教书先生。从他记事的时候起，他父亲就常年在镇江(当时叫丹徒)、扬州一带教书，每年春节前带着一年所得的束修一几十两银子，回到家里过年，春天一到，就又外出教学。那区区几十两银子，就是全家三代七口人来年的全部生活费。家里的食谱终年不变：早、晚喝大麦糊糊(现在的金坛人早已不知大麦糊糊为何物了)；午餐那么两天米粥，一天米饭。及至他成人游学京师，收入也是时有时无。他三十五岁时，曾向老师戴震借银四十两，直到八年后才得归还，其经济拮据之状可知。他共做过几任知县，前后约有九年，四十七岁致仕回乡，直到八十一岁去世，始终与贫病相伴。为了刻《说文解字注》，跟他齐名的学者王念孙曾资助他四十两银子，但他却挪作他用了，大概是不得已支付了日常开销吧。他的广博知识、宏富而精深的著作，就是在这样的境况中获得和写作的。他一生读书不辍，写作不止，实践了“不种砚田无乐事，不撑铁骨莫支贫”的家训，终于成了划时代的学者。

④段玉裁一生谦逊，笃于从师、为师之道。例如他从二十九岁时就自认戴震为老师，直至晚年，一直把师训牢记于心。虽然戴震去世已四十年，但只要与人言及戴震之事，那么必肃然而立；戴震死后，段玉裁便把早年戴震写给他的十四封信装被成册，并经常取出来郑重诵读。这些，在现代的有些青年看来，也许近乎“迂腐”吧？我以为，段玉裁对老师表示崇敬的方式，在今日固不可取，但这种由于自己造诣日高，因而更加感到老师启迪诱导之功的可贵，从而油然而生的感情却是应该提倡的。起码，这总比那种为了一己私欲而佯作虔敬，实那么借师之名招摇撞骗，时过又把老师抛到爪哇国，甚至借贬老师以显己高者强上万倍。

⑤对于年轻后学，段玉裁那么平易过人。例如他曾跟著名的校勘学家顾千里争论古代学制问题，往返书信很多，双方相持不下。有人说顾千里“以后期之俊秀与先生抗衡，同辈实所窃议”。段玉裁不同意这种看法，说顾千里“虽昔年师资于愚(我)，请业于愚，一旦学邃(深)于愚，愚必北面(古代学生敬师之礼)而事之，愿执经为弟子”。这是何等的胸怀！这是因为他对学术无限忠诚，名利并非他追求的目的。他说：“惟不以意气为用，故学可以深邃诣极(到达顶点)矣。苟无志于学，用为争名之具，是尚未能浅，又安能邃！”这又是何等朴素而深刻的思想！他七十八岁时又收了一个学生，叫陈奂。陈奂就住在他家。他本已很穷，却还热情地供应学生们伙食。陈奂也不负所望，终于成为著名学者，他所著的《诗毛氏传疏》，至今还是研究《诗经》的必读书。段玉裁奖掖后进、唯恐后来不居上的思想境界于此可见一斑。这又是可以让某些以学生为工具、抑此扬彼、欺行霸市的为师者愧赧无地的。

⑥为人与治学是密不可分。段玉裁于师、于徒如此，其于学自然严谨而勇于创新。即如他的《说文解字注》，对《说文解字》中的每字每句必详加考证，使之从此成为可读之书。他在校勘古代文献典籍、分析古代字词语义、研究古音分类沿革等一切方面，无不全面继承了前人的成果而又发前人所未发。在“《说文》学”方面，他早已超越了戴震。清代乾隆、嘉庆两朝，是传统文献语言学最兴盛的时代，段玉裁和王念孙被后世视为乾嘉之学的两大支柱，合起来叫作“段王之学”，百

余年来为海内外治汉民族古学者所共仰，绝不是偶然的。

⑦段玉裁晚年定居苏州。其寓所“枝园”久已荡然无存，据说在今苏州农业学校附近，我并没去实地考察，想必也不会十分宽敞，或者还不及现在的纪念馆。那么段老夫子可谓身后有福了。纪念馆后门外还有几亩空地，我去时地里的莱蔬长势正好。周县长对我说，将来这块空地上要建起几间小楼，作为研究段学的资料中心，供国内外学人共同使用。小楼就以段玉裁的“经韵楼”命名。这真是有个有眼光，有胆略的主意。

⑧金坛并不富饶。境内有个茅山，因茅山道士的故事而闻名。山景极佳，又盛产名贵的茅峰茶，但金坛也只占有它的半边。但是这里的土地却养育了不少学问家，远有段玉裁，近有华罗庚，这是金坛的骄傲。听说现在金坛的学生和青年，常以这一文一理两位大师为典范，鼓励自己发奋向上。怪不得我在纪念馆里所遇到的大多是年轻人。“谁能预料从眼前这些漫步于愚池之畔的青年中，今后会产生出多少伟大的学者呢？”在辞别纪念馆时，我默默地祝愿着。

15. 选文表达了作者对段玉裁怎样的情感？（2分）

16. 选文写“愚池”的用意是什么？（3分）

17. 选文第⑥段加线句子的作用是什么？（2分）

18. 选文第⑦段中，为什么说“段老夫子可谓身后有福了”？（3分）

19. 选文表现了段玉裁哪些精神品质？（4分）

五、根据你对文学名著的阅读，答复 20-22 题。（共 9 分）

20. 阅读下面从名著中摘录的文字，答复后面的问题。（共 3 分）

摘录一：许云峰大步上前，扶着成岗的肩头，满怀信心地朗声说道：“让我们迎着胜利的曙光一看共产主义的红日出现在东方！”

