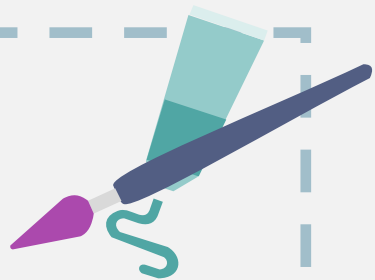
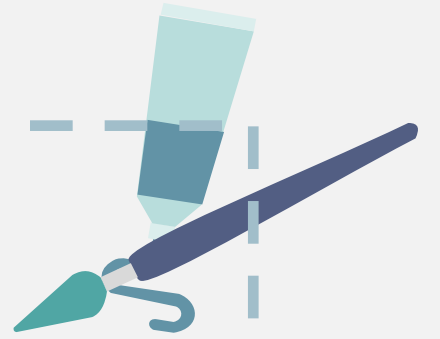


期中复习

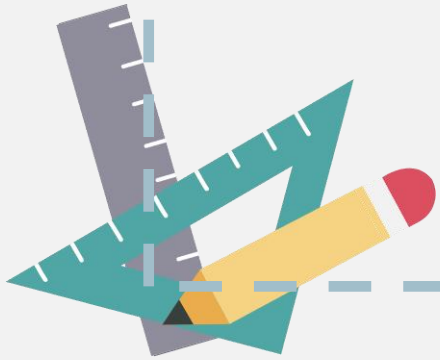
四年级上册





PART.01

第一单元



一、给画“_”字注音。

运载(zài) 柔和(ou)

鼎沸(dǐng) 笼罩(ǎng)

屹立(yì) 繁星(án)

归巢(cháo) 霸占(bà)

冬眠(mián) 田埂(ěng)



二、看拼音，写词语。

kuān kuò

宽 阔

bó wù

薄 雾

jiù

沸 腾

fèi

依 旧

huī fù

恢 复

pú táo

葡 萄

风 号 浪 吼



二、看拼音，写词语。

fēng sú

风 俗

gǔ

gǔ

汨 汨

zhuāng jì

庄 稼

稻 穗

áng shǒu dōng wàng

昂 首 东 望

màn tiān

漫 天 卷 地



三、形近字组词。

吃(吃饭)

崩屹立

屹(观潮)

蹦(嘲笑)

潮()

提()

提问

堤岸

地震

振奋

)

)

提(天崩地裂)

蹦跳

堤(据说)

距离

震()



三、形近字组词。

俗(俗语

(欲望

(淘气

欲(葡萄

(

(

{

{

填 空

小 镇

张 罗

菠 萝

)

)

填

眠

]

镇

抿

冬 眠

抿 嘴

芦 苇

经 纬



四、多音字组词。

尽 $\left\{ \begin{array}{l} jǐn \text{ (尽量)} \\ jìn \text{ (尽力)} \end{array} \right.$

笼 $\left\{ \begin{array}{l} lǒng \text{ (笼罩)} \\ lóng \text{ (鸡笼)} \end{array} \right.$

号 $\left\{ \begin{array}{l} háo \text{ (风号浪吼)} \\ hào \text{ (小号)} \end{array} \right.$

卷 $\left\{ \begin{array}{l} juàn \text{ (画卷)} \\ juǎn \text{ (卷尺)} \end{array} \right.$



