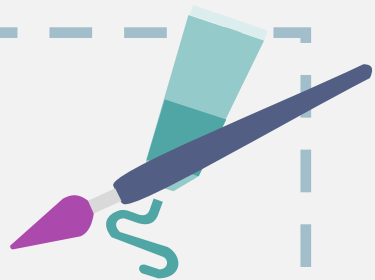


期末复习

四年级上册



第一单元-第四单元见期中复习



第五单元



一、给画“_”字注音。

摇撼 (hàn) 拯救 (zhěng)

扎煞 (shā) 田埂 (gěng)

憧憬 (chōng) 力量 (liàng)

庞大 (páng) 鸟巢 (cháo)

嗅觉 (xiù) 风筝 (zhēng)



二、看拼音，写词语。

lèng zhù

愣住

fēng zhēng

风筝

yǎn hù

掩护

hú dié

蝴蝶

zōng yǐng

踪影

shù shāo

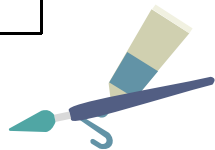
树梢

páng dà

庞大

bó dòu

搏斗



二、看拼音，写词语。

dǒu qiào

陡 峭

xìng fú

幸 福

yòu ér

幼 儿

yá chǐ

牙 齿

chuí tóu sàng qì

垂 头 丧 气

wú kě nài hé

无 可 奈 何



三、形近字组词。

〔峰（山峰）〕

〔蜂（蜂鸟）〕

〔稍（稍后）〕

〔梢（树梢）〕

〔连（连接）〕

〔链（链接）〕

〔硬（强硬）〕

〔埂（田埂）〕

〔勇（勇敢）〕

〔涌（云涌）〕

〔憧（憧憬）〕

〔瞳（瞳孔）〕



三、形近字组词。

〔歇(歇息)

〔喝(喝水)

〔掩(掩盖)

〔淹(淹死)

〔拯(拯救)

〔蒸(蒸发)

〔筝(风筝)

〔挣(挣扎)

〔驱(驱赶)

〔躯(躯干)

〔拔(拔河)

〔拨(拨珠)



四、多音字组词。

落 $\left\{ \begin{array}{l} \text{lùò (降落)} \\ \text{là (丢三落四)} \\ \text{lào (落枕)} \end{array} \right.$

磨 $\left\{ \begin{array}{l} \text{mò (磨坊)} \\ \text{mó (折磨)} \end{array} \right.$



五、写出下列词语的近义词。

无可奈何—百般无奈

掩护—保护

庞大—巨大

幸福—美满

拯救—救赎

绝望—失望



六、写出下列词语的反义词。

幸福—痛苦

快活—烦闷

急忙—缓慢

庞大—微小

紧张—放松

垂头丧气—兴高采烈

无可奈何—诚心诚意



七、词语天地。

(嘶哑) 的声音 (绝望) 地尖叫
(笔陡) 的石阶 (猛烈) 地摇撼
(锋利) 的牙齿 (呆呆) 地站着
(庞大) 的怪物 (安然) 地站在树枝上
(强大) 的力量 (无可奈何) 地拍打着翅膀



八、词语归类。

ABAC式词语： 越飞越高 一紧一松 半浮半沉

AABC式词语： 翩翩飞舞

AA地： 偷偷地 呆呆地 悄悄地 紧紧地



1. 《麻雀》中，老麻雀“吓得浑身颤抖，叫声嘶哑”可它为什么还要“用自己的身躯挡在猎犬与幼雀间”？

因为它想拯救自己的幼儿，它宁可牺牲自己也要保护小麻雀，这就是母爱的伟大。



2. 《麻雀》中，“我”为什么要唤回猎狗?能揣摩一下“我”的心理吗?最后两段在文中起什么作用?

“我”唤回猎狗,是因为“我”它怕伤害到老麻雀和小麻雀。体现出“我”同情、爱护弱小者,同时也被母爱的力量震撼的心理。最后两段在文中所起作用作用是升华主题,突出母爱的力量的伟大。



3. 《爬天都峰》中，“我”和老爷爷为什么要互相道谢呢？

“我”和老爷爷都从对方的行动中受到鼓舞，从对方身上汲取力量。



第六单元



一、给画“ ”字注音。

角色(jué)

所谓(wèi)

掐住(qiā)

胳膊膊(bó)

羨慕(xiàn)

糗糊(qiǔ)

殷切(yīn)

笨拙(zhuō)

欺负(qī)

恐怖(bù)



