


## 22 四季之美（第一课时）

学 案	
学习目标	<p>1. 会认本课“旷、怡、凜、冽、逸”5个生字，认识多音字“晕、蒙”等，会写“黎、晕”等9个生字，会写“翩翩起舞、比翼而飞”等词语，理解生字组成的词语。</p> <p>2. 朗读课文，了解主要内容，理清叙述顺序，体会作者对自然的热爱，对美好生活的向往。</p>
学习重难点	<p><b>【重点】</b>1. 认识生字，正确读写词语。</p> <p><b>【难点】</b>1. 了解主要内容，理清叙述顺序，体会作者对自然的热爱，对美好生活的向往。</p>
学习过程	学习内容
预学	<p>一、观看《四季之美》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。</p> <p>二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。</p> <p>三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于四季的特点的相关资料。</p>
预学自测	<p>1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。</p> <p>2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。</p> <p>3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。</p>
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p><b>【播放图片，揭示课题】</b></p> <p>看，多么迷人的画面，美丽的朝霞、迷人的萤火虫、南归的大雁、早晨的白霜。认真观察图片，你能判断出每幅图片描绘的是什么季节吗？你能判断出图片中描绘的是一天中的那段时间吗？你能</p>

	<p>用自己的话说说图片中美丽的景色吗？（学生欣赏图片，互相交流。）</p> <p>展示图片：</p>  <p>春天，生机勃勃，万紫千红；夏天，烈日当空，晴空万里；秋天，天高气爽，金灿迷人；冬天，雪白一片，北风呼呼。一年四季都有自己独特的美。今天我们就来学习一篇课文（板书：22 四季之美）</p> <p>学生齐读课题。让我们通过学习了解日本作家清少纳言眼中的一年四季的美景。</p>
<p>共学</p>	<p><b>【我来读课文，我来学生字】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。</li> <li>2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。</li> <li>3. 老师引导学生读出感情。</li> <li>4. 认读生字词，交流识字方法。</li> </ol> <p><b>【整体感知】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</li> <li>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</li> <li>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）</li> </ol> <p><b>【品读感悟】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默读课文。提出要求：       <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。</li> <li>（2）读准每一个字的字音，圈出生字词；</li> <li>（3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；</li> <li>（4）给每个自然段写上序号。</li> </ol> </li> <li>2. 请大家带着这些问题读课文。</li> </ol> <p>读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。</p> <p>这篇课文主要写了什么？</p> <p><b>【总结】</b></p> <p>初读课文后，你感受到了什么？</p>

	读完这篇课文，让我们感受到了作者热爱大自然的情感。
随堂练习	<p><b>【书写汉字，相机指导】</b></p> <p>一、下列加粗字的读音正确的一项是( )</p> <p>A. 窠臼(cháo)            B. 凛冽(lǐng)</p> <p>C. 怡然(tái)            D. 扫兴(xìng)</p> <p>二、读拼音，写词语。</p> <p>1. 夏天，在 qī hēi( )的暗夜，会有无数的 yíng huǒ chóng( )翩翩起舞。</p> <p>2. 在落雪的早晨生起熊熊的 tàn huǒ( )，手捧着火盆穿过 zǒu láng( )时，那 xián yì( )的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！</p> <p>三、填空。</p> <p>1. “晕”用部首查字法，应先查部首_____，再查_____画，它在“红晕”一词中_____，它还可以读_____，组词_____。</p> <p>2. “幕”用音序查字法，应先查大写字____，再查音____，给它换个偏旁可以变成_____、_____、_____等。</p> <p>四、把词语补充完整，并选两个词语造一个句子。</p> <p>急急( )( )      心( )神( )</p> <p>成( )结( )      夜( )降( )</p> <p>( )( )而飞      ( )( )飞舞</p> <p>_____</p>

---

## 预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

## 随堂练习参考答案

一、D

二、1. 漆黑 萤火虫

2. 炭火 走廊 闲逸

三、1. 曰 六 yùn yūn 晕厥


2. M mu 墓 暮 漠

四、匆 匆 旷 怡 群 队 幕 临 比 翼 翩翩

示例：夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来让人心旷神怡。

## 22 四季之美（第二课时）

学 案	
学习目标	1. 反复朗读课文，体会作者笔下四季之美的独特韵味。背诵课文，丰富语言，增加积累，培养思维的敏捷性。 2. 朗读课文，了解主要内容，理清叙述顺序，体会作者对自然的热爱，对美好生活的向往。 3. 抓住关键句段，联系上下文，体会景物的静态美和动态美。 4. 课文所写景致不多，却营造出美的氛围。仿照课文，用几句话写一写自己印象最深的某个景致。
学习重难点	<b>【重点】</b> 了解主要内容，理清叙述顺序，体会作者对自然的热爱，对美好生活的向往。 <b>【难点】</b> 仿照课文，用几句话写一写自己印象最深的某个景致。
学习过程	学习内容
预学	一、积累文章中的好词好句。  二、背诵自己喜欢的段落。  三、理解文中重点词语。  四、想一想课文是按照什么顺序来写的？
预学自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