五、写出下列词语的近义词。

笼罩—覆盖

复厥复—

矗立

屹立—颤抖

照旧

宽广

颤动—

依旧—

宽阔—



六、写出下列词语的反义词。

人声鼎沸—鸦雀无声

沉寂

沸腾—

狭窄

强硬

宽阔—昏暗

厌恶

柔和—



七、词语天地。

(细细) 的溪水 镀亮

(蒙蒙) 的银毯 隆隆

(古老) 的薄雾 奇妙

() 的响声

() 的传说

() 的传说



八、词语归类。

AABC式词语： 摇摇欲坠

AABB式词语： 闪闪烁烁 浩浩荡荡 密密麻麻

ABAC式词语： 若隐若现 人山人海 半明半昧 越来越近

声音： 人声鼎沸 风号浪吼

形态： 风平浪静 水天相接 浩浩荡荡 漫天卷地



1. 《观潮》一文是围绕哪个词语来写的？从哪里可以体现

奇观。作者按潮来前、潮来时、潮来后的顺序描写了大潮的“奇”，“潮来前”从观潮的人之多及人们高涨的热情可以体现大潮的“奇”；“潮来时”从大潮雷霆万钧的声威和惊心动魄的气势可以体会大潮的“奇”；“潮来过后”从余波的漫天卷地、汹涌澎湃可以体会大潮的“奇”。大潮由远到近，奔腾西去，留给我们惊叹和赞美。



2. 《观潮》第四段中连用几个比喻句，这样写有什么好处？

用千万匹白色战马来形容比喻大潮到来时的非凡气势，用山崩地裂的声音来形象地比喻大潮来临时巨大的声响。作者这些有声有色的描写，使人如身临其境，充分体现了大潮非凡的气势，真是“天下奇观”。



3. 课文《走月亮》明明是“我和阿妈走月亮”，为什么作者写“我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……”？

这里用了暗喻(暗中比喻)的手法，把阿妈比作美丽的月亮，牵着那些闪闪烁烁的小星星，也就是我在天上走着，形象生动写出阿妈对我的种种启示和引导。



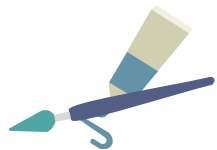
4. 《秋晚的江上》，这首诗表现诗人什么心情？

诗人以其婉约而又细腻的方式，谈其所想，表其所思。一句“尽管是倦了，还托着斜阳回去”诗人所表达的美，亦有“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”之感。乍一看虽是一种寥落的景象，但骨子里无不散发着积极向上、阳光的本色。让人为之一振。这鸟儿似乎是诗人的化身，行所想之事，表心之所思。秋晚，夕阳西下，夜幕及降临，黑暗也将收敛最后一缕阳光。鸟儿虽已疲惫不堪，但仍意志坚强的追求希望，哪怕希望仅是一息尚存。诗人借景抒情传达了他对他所爱的事业或是所追求的世界的强烈欲望。静下心来，细细品读不难发现其中唯美的意境，真挚的感情和积极的态度。



5. 《繁星》的主题包括哪三个方面的内容？

一是对母爱与童真的歌颂；二是对大自然的崇拜和赞颂；三是对人生的思考与感悟。这首诗把对母爱的歌颂，对童真的呼唤，对自然的咏叹完美地融合在一起，营造出一个至善至美的世界，感情真挚深沉，语言清新典雅，给人以无穷的回味和启迪，是冰心小诗中最美的篇章之一。



第二单元



一、给画“__”字注音。

隆隆 (lóng) 蝙蝠 (biān)

漆黑 (qī) 捕捉 (bǔ)

相撞 (zhuàng) 试验 (shì)

声波 (bō) 敏锐 (ruì)

僵硬 (jiāng) 青苔 (tái)



二、看拼音，写词语。

gǎi guān

改^{jì}观

tuō

chéng

程^{tuō}度

dù

依^{dù}赖

yī

寄^{yī}托

lài

huàn xiàng

幻^{fēng}象^{huàn}

dòng

洞^{yǔ}察

chā

呼^{chā}风^{hū}唤^{chā}雨^{hū}

hū



二、看拼音，写词语。

wān dòu

豌 豆

yáng

yān 洋 溢

yì

震 撼

zhèn hàn

炊 烟

lián xì

sù 联 系 jìé

jiā qiǎo

jiā 家 雀 diàn

wū 素 洁

玷 污



三、形近字组词。

朗(朗读 { }) 飞蛾蛾({ } 揭露) 揭
(风浪 { }) 白鹅 { } 竭力

浪(荧光 { }) 观看鹅({ } 依赖) 竭
(晶莹 { }) 现在 { } 懒惰

荧() 观()
()