二、看拼音，写词语。

xuán zhuǎn

旋 转

chè huàn

撤 换

jiāng jiù

将 就

yīn qiè

殷 切

bèn zhuō

笨 拙

kē shuì

瞌 睡

huǎng hū

恍 惚

zá guō

砸 锅



二、看拼音，写词语。

wǔ mèi

妩 媚

chuò hào

绰 号

xiàn mù

羡 慕

yù liào

预 料

kuì bài

溃 败

huī huáng

辉 煌

chè dǐ

彻 底

zì háo

自 豪



三、形近字组词。

帅 (大帅)	豪 (自豪)	尤 (尤其)
师 (老师)	毫 (毫米)	龙 (黄龙)
很 (很好)	逃 (逃跑)	级 (级别)
恨 (痛恨)	桃 (桃花)	极 (极好)



三、形近字组词。

〔练（练习）〕	〔脱（脱离）〕	〔玩（玩耍）〕
〔炼（锻炼）〕	〔说（说话）〕	〔顽（顽强）〕
〔段（段落）〕	〔哄（哄骗）〕	〔模（模型）〕
〔锻（锻炼）〕	〔洪（洪水）〕	〔摸（摸象）〕



四、多音字组词。

哄 $\left\{ \begin{array}{l} hōng \text{ (哄堂大笑)} \\ hǒng \text{ (哄骗)} \\ hòng \text{ (起哄)} \end{array} \right.$

角 $\left\{ \begin{array}{l} jué \text{ (角色)} \\ jiǎo \text{ (角落)} \end{array} \right.$

钉 $\left\{ \begin{array}{l} dīng \text{ (钉子)} \\ dìng \text{ (钉入)} \end{array} \right.$

旋 $\left\{ \begin{array}{l} xuán \text{ (旋转)} \\ xuàn \text{ (旋风)} \end{array} \right.$

露 $\left\{ \begin{array}{l} lù \text{ (露水)} \\ lòu \text{ (露馅)} \end{array} \right.$



五、写出下列词语的近义词。

欺负— 欺辱

垂头丧气— 无精打采

将就— 凑合

恍惚— 隐约

羡慕— 爱慕

恐怖— 可怕

妩媚— 娇媚

顽强— 坚强



六、写出下列词语的反义词。

妩媚—素雅

垂头丧气—斗志昂扬

恍惚—清晰

笨拙—灵巧

恐怖—安宁

英武—懦弱

兴致勃勃—百无聊赖



七、将词语补充完整。

(高兴)地接受

(狠狠)地撞上

(顽强)得出奇

(垂头丧气)地踱来踱去

(期待)的目光

(旋转)的陀螺

(通情达理)的老师

(英武)的风姿

(恍惚)的状态

(笨拙)的表演



八、词语归类。

AA地式词语：悄悄地 吭吭地

ABAC式词语：无缘无故 踱来踱去 不伦不类

ABAB式词语：啊呜啊呜 啪嗒啪嗒



1. 学了《牛和鹅》这篇课文，你得到了什么启示？

不管别人是怎么看待我们的，只要我们自己能够正确地、全面地去看待问题，分析问题，就会正确地认识生活。



2. 《一只窝囊的大老虎》一文讲了一件什么事？

我扮演一只大老虎结果演砸了的故事。



3. 《陀螺》一文中，“如人不可貌相，海水不可斗量”告诉我们一个什么道理？

这句话深刻地告诉了我们一个道理：不能只根据外貌评估一个人的才能、品质和行为。



4. 从得到陀螺、遭受嘲笑到战斗胜利，“我”的心情与感受有哪些变化？你能用文中的语言来形容吗？

得到陀螺(手舞足蹈)——遭受嘲笑(大受挫折)
——战斗胜利(陶醉许久)



第七单元

一、给画“_”字注音。

琳琅 (lín)

明媚 (mèi)

窑洞 (yáo)

翩翩 (piān)

骚扰 (sāo)

拒绝 (jù)

劝慰 (wèi)

昔日 (xī)

破绽 (zhàn)

妄想 (wàng)



二、看拼音，写词语。

bào fù

报 复

jué qǐ

崛 起

zū jiè

租 界

qū shǐ

驱 使

chǎo rǎng

吵 嚷

mó fàn

模 范

xún jǐng

巡 警

chéng chǔ

惩 处



二、看拼音，写词语。

lín láng

琳琅

yáo dòng

窑洞

yóu yù

犹豫

huī huáng

辉煌

xùn chì

训斥

yí huò

疑惑

lún xiàn

沦陷

qiān dìng

签订



三、形近字组词。

{ 崛(崛起)
屈(委屈)

{ 伯(伯父)
拍(拍手)

{ 帝(皇帝)
啼(啼啭)

{ 犯(罪犯)
范(师范)

{ 征(长征)
惩(惩罚)

{ 闯(闯祸)
问(问好)



