

部编+五年级上+第七单元复习（基础版）

一、基础知识

1. 给下列加粗字选择正确的读音。

yūn yùn

(1) 小红今天有点发烧，感到头**晕**()，脸上也泛起了红**晕**()。

léi lěi lèi

(2) 到了果实**累**()累的秋季，农民伯伯都忙着收果子，**累**()得筋疲力尽。

gēng gèng

(3) 这次操作系统得到了**更**()新，我们的工作效率就**更**()高了。

bó pō

(4) 湖**泊**()上停**泊**()着各种小渔船。

2. 给“莫”加上合适的偏旁变成新字，再组词。

沙() 夜() ()年 坟() 冷()

()范 仰() 寂() ()索 面()

3. 比一比，再组词。

{ 暇() { 愁() { 漆() { 免()
{ 假() { 秋() { 膝() { 兔()

{ 榆() { 畔() { 旷()
{ 愉() { 衅() { 矿()

{ 桨()
{ 奖()

4. 把下列词语补充完整。

夜()降() 心()神() 成()结()

()()细雨 应接()() 面面()()

5. 词语搭配，连一连。

凛冽的 微光 微微的 河水
熊熊的 叶 细细的 红晕

朦胧的 清晨 闲逸的 红霞
稀疏的 炭火 灿烂的 心情

6. 按要求改写下列句子。

(1) 漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在飞。(改成拟人句)

(2) 三支桨有规律地在水里划，那声音很好听。(改成比喻句)

(3) 那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。(仿写句子)

那么美的花儿，_____

(4) 那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！(改为反问句)

二、综合展示

7. 把下列诗词补充完整，并完成练习。

(1) 千里()啼绿映红，水村山郭酒旗风。

(2) 故人西辞()楼，烟花三月下扬州。

(3) 两个()鸣翠柳，一行()上青天。

(4) 西塞山前()飞，桃花流水鳊鱼肥。

我发现括号里填的都是_____，我会写带“鸟”字的四字词语：

_____、_____、_____、_____。

8. 下面是琳琳同学为元旦联欢会设计的宣传语，你认为最吸引人的是()

A. 欢迎参加 2021 年元旦联欢会。

B. 你想看神奇的魔术吗？你想欣赏优美的舞蹈吗？你想参与好玩的游戏吗？2021 年元旦联欢会，期待你的参与！

C. 元旦联欢会等你来，欢迎届时光临。

三、课本知识

9. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 《鸟的天堂》中作者两次到“鸟的天堂”，都看到了许多鸟。()

(2) 《月迹》一文是按照盼月、寻月、议月的顺序来写的。()

(3) “王孙自可留”中的“王孙”在此处指的是贵族子弟。()

10. 把正确答案前的字母填入括号里。

(1) 《山居秋暝》一诗中运用了动静结合的手法的一句是()

- A. 空山新雨后，天气晚来秋。
- B. 明月松间照，清泉石上流。
- C. 随意春芳歇，王孙自可留。

(2) 《枫桥夜泊》一诗抒发了诗人()的心情。

- A. 孤寂忧愁
- B. 踌躇满志
- C. 怡然自乐

(3) 下面句子中，属于动态描写的是()

- A. 那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。
- B. 满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。
- C. 夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

11. 填空。

(1) 春天最美是_____，夏天最美是_____，秋天最美是_____，冬天最美是_____。

(2) 风一更，_____，_____梦不成，_____无此声。

(3) “昨天是我的眼睛骗了我，那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”句中第一个“鸟的天堂”加双引号表示_____，第二个“鸟的天堂”不加双引号是因为_____。

四、阅读理解

(一) 十一期间，王亮同学报名参加了“黄山三日游”。请你仔细阅读下面的表格并完成练习。

开州	10月1日 晴 25℃~29℃	10月2日 晴 24℃~28℃	10月3日 晴 23℃~27℃
黄山	10月1日 多云，有降雨 15℃~19℃	10月2日 阴，有降雨 13℃~17℃	10月3日 多云转晴 16℃~20℃

12. 王亮的出发地是_____。

13. 从天气预报中我们至少可以提取到两条信息，分别是：

(1) _____；

(2) _____。

14. 请你根据这份天气预报，以导游的身份向游客提出简短、温馨的出行提示。

(二) 荷塘月色(节选)

①曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。②这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地()在这一片叶子和花上。薄薄的青雾()起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中()过一样；又像()着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

15. 本文中作者对景物的描写采用了动静结合的手法，其中句①是_____，句②是_____。

16. 选择合适的字填在括号内，使句子更加符合意境。

洗 泻 浮 笼

17. 文中“有袅娜地开着的”“有羞涩地打着朵儿的”其实是写了两种不同形态的荷花，分别是_____和_____。

18. 文中对“荷叶”“荷花”“荷香”进行了描写，请分别用横线画出来。(各画一处即可)

19. 你最喜欢文中的哪个句子？写出你对这句话的体会。

五、习作

20. 皎洁的月亮，给童年的作者带来了美的享受。相信在晴朗的夏夜，你也一定凝视过神奇的夜空，神往过灿烂的星辰，请以“夏日星空”为题写一篇文章。

部编+五年级上+第七单元复习（基础版）

一、1. (1)yūn yùn (2)léi lèi (3)gēng gèng (4)pō bó

2. 漠 幕 暮 墓 漠 模 慕 寞 摸 膜

3. {暇（闲暇） {愁（发愁） {漆（油漆） {免（不免） {榆（榆树）
 {假（假期） {秋（秋天） {膝（膝盖） {兔（兔子） {愉（愉快）

{畔（江畔） {旷（旷工） {桨（船桨）
 {衅（挑衅） {矿（煤矿） {奖（奖状）

4. 幕临 旷怡 群队 蒙蒙 不暇 相觑

凛冽的	微光	微微的	河水
熊熊的	叶	细细的	红晕
朦胧的	清晨	闲逸的	红霞
稀疏的	炭火	灿烂的	心情

6. 示例：(1)漆黑的夜晚，有无数萤火虫在翩翩起舞。

(2)三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲，很好听。

(3)一朵挨着一朵，密密麻麻到处都是。

(4)难道那闲逸的心情和这寒冷的冬晨不和谐吗？

二、7. (1)莺 (2)黄鹤 (3)黄鹂 白鹭 (4)白鹭 鸟名

示例：鸟语花香 一石二鸟 笨鸟先飞 惊弓之鸟

8. B

三、9. (1)× (2)√ (3)×

10. (1)B (2)A (3)C

11. (1)黎明 夜晚 黄昏 早晨

(2)雪一更 聒碎乡心 故园

(3)特定称谓 这里的确是鸟的乐园

四、(一)12. 开州

13. (1)10月1日和10月2日，黄山有降雨

(2)黄山十一期间温度在13℃~20℃之间

14. 示例：游客们，十一期间黄山有降雨，气温在13℃~20℃之间，请大家带上伞或雨衣，注意保暖哟！

(二)15. 静态描写 动态描写

16. 泻 浮 洗 笼

17. 绽放的荷花 含苞欲放的荷花

18. 示例：叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

19. 示例：我最喜欢的句子是：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。花香本来要通过嗅觉来描写，但作者说它像是渺茫的歌声，给人以更丰富的感受。

五、20. 思路点拨：夏天的星空是美丽的，仔细观察，展开想象，运用恰当的修辞手法，用生动优美的语言描述夏日星空的美。例文略。