三、形近字组词。

技(技术)	{)任何	任(敏锐)	
锐(树枝)	{)任凭	{	说话
枝(船舶)	{)起来	凭(僵硬)	
说(小船)	{)超过	{	边疆
舶())	起())	
僵())			



四、多音字组词。

系 { xì (关系)
jì (系鞋带)

蒙 { mēng (发蒙)
měng (蒙古)
méng (蒙难)

塞 { sāi (瓶塞)
sài (塞外)

屏 { píng (荧光屏)
bǐng (屏息凝视)



五、写出下列词语的近义词。

启示—启发

敏锐—证实

证明—

清楚—

灵活灵巧—

机密

秘密—

灵敏

清晰



六、写出下列词语的反义词。

灵巧—笨重

迟~~敏~~锐—

明亮

漆黑—模糊

公开

危险

清楚—

安全—

秘密—



七、词语天地。

(穷苦) 的女柔嫩 () 的叶子愉快 猛烈

(紧紧) 的想象静 () 的风雨 () 地捏着 () 地躺着



八、词语归类。

ABB式词语： 暖洋洋 黑压压 水淋淋

含有近义词： 腾云驾雾 呼风唤雨



1. 你从《一个豆荚里的五粒豆》中，明白了什么道理？

作者写作手法很巧妙，用拟人、比喻等手法将五颗豆子写的淋漓尽致，写第五颗豆子的宝贵，给小女孩带来希望，却反映出前四颗豆子的平凡、自大、自满。

这篇文章会使我们想到第五颗豌豆虽然落到一个“长满青苔和霉菌的地方”却给小女孩带来了生命的希望与生机，所以这颗豆子既平凡却又宝贵。也使我们明白了：生命是可贵的，更可贵的是用自己的生命去创造价值。



2. 《蝙蝠和雷达》中“科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。”的含义？

“反复”指的是科学家进行的三次试验。“终于”指的是在多次试验后得到了最终的答案。从中体会到科学家研究的辛苦。人们从大自然受到启示，有所发明创造不是一朝一夕就能实现的，往往要付出艰辛的代价，甚至经过几代人的努力。“终于”增加了这句话所表明的程度。



3. 说一说课文《蝙蝠和雷达》主要讲了什么事？

主要讲了科学家经过反复试验，揭开了蝙蝠在夜里安全飞行的奥秘，并从中受到启发，发明了雷达安装在飞机上，保证飞机在夜里安全飞行的过程。



4. 《呼风唤雨的世纪》中，“20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。”的含义？

诗句形容纷纷大雪好似梨花开放，原意是用来形容北国边塞异常寒冷。后来这句诗经常被人引用，用来形容某些生机竞发的事物或者蓬勃向上的形势。课文中引用这句古诗，表现了现代科学技术成就的变化之快、变化之大，是人们始料未及的，给人们带来了意想不到的惊喜。



5. 《蝴蝶的家》一文，蝴蝶的家在哪儿呢？作者是怎样想的？说说你自己的看法。

作者开始这样想的：屋檐下没见蝴蝶来避过雨；麦田里、松林里、园里的花、老树干的底面也无法藏身；桥下面、树叶下面都没见过。作者真为蝴蝶着急了。



第三单元



一、给画“_”字注音。

蛟龙(jiāo) 空隙 xì

(zhǐ) jué

住址(shèn) 挖掘 pǔ

(qīng) suì

慎重(chǎng) 简朴 zhòu

()