摘录二：人们背诵着江姐信中光辉四射的词句：“毒刑拷打是大小的考验！竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁！”

摘录三：齐晓轩慢慢抬起头来，望着旁边的窗口，窗外一片蓝天，几朵白云轻轻地浮在空中，缓缓飘动。随眼望着远处油绿的青山，齐晓轩的嘴唇动了一下：“告诉你们，我永远共产党员。”

(1) 上面摘录的文字选自长篇小说？_____？，这本书塑造了众多的英雄人物形象。（1分）

(2) 请从语言描写作用的角度对上而摘录的文字做简要批注。（2分）

温馨提示：做批注是一种非常好的读书方法。阅读时，可以把自己的感悟、理解、评价等用简练的语言表达出来。

21. 从《西游记》中，有人读出了“取经惟诚，伏怪以力”的感悟。结合你对这部名著的阅读，谈谈对“取经惟诚，伏怪以力”这句话的理解。(3分)

22. 你喜欢阅读《格列佛游记》这本书吗？请结合你的阅读体验说出理由。(3分)

第三局部(23题 50分)

23. 阅读下面三则材料，按要求作文。(50分)

材料一：成功不在于大小，而在于你是否已竭尽全力。

材料二：人生中有些事情你不竭尽全力去完成，你永远不知道自己有多么出色。

材料三：凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。请根据你对上面材料的理解和感悟，自选一个角度，写一篇文章。

要求：①内容积极向上；②自拟题目；③联系生活，有真情实感；④除诗歌外，文体不限；⑤不少于600字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

2021 河北中考语文答案

第一部分

1、(1) 1、闪耀 2、堪称

(2) fa (一声) jue (二声) zhuo (二声) lu (四声)

(3) 涌现 震惊

2、(1) 乱花渐欲迷人眼 (2) 高处不胜寒

(3) 山川之美 (4) 切问而近思

(5) 重岩叠嶂, 隐天蔽日

3、我选乙, 理由是该广告用了拟人的修辞手法, 赋予小草于人的情态, 生动形象地写出了小草也需人呵护, 表现出植物园的人文情怀。(此题答案不唯一, 言之成理即可)

4、(1) 《岳阳楼记》中有“至若春和明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷, 沙鸥翔集, 锦鳞游泳, 岸芷汀兰, 郁郁青青”的精彩描述, 此匾额上的“集翔”就是把向洋淀的胜景尽纳眼底, 一览无余。

(2) 对联赏析: 此对联对仗较工整, 音韵和谐, 读起来朗朗上口, 有节奏感; 内容上把美丽的风景尽数写出, 使人读起来有“沁人肺腑”之感。

第二部分

一、5、岑参

6、题目的理解: 从字面意思看点出了送别的背景是下雪天, 点出了事件是送别武判官归京, 这是一首送别诗, 也是边塞诗; 深层意思是表现作者对友人的依依惜别之情。

7、B

二、8、(1)每天(2)拜访(3)再

9、(1)等到他长大后,登上泰山顶峰。

(2)为人处世之道,也还是这样了。

10、因为蔡元定“于书无不读”,学识渊博,其成绩不于朱熹,因此朱熹说蔡元定为“吾老友”。

11、以事喻理,从身边小事谈及,更易被“我”接受。

三、12.(1)设置悬念,激发读者阅读兴趣;(2)由它引起论题。

13.A

14、比如《邹忌讽齐王纳谏》中“今齐地方千里,百二十城”中地和方应断开读,地是地方,方是方圆,此处易陷入误区。

四、15.表达了作者对段玉裁的崇敬、赞美、钦佩之情。

16.选文写“愚池”是为了引出下文“段玉裁”的相关情况,为下文写段玉裁的成就、著述、为人做铺垫,也体现段玉裁的优品质。

17、(1)结构上起“承上启下的过渡作用”。

(2)内容上:承接上文段玉裁为人处世,开启下文其著书立说。

18.为段玉裁原来居住地到现在已成为供国内外学人共用,又在苏州农业学校附近,文学底蕴丰厚,作为研究段学的资料中心。

19、段玉裁的精神品质:(1)学识广博,著作宏富而精深;

(2)一生谦逊,笃于从师、为师之道;(3)为人平易过人,其于学自然严谨而勇于创新。

五、20、(1)《红岩》

(2)运用语言描写,生动形地写出了许云峰、江姐、齐晓轩坚定的革命意志,对共产党的无比忠诚及对前途充满必胜的情怀。

21. 其实就是经路上必须有诚心,有坚定的信心和意志力,既然定了目标就要迎难而上,克服千难万险,哪怕是烈火焚烧,哪怕是冰雪覆盖,哪怕是妖魔挡道,依然是意向不改,依然坚定地走下去,终成正果。

22. 我喜欢阅读《格列佛游记》,因为此书深受读者崇拜,作品集中反映18世纪前半期英国社会的种种矛盾,揭露和批判了英国统治阶级的腐败与罪恶,作品还揭露了英国资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削。

23. 写作(参考2021年评卷标准)