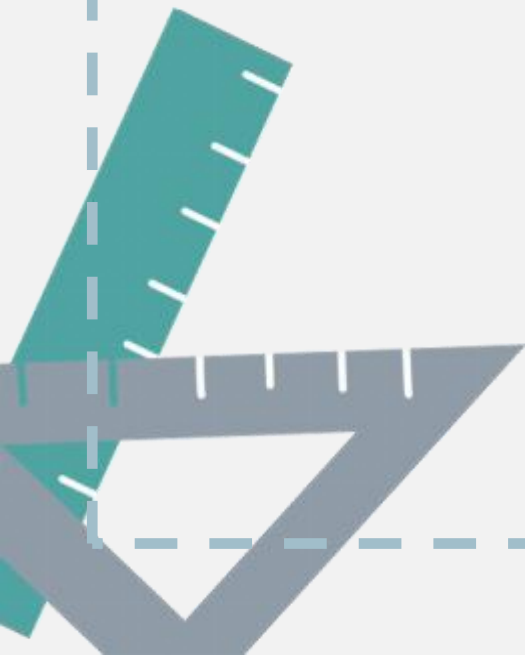


习作：我来编童话

三年级上册



习作导入

有趣的童话故事



习作导入

白雪公主



习作导入

卖火柴的小女孩



习作导入

美人鱼



童话世界多么神奇啊！我们也来编童话故事吧。

国王

黄昏

厨房

啄木鸟

冬天

森林超市

玫瑰花

星期天

小河边



审题指导

说说本次习作对我们提出了哪些要求：

1. 能借助教材提示的内容，发挥想象，编写一篇童话故事。
2. 能尝试运用改正、增补、删除的修改符号自主修改习作，初步形成修改习作的意识。试着给故事加上题目。



习作指导

1. 审题：

本次习作是根据给出的词语，编写童话故事。



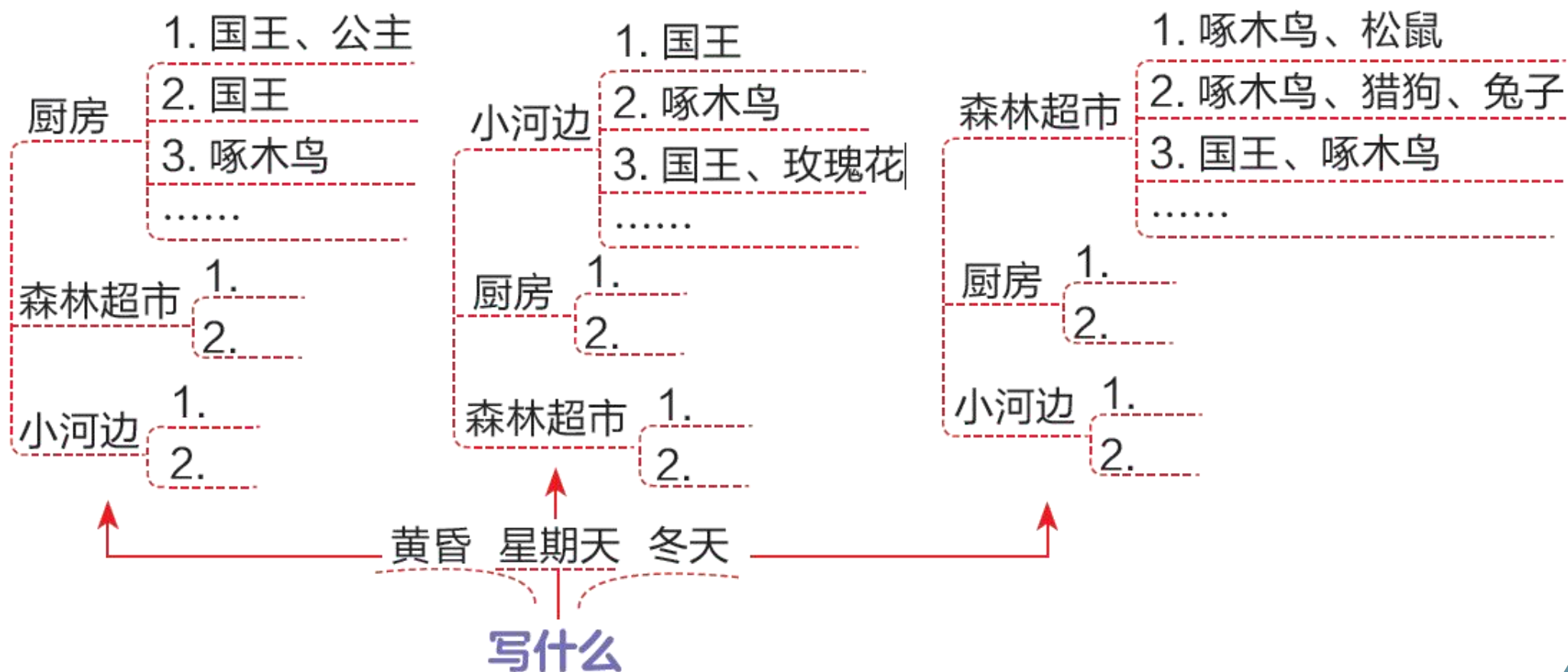
习作指导

2. 选材和构思：

仔细观察这几组词语，你的脑海里出现了怎样的画面？想到了什么样的故事？从中选取一个或几个角色，也可以添加自己喜欢的角色，如小公主、月亮等，编写童话故事。联系生活实际，大胆发挥想象，展现童话世界的的神奇，表现某个主题或讲述某个道理。