二、看拼音，写词语。

xuǎn zé

选 择

kū wěi

枯 萎

空 隙

均 匀

hén jì

痕 迹

cè miàn

侧 面

毫 不 可 惜



二、看拼音，写词语。

shān fēng

山 峰

lú

庐 山

shān

只 缘

zhǐ

住 宅

qīng xié

倾 斜

yè bǐng

叶 柄

wō

弯 曲



三、形近字组词。

蛟(蛟龙	}	瞧见	}	瞧	曹操
(饺子)		香蕉	操
(枯萎	}	占有	}		洞穴
饺(委屈)		战士	蕉
()				澡	
()					



三、形近字组词。

锯(电锯	})选择	}	选	日暮
(根据) 远处		暮	夜幕
(临时	}) 选择	}		侧面
据(监视)光泽		远	厕所
()			幕		
()					



四、多音字组词。

降 {
jiàng (降价)
xiáng (投降)

占 {
zhàn (占据)
zhān (占卜)

空 {
kōng (空气)
kòng (空地)

曲 {
qū (弯曲)
qǔ (乐曲)



五、写出下列词语的近义词。

宽阔——宽敞

奢华——豪华

完善——完备

绝无仅有——独一无二

隐藏——隐蔽

平坦——平整

简单——简朴



六、写出下列词语的反义词。

倾斜——端正

弯曲——笔直

奢华——朴素

粗糙——精细

潮湿——干燥

绝无仅有——不胜枚举



七、词语天地。

(慎重)地选驿微

(倾斜)地摆动阳光

(伟大)的隧窳敞

()的堤岸



1. 《暮江吟》的感情基调是沉醉和喜悦，此诗哪个字用的好呢？

铺字好。一是切景：铺字形象而又准确的表现了此时残阳斜照的角度和强度。二是切情：照字力度太强，铺字显得平缓，写出了秋天夕阳的柔和，给人以亲切、安闲、温柔之感，表达了作者对此情此景的喜爱和陶醉之情。



2. 从《题西林壁》这首诗中得到了什么启发？

人们观察事物的立足点、立场不同，就会得到不同的结论。人们只有摆脱了主客观的局限，置身庐山之外，高瞻远瞩，才能真正看清庐山的真面目。要认清事物的本质，就必须从各个角度去观察，既要客观，又要全面。



3. 请说说“梅雪争春未肯降”中“争”字的妙处。

运用拟人手法，生动写出了二者为争春发生了“磨擦”，都认为各自占尽了春色，装点了春光，而且谁也不肯相让的情态。这种写法，实在是新颖别致，出人意料。



4. 《爬山虎的脚》一文，课题是“爬山虎的脚”，为什么课文开始要描写叶子呢，它和脚有什么联系呢？

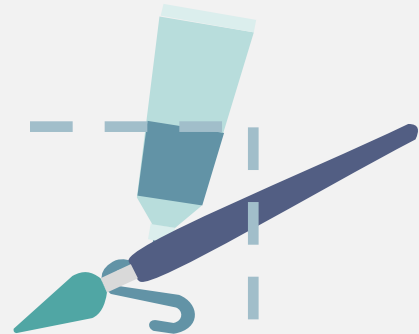
由于爬山虎的脚由直变弯，缩短了距离，产生了拉力，使爬山虎的茎紧紧贴在墙上，所以那些叶子铺的均匀，没有重叠，不留一点空虚，因为爬山虎的“脚”的力量才使叶子变得美丽。这也是先写叶子为介绍它的脚而做铺垫。



5. 《蟋蟀的住宅》中，为什么说蟋蟀的住宅是伟大的工程？

蟋蟀的整个身躯是那么的柔弱，用来施工的工具仅仅是细弱的前足和后腿，与要完成的挖土、搬土块、踏地、推土、铺土、修整等工程相比，这是多么大的反差！另外蟋蟀住宅的选址，住宅内外的设计，如向阳，能排水，大小要适宜，住所要简朴、卫生等。所以对蟋蟀来说，这不能不说是一个伟大的工程，也是人们为之惊讶的超凡举动。





PART.01

第四单元



一、给画“_”字注音。

锁链 (liàn) 躯干qū)

敬佩 (pèi) 血液 (yè)

