

七年级上册语文期末考试卷及答案 2021

【导语】下面是为您整理的七年级上册语文期末考试卷及答案 2021，仅供大家查阅。

一、(4分)全卷书写分。

二、(33分)基础精练，完成1——10题。

1.将下列的四字短语补充完整。(3分)

一丝不() 玲珑() 透秋风萧()

毫不犹() 苦心孤() ()人听闻

2.给下面加点汉字注音，将拼音写出汉字。(3分)

寥() 阔孳() 生匿() 笑

宽一间滑 jī ()

3.根据课文内容填词。(3分)

①放下饱食过稻香的镰刀，/用背篓来装竹篱间()的瓜果。 /
秋天()在农家里。

②我想他们此刻，/定然在天街()。 /不信，请看那()流星，/
是他们提着灯笼在走。

③飞船像一叶()舟在太空中缓缓行驶。 ……从飞船上可以看
到美丽的月球已经遥遥在望。 它发着美丽的银光，静静地()在飞

船的上方。

4. 根据课文内容或提示写出相应的课文标题。 (4分)

①一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，而且是一个小孩儿，好像迷醉于神话故事一般，迷醉于大自然的景色。

②春夏秋冬，阴晴雨雪，风云变幻，气象万千。 天气与人类生活息息相关。 而天气的变化自有它的征兆。

③一个一眼就可看穿的骗局，竟然畅行无阻，最终演出一场荒唐的闹剧。

④人们说，他们是一对孪生兄弟。 他俩说，我们都是光明的孩子。

5. 幽默是一种智慧，口语交际中经常会碰到需要缓和气氛，化解矛盾的时候。 如果你是皮埃尔先生，在下面的情境中，你将怎样得体而幽默地要回自己的大衣?(2分)

饭厅内，皮埃尔先生发现一个客人错穿了他的皮大衣，于是就谦恭地碰了碰这位顾客：

“对不起，请问您是不是皮埃尔先生？”

“不，我不是。” 那人回答。

“啊，”皮埃尔先生舒了一口气，“_____”二人相视一笑，客人愉快地脱下了大衣。

6. 揣摩下面句子的特点并仿写。 (2分)

体谅是友谊中清风一缕，……

仿写：_____。

7. 阅读下面的文段并答题。 (3分)

天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空；还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎时却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

①本段文字的结构方式是：_____；主要使用的说明方法是：
_____。

②简要概括文中划线部分的意思(不超过10个字)。

8. 综合性学习。 (4分)

某校七(1)班学生在学习了《月亮上的足迹》一文后，又组织观看了“嫦娥一号月球卫星发射”的部分录相资料。随后组织了一次“我是月球小专家”的月球知识擂台赛。

假如你是该班一员，请你作好下列准备。

①讲传说故事。 (至少写出一个传说故事名称) (1分)

②说月亮美称。 (至少说出月亮的两个美称或雅号) (1分)

③吟含“月”诗歌。 (咏诵两句含有“月亮”的古诗词)(2分)

9. 赏析马致远的《天净沙》并答题。 (4分)

天净沙

秋思

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

①从表达方式上看，前三行全是_____，后两行重在_____。

②这首小令表现的主题是_____，而点示这一主题的诗句是_____。

10. 古诗文填空默写。 (5分)

①_____，勿施于人。 (《论语》十则)

②乱花渐欲迷人眼，_____。 (白居易《钱塘湖春行》)

③商女不知亡国恨，_____。 (杜牧《泊秦淮》)

④_____，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

⑤问渠那得清如许?_____。（朱熹《观书有感》）

三、(13分) 文言文阅读，完成 11—15 题。

陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

11. 解释加点的词。（4分）

- ①太丘舍去() ②尊君在不()
③下车引之() ④元方入门不顾()

12. 翻译下列句子。（2分）

非人哉！与人期行，相委而去。

13. 说说文中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同。（3分）

14. 文中说“友人惭”，你认为他感到惭愧的原因是什么。（2分）

15. 读了本文后，你从中明白了什么道理。 (2分)

四、(10分) 课文精读，完成16—20题。 (每小题2分)

羚羊木雕 (节选)