习作指导



习作指导

怎么
写

1. 选择喜欢的时间、地点和人物，想象画面，编写童话故事。

2. 按照故事发生的顺序写。要写出故事的起因、经过和结果。

3. 要抓住人物的语言、神态、动作进行细致描写。



习作指导

1. 合理想象，刻画人物：

选定角色之后，我们要怎么做呢？

选定习作的角色之后，就要想象它们是什么样
的？如外貌、性格……



习作指导

1. 合理想象，刻画人物：

还要注意什么呢？

在写作时要联系现实生活想象要合理。如：国王拥有至高无上的权利……玫瑰美丽清香但有刺……啄木鸟会给树治病等。



习作指导

2. 奇妙想象，丰富形象：

习作我可以用哪些写作手法呢？

习作要采用拟人化的手法，把故事中的角色都当成人来写，让它们会说话、会哭、会笑、会做事。

还可以用夸张的手法，让人物特点更鲜明。



习作指导

3. 大胆想象，创编情节：

什么样的故事情节才能吸引读者的眼球？

曲折、动人的故事情节才能吸引读者的眼球。想象故事中的主人公会发生什么事？这件事是怎么发生的，怎么发展的，结果如何？在事情发展的过程中主人公会怎么说，怎么做，心里会想些什么？把这些写具体了故事也就丰满了。



习作指导

什么是想象？想象指想出不在眼前的具体形象或情景。在原有材料的基础上，创造出没有经历过的，甚至是现实中根本不存在的事物形象。

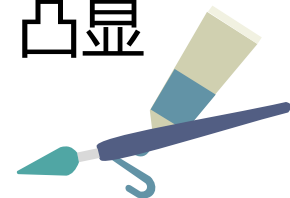
1. 想象要合理。想象既要大胆又要符合生活实际。不能脱离实际胡编乱造。

如何大胆合理的想象呢？

2. 想象要具体。在创编童话故事时想得越细，描写得越具体，所编的故事就会越生动。

3. 想象要大胆，思路要开阔。想象时尽量天马行空，要让自己的思维自由驰骋，不要受太多条条框框的限制。

4. 想象要深刻。想象故事时一定要体现童话的教育目的，凸显健康积极的主题。



习作指导

4. 认真修改，准确拟题：

写完后我们还应该注意什么呢？

写完后可以小声读一读，看看句子是否通顺，尝试用修改符号进行修改。如果你能给故事起一个响亮的名字，你的文章一定会更出彩，注意题目要居中。



习作范例

大树和啄木鸟

从前，有一棵大树，那棵大树很粗壮，枝叶繁茂。它站在草地上，远远望去，像一名守卫草地的士兵。

一天，有一只活泼可爱的啄木鸟，在天空中自由自在地飞过来飞过去，后来飞到了大树面前，啄木鸟问大树：“我能不能在你身上搭窝？”大树生气地说：“哼，你一边去！不要弄脏了我



刚换的新衣服！”啄木鸟垂头丧气地飞走了。

大树正在唱“卡拉OK”，突然它身上疼了起来。大树的身上一开始是微疼，它想：可能是慢性阑尾炎、慢性肠胃炎吧，应该过一会儿就会好的。慢慢地它的身上越来越疼，浑身上下像被针扎了一样，它唱的“卡拉OK”慢慢地变成了“哎呀，哎呀”的呻吟声。



那只自由飞翔正在找窝的啄木鸟听见了大树的呻吟声，便顺着声音飞了过来，说：“大树伯伯，让我来给您治病吧！”说着就啄开了树皮，狼吞虎咽地把虫子吃了下去。很快大树在啄木鸟的治疗下恢复了健康。大树问啄木鸟：

“你是用什么灵丹妙药给我治病的？真是太感谢你了。现在我正式邀请你和你的小伙伴们来我这里做窝。”在啄木鸟医生的热情呼唤下，许多小鸟都飞到这棵大树上做窝。



每天大树给鸟儿们遮风挡雨，鸟儿们在树上欢快地唱歌跳舞。终于大家成了互相依赖的好朋友，幸福快乐地生活在一起。



总评：

本文作者选取了啄木鸟作为童话故事的主人公并且添加了大树等角色，符合习作要求。在编写童话故事时能抓住角色的特点（如大树会生病，啄木鸟会治病）来创编故事，想象合理。抓住角色的语言、动作、神态进行描写使故事情节生动、具体、完整。