坚定 (jiān) 惩戒 (chéng)

悲惨 (cǎn) 啄食 (zhuó)

炎帝 (dì) 混沌 (dùn)



二、看拼音，写词语。

liáo kuò

辽^{hēi}阔

chuàng zào

创^{àn}造

xià jiàng

下 降

黑 暗

huǒ yàn

火^{qǐ}焰^{nuǎn}

lǐng xiù

领 袖

qū hán

驱 寒 取 暖



二、看拼音，写词语。

guān yā

关押

suǒ liàn

锁链

qiú ráo

求饶

wǎn gōng

挽弓

dā

jiàn

搭箭

jīn

guāng

金光四射



三、形近字组词。

焰(火焰

滔滔江水

滔(猥琐

锁链

琐()

{) 求饶

{ 抗(浇花

{) 一桩

{ 杭(肝脏

猖()

{ 饶(抗日

{) 杭州

{ 浇(狠心

{) 很好

桩()



三、形近字组词。

袖	(领袖	{)	膝盖	{	膝	跟踪
(热油	})	油漆	{	踪	正宗
(四肢	{)	创造	{		液体
油	(肌肉	})	手枪	{	漆	深夜
()					宗	
()						



四、多音字组词。

降 $\left\{ \begin{array}{l} \text{jiàng (下降)} \\ \text{xiáng (投降)} \end{array} \right.$

汗 $\left\{ \begin{array}{l} \text{hàn (汗水)} \\ \text{hán (大汗)} \end{array} \right.$

倒 $\left\{ \begin{array}{l} \text{dǎo (倒下)} \\ \text{dào (倒车)} \end{array} \right.$

扎 $\left\{ \begin{array}{l} \text{zā (包扎)} \\ \text{zhā (扎针)} \\ \text{zhá (挣扎)} \end{array} \right.$



五、写出下列词语的反义词。

光明—黑暗

下降—升—

重—而—
轻—

轻—而—
重—

欢迎—

惩罚—

合—拢—
分—

驱—赶—
赶—

饶—恕—
宽—



六、写出下列词语的近义词。

混沌—浑浊

驱赶—驱散

饶恕—宽恕

奔流不息—川流不息

茂盛—繁茂

精疲力竭—疲惫不堪



七、词语天地。

隆隆的(雷声)

拿 (火种)

茂盛的(花草树木)

驱赶(猛兽)

辽阔的(大地)

违抗(命令)

奔腾不息的(江河)

砸碎(锁链)

飘动的(云)

啄食(肝脏)



八、词语归类。

AABC式词语： 缓缓上升 慢慢下降 熊熊大火

AABB式词语： 零零星星

ABB式词语： 轰隆隆 黑乎乎

含有近义词： 挽弓搭箭 风吹雨淋 欢声笑语

驱寒取暖



1. 《盘古开天地》一文盘古用自己的整个身体创造了宇宙，他身体的各个部分分别变成了什么？

他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云。

他发出的声音，化作了隆隆的雷声。

他的双眼，变成了太阳和月亮。

他的四肢，变成了大地上东、西、南、北四极。

他的肌肤，变成了辽阔的大地。

他的血液，变成了奔流不息的江河。

他的汗毛，变成了茂盛的花草树木。

他的汗水，变成了滋润万物的雨露。



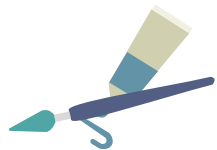
2. 《精卫填海》中，精卫“常衔西山之木石，以堙于东海”的原因是什么？

精卫“常衔西山之木石，以堙于东海”的原因是精卫曾经淹死在东海，化为鸟后，誓填东海。



3. 《普罗米修斯》一文的主题思想是什么？

本文就是写普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说。颂扬了普罗米修斯不畏强暴，为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。



4. 《女娲补天》讲了一个怎样的故事？

《女娲补天》讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢、善良、不怕危险、甘于奉献的精神。

