

第一单元 语文园地

五年级上册





交流平台

我发现本单元的课文都是写事物的，
或蕴含着作者浓浓的感情，或引发了
作者深深的思考。





交流平台

琦君笔下的桂花雨，不仅带给她许多童年的快乐回忆，也寄托了她浓浓的思乡之情，使我很受感动。





交流平台

《落花生》中，作者借花生朴实无华、用处很多的特点，来说明做人的道理，也让我深受启发。





你能说说对实际生活中某些事物的感受吗？





交流平台

我看到树叶缓缓飘落到大地上的景象，不禁会想到叶落归根的游子，不管在外漂泊多久，总要回到家的怀抱。





《珍珠鸟》，作者通过描写自己与可爱的珍珠鸟日常相处的情形，让我们懂得了人与动物之间和谐相处要靠彼此之间相互信赖。





词句段运用

1. 读下面的句子，体会它们在描写事物的方法上有什么相似之处。

◇它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。

◇（白鹭）色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。





词句段运用

◇青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着的一对石狮子或是竖着的两根大旗杆，可爱多了。





这几个句子在描写时都运用了对比的手法，突出了所描写事物的特点。





- ◇ 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。

将花生与桃子、石榴等水果对比，突出花生的朴实。





（白鹭）色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

将白鹭跟白鹤、朱鹭、苍鹭对比，突出白鹭身段适宜的特点。





青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着的一对石狮子或是竖着的两根大旗杆，可爱多了。

将瓜、藤、叶构成的装饰与石狮子、旗杆对比，突出前者的自然美。





比较每组句子中加点词语的意思，根据要求用“温和”写句子。

开辟

- ◇ 让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。
- ◇ 人工智能的出现为人类的生活开辟了一片新天地。





姿态

- ◇ 桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。
- ◇ 大家以全新的姿态迎接新年的到来。





“开辟”第一个句子意思是开挖出来；第二个意思是开拓扩展。

“姿态”第一个句子意思是姿势；第二个意思是态度、气度。





温和

◇ (形容气候) _____

◇ (形容性格) _____





“温和”第一个句子意思是形容气候不冷不热；
第二个意思是不严厉，不粗暴，使人感到亲切。





温和

◇ (形容气候) _____
今天的天气很温和。

◇ (形容性格) 老师对待我们态度
温和，就像三月的春风一样，
暖洋洋的。





日积月累

蝉

唐 虞世南

垂緜饮清露，
流响出疏桐。
居高声自远，
非是藉秋风。





作者简介

虞世南（558-638），字伯施，越州余姚（今属浙江）人。他的书法，笔势圆融遒劲，外柔而内刚。虞世南与欧阳询、褚遂良、薛稷合称“初唐四大家”。其诗文也多有佳作，其中《蝉》最为著名，该诗与骆宾王的《咏蝉》、李商隐的《蝉》并称为唐代“咏蝉诗”的三绝。





注释

垂缕：古人结在颌下的帽缨下垂部分，蝉的头
部伸出的触须，形状与其有些相似。

清露：纯净的露水。

流响：指连续不断的蝉鸣声。

疏：开阔、稀疏。

藉：凭借。





诗文大意： 蝉垂下像帽带一样的触角吸吮着清澈甘甜的露水，响亮的声音从挺拔疏朗的梧桐树枝间传出。蝉正是因为在高处发声，它的声音才能传的远，并非是凭借秋风的力量。





拓展积累

蝉

[唐]李商隐

本以高难饱，徒劳恨费声。

五更疏欲断，一树碧无情。

薄宦梗犹泛，故园芜已平。

烦君最相警，我亦举家清。