三、形近字组词。

{ 昔 (昔日)	{ 蔚 (蔚蓝)	{ 怀 (怀念)
{ 惜 (珍惜)	{ 慰 (劝慰)	{ 杯 (水杯)
{ 妄 (妄想)	{ 纠 (纠缠)	{ 淮 (淮南)
{ 忘 (忘记)	{ 叫 (大叫)	{ 谁 (是谁)



四、多音字组词。

宁 $\left\{ \begin{array}{l} \text{níng (宁静)} \\ \text{nìng (宁可)} \end{array} \right.$

要 $\left\{ \begin{array}{l} \text{yāo (要求)} \\ \text{yào (想要)} \end{array} \right.$

还 $\left\{ \begin{array}{l} \text{huán (还乡)} \\ \text{hái (还有)} \end{array} \right.$

教 $\left\{ \begin{array}{l} \text{jiāo (教书)} \\ \text{jiào (教室)} \end{array} \right.$

喝 $\left\{ \begin{array}{l} \text{hè (喝彩)} \\ \text{hē (喝水)} \end{array} \right.$



五、写出下列词语的近义词。

繁华—(繁盛) 驱使—(驱策) 踊跃—(积极)

清晰—(清楚) 欺凌—(欺负) 惩处—(惩罚)

得意洋洋—(洋洋得意)

左顾右盼—(东张西望)



六、写出下列词语的反义词。

纠缠—(解脱) 繁华—(萧条) 劝慰—(威胁)

骚扰—(平息) 拯救—(谋害) 抵抗—(压迫)

左顾右盼—(目不斜视)

光耀门楣—(欺师灭祖)

七、将词语补充完整。

(拒绝) 的借口

(斩钉截铁) 地说

(生活) 的困顿

(高兴) 地宣布

(胜利) 的消息

(悄悄) 地细声吟唱

(昔日) 的春光

(明媚) 的春光

(温热) 的土炕

(艺术) 的追求

八、词语归类。

AA地式词语： 悄悄地

一xx式词语： 一排排 一件件

ABAB式词语： 滚烫滚烫

含反义词： 左顾右盼

AABC式词语： 翩翩归来

1. 《出塞》中，有人说此诗是唐人七绝压卷之作，乃是平凡之中见妙处，而妙就妙在“秦时明月汉时关”，试分析这句诗的妙处。

“明月”和“关”平凡普通，但增加了“秦”、“汉”两个时间性的限制词，自然形成了一种雄浑苍茫的独特意境；该句运用互文手法，将秦汉两个时代联为一体，引发读者抚今思昔，与下句联系起来，表达出古往今来人们向往和平的共同愿望。

2. 《凉州词》这首诗描写了什么的景象？

《凉州词》是唐代诗人王翰的作品。渲染了出征前盛大华贵的酒筵以及战士们痛快豪饮的场面，表现了战士们将生死置之度外的旷达、奔放的思想感情。

3. 《夏日绝句》这首诗怀念项羽，表达了诗人什么样的价值观念？

这首诗起调高亢，鲜明地提出了人生的价值取向：人活着就要做人中的豪杰，为国建功立业；死也要为国捐躯，成为鬼中的英雄。爱国激情，溢于言表，在当时确有振聋发聩的作用。

4. 用自己的话说说《为中华而崛起之读书》的主要内容。

写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。

5. 用自己的话说一说，“为中华之崛起而读书！”的含义。

“崛起”是兴起‘意思。上文写其他同学的读书目的是为明理、为做官、为挣钱、为吃饭，都是为了满足自己生活的需要；周恩来的“为中华之崛起而读书”，则是把个人的学习与民族振兴的大业联系起来，他不愿意自己的民族再这样软弱，不愿意自己的同胞再受到这样的欺凌，要为祖国的兴盛和民族的振兴而学习、奋斗。与其他同学的志向对比着理解，我们可以看出，周恩来在少年时代就已经立下大志，显示出与众不同的远大志向。

6. “他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的刺刀下登台演出。”这句话表现了梅兰芳先生怎样的精神？