我手里攥着万芳送给我的小刀一路走一路想，叫我怎么说呢？她还会像以前一样和我要好么？一定不会了。

我轻轻地敲了敲门。 门开了，万芳伸出头来，一把拉了我进去。

“万芳……”我站在过道里不肯再往前走。

“你怎么啦？也不打伞，是不是挨揍了？”万芳奇怪地看着我。

“没有……”我慢慢从口袋里掏出小刀，“你能不能把羚羊还我……”我几乎听不见自己的声音。

万芳愣了一下，没有接小刀，只是咬着嘴唇看着我，我垂下眼睛不敢看她。

“昨天不是说得好好的，你怎么能这样呢？”

我努力不让自己哭出来。 这时，她的妈妈从屋里出来了。看见我手里的小刀，又看看我们的样子，立刻明白了：“万芳，你是不是拿了人家什么东西？”

万芳看了我一眼，跑进屋去。 过了一会儿，她拿着那只羚羊出来了。 她妈妈接过来一看说：“哎呀！你怎么能拿人家这么贵重的东西呢！”她把羚羊递到我的手上，“好好拿着，别难受，看我呆会

儿揍她!”

我把小刀递到她的手上说：“阿姨!羚羊是我送她的，都怪我……”当我抬起头来的时候，万芳已经不见了，她不会再跟我好了……

我一个人慢慢地走在路上。月亮出来了，冷冷的，我不禁打了个寒战。路上一点声音也没有。忽然，我听见有人在喊我的名字，我回过头，只见万芳跑了过来。她把小刀塞到我的手里说：“你拿着，咱俩还是好朋友……”

我呆呆地望着她，止不住流下了眼泪。我觉得我是世界上最伤心的人!因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀!

可是，这能全怪我吗?

16. 第一段刻画了“我”的什么心理(用一个词语概括)。

17. 与划线句“当我抬起头来的时候”相照应的一句是:

18. 万芳妈妈的几句话在文中有什么作用?

19. “月亮出来了，冷冷的”一句在文中起什么作用?

20. 结尾说，“可是，这能全怪我吗?”请结合全文，谈谈你对这句话的理解。

五、(10分) 课外拓展，完成21—25题。 (每小题2分)

那夜的烛光

张晓风

临睡以前，晴晴赤脚站在我面前说：

“妈妈，我最喜欢的就是台风。”

我有一点儿生气。这小捣蛋，简直不知人间疾苦，每刮一次大风，有多少屋顶被掀跑，有多少地方会被水淹，铁路被冲断，家庭主妇望着每斤 60 元的小白菜生气……而这小女孩却说，她喜欢台风。

“为什么？”我尽力压住性子。“因为有一次台风的时候停电……”

“你是说，你喜欢停电？”

“停电的时候，你就去找蜡烛。”

“蜡烛有什么特别的？”我的心渐渐柔和下来。

“我拿着蜡烛在屋里走来走去，你说我看起来像小天使……”

那是多年前的事了吧？我终于在惊讶中静穆下来。她一直记得我的一句话，而且因为喜欢自己在烛光中像天使那份感觉，她竟附带也喜欢了台风之夜。

也许，以她的年龄，她对天使是什么也不甚了解，她喜欢的只是我那夜称赞她郑重而宠爱的语气。一句不经意的赞赏，竟使时光和周围情境都变得值得追忆起来，多可回溯的画面啊！那夜，有一个小女孩相信自己像天使；那夜，有一个母亲在淡淡的称许中，制造了一个天使。

（选自《意林》2008 年第 9 期）

21. 如何理解标题“那夜的烛光”?文中有一句话作了很好的诠释。请找出来。

22. 女儿最喜欢台风的真正原因是什么?用原文回答。

23. 从表达方式角度,指出本文的构思特征。

24. 作者对女儿的态度在不断的变化。请写出揭示作者心理变化的词语。

()—压住性子—()—静穆

25. 联系生活实际,说说读完本文后的启示。

六、(50分)写作体验。完成第25题。

26. 作文题:读书,真快乐

要求:①写一篇500字以上的记叙文。

②要写出真情实感。