表现了梅兰芳先生对日本侵略者的深恶痛绝和他本身崇高的民族气节。

7. 《梅兰芳蓄须》中“民族气节”指什么？

指梅兰芳抗战期间蓄须明志，拒绝为日本人演出，靠写字卖画为生，是一位伟大的爱国主义者。

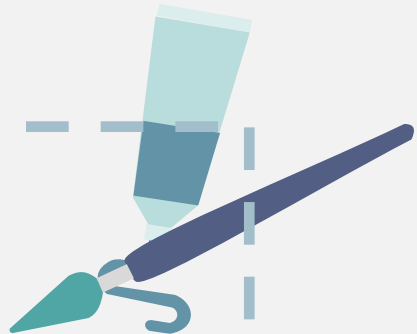
8. 体会课文《延安，我把你追寻》中重点语句。

追寻你，延河叮咚的流水，追寻你，枣园梨花的清香，

追寻你，南泥湾开荒的镢头，追寻你，杨家岭讲话的会场。

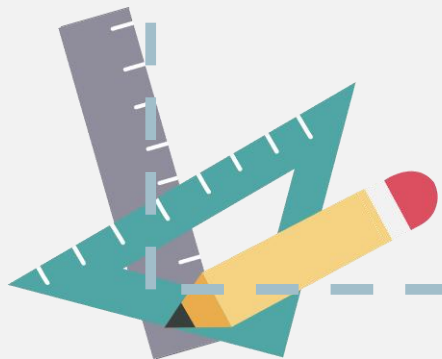
用最有代表性的几个事物来描写延安。讲叮咚的流水，实际是讲人们在延安度过的革命岁月。讲梨花的清香，实际上是讲毛主席等中央领导同志在这里从事的革命活动。讲开荒的镢头，实际是讲大生产运动中所体现的自力更生，艰苦奋斗的革命精神。讲讲话的会场，实际是讲当年党中央和毛主席对中国革命的正确领导。





PART.01

第八单元



一、给画“_”字注音。

漳河 (zhāng)

巫婆 (wū)

官绅 (shēn)

旱灾 (hàn)

徒弟 (tú)

磕头 (kē)

灌溉 (gài)

开凿 (záo)

荒芜 (wú)

扁鹊 (què)



二、看拼音，写词语。

lǐ cǎi

理	睬
---	---

cháng wèi

肠	胃
---	---

gǔ suǐ

骨	髓
---	---

bài jiàn

拜	见
---	---

mù biāo

目	标
---	---

zhuī jiān

锥	尖
---	---

chéng jì

成	绩
---	---

shuān zhù

拴	住
---	---



二、看拼音，写词语。

shī zi

虱	子
---	---

jìng rán

竟	然
---	---

yóu yù

犹	豫
---	---

huī huáng

辉	煌
---	---

qū xī fù

娶	媳	妇
---	---	---

miàn rú tǔ sè

面	如	土	色
---	---	---	---



三、形近字组词。

{ 掩(掩盖)
淹(淹没)

{ 概(大概)
溉(灌溉)

{ 绕(围绕)
饶(求饶)

{ 绅(绅士)
伸(伸手)

{ 征(长征)
惩(惩罚)

{ 淌(淌血)
趟(一趟)



三、形近字组词。

{ 徒 (徒弟)

{ 徙 (迁徙)

{ 瞌 (瞌睡)

{ 磕 (磕头)

{ 剂 (剂量)

{ 挤 (拥挤)

{ 治 (法治)

{ 冶 (冶炼)

{ 候 (侯爷)

{ 候 (时候)

{ 拜 (拜见)

{ 湃 (澎湃)



四、多音字组词。

漂 $\left\{ \begin{array}{l} \text{piào (漂亮)} \\ \text{piāo (漂浮)} \end{array} \right.$

教 $\left\{ \begin{array}{l} \text{jiào (教师)} \\ \text{jiāo (教书)} \end{array} \right.$



五、写出下列词语的近义词。

拜见—(拜会) 假装—(冒充) 请求—(恳求)

毫不在意—(毫不介意) 连忙—(急忙)

一声不响—(一声不吭) 浑身—(全身)



六、写出下列词语的反义词。

严重—(平淡) 喜欢—(厌恶) 奇怪—(平常)

毫不在意—(耿耿于怀) 高明—(庸俗)

锋利—(迟钝) 无能为力—(得心应手)



七、将词语补充完整。

(锋利) 的锥尖

(聚精会神) 地盯着

(漂亮) 的姑娘

(牢牢) 地盯住

(极小) 的东西

(眼睁睁) 地看着



八、成语天地

百(发)百(中) (磕头)求饶 提(心)吊(胆)

人烟(稀少) (田地)荒芜 面如(土色)

(无能)为力 (聚精)会神 模糊(难辨)



1. 《王戎不取道旁李》中，这个故事使你获得了什么启示？
你认为王戎是一个怎样的孩子？

这个故事告诉我们遇到事情要多想，多思考其中的道理。不能盲目的跟从。

王戎是一个聪明，善于思考的孩子。



2. 《西门豹治邺》中，西门豹为什么不直接把巫婆、官绅抓起来杀掉？

这是因为当时老百姓还没有真正认识到巫婆和官绅的真面目，西门豹这样做的目的是为了为了使广大百姓从河伯娶亲的现场受到深刻的教育，觉悟过来。



3. 《扁鹊治病》这则寓言告诉了我们什么道理？

这则寓言告诉我们要听取别人正确的意见，不能讳疾忌医。



4. 《纪昌学射》向我们阐明了什么道理？

无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。