<p style="text-align: center;">导入</p>	<p style="text-align: center;"><b>【复习导入】</b></p> <p>1. 课件出示：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. 问题激趣：谁能用简单的语言说说图片上的内容？也可以发挥想象说说人们的活动和当时的心情。（学生观察图片，自由发言。）</p> <p>3. 大自然真美啊！让我们走进课文，看看课文写了什么？（板书：22 四季之美）学生齐读课题。</p> <p>4. 学生用自己喜欢的方式自由读课文。</p> <p>4. 全班交流，教师小结：本文主要讲了四季当中每个季节最美的时间及其美景。</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;"><b>【重点突破，领悟情感】</b></p> <p>（一）春天黎明之美。</p> <p>1. 自由朗读课文，画出你喜欢的句子。</p> <p>2. 同学们，让我们一起欣赏课文里的春天吧！哪位同学能读一读课文的第1自然段？</p> <p>3. 那谁能说一说，春天最美是什么？</p> <p>4. 作者在描写春天的黎明时，重点抓住了什么进行描写的？（黎明时的天空）</p> <p>（二）夏日夜晚之美。</p> <p>1. 夏天确实美，那让我们一起来感受一下第2自然段夏天的美！</p> <p>2. 听他们读完，你感受到夏天最美的是什么？（夏天最美是夜晚。）</p> <p>（课件出示萤火虫动态图）是啊，看，夏天确实很美！在这里又出现了一个多音字谁发现了？（“着”是多音字。）</p> <p>3. 指导朗读。</p> <p>（1）是啊，这情景着实迷人，迷人在哪里呢？咱们班女生来读一读！</p> <p>（2）翩翩起舞的萤火虫给夏夜增添了无限的乐趣。那谁能用欢快的语气再来读一读？</p> <p>（三）秋天黄昏之美</p>

1. 树叶开始飘零，我似乎感觉到了一丝丝寒意，此时，你们感受到了什么季节？（秋天）接下来，老师带着大家一起进入秋天的黄昏！

2. （课件出示课文第3自然段）哪位同学愿意跟你的好朋友一起读一读？

（指名两位或三位同学读第3自然段）

3. 指名说一说这一个自然段中有哪些四字词语。

（急急匆匆、成群结队、比翼而飞、夕阳西沉、夜幕降临、心旷神怡）

4. 作者认为秋天最美是什么？（板书：黄昏）

（秋天最美是黄昏。）

（四）冬天早晨之美。

1. 多么美丽的画面，真叫人心旷神怡，这么美的秋天，哪怕秋雨绵绵，也叫人觉得温暖了。秋去冬来，我们就可以穿上厚厚的雪地靴去滑雪了，多么有趣！让我们一起进入冬的世界！

2. 冬天哪一个时刻最美呢？哪个小组的同学来读一读课文的第4自然段？

（冬天最美是早晨。）

### 【总结】

春夏秋冬四时转换，美的格调自然不同，给人带来的感觉也互有差异，但不变的是作者对自然对生命的爱。

清少纳言是日本平安时代杰出的女文学家。聪慧多才，精通汉文学，她的《枕草子》是日本最早的散文随笔集。

歌咏四时晨昏之美，是自古及今文学家的同好，但因作家个人气质、心境的不同而各有所爱，各有所感。清少纳言心性敏感，对外界事物感受力强，同时又充满女性的宽厚慈爱，因此，到了她的笔下，她选择了与春夏秋冬四季相对应的，她认为最美的四个时刻：黎明、夜晚、黄昏、早晨来咏唱。四时琐屑，信笔写来，春天的柔和，夏天的有趣，秋天的温暖，冬天的和谐，都细腻真挚，溢于言表。不是一个热爱自然热爱生命的人是不会写出如此文字的。

	<p>这首散文诗结构单纯，语言简洁，诗意含蓄，娴静委婉，值得品味再三。</p>
<p>随堂练习</p>	<p><b>【课文理解】</b></p> <p>一、感知四季之美</p> <p>这篇文章是_____（国家）女作家_____写的。文章按_____顺序分别写了春天的_____、夏天的_____、秋天的_____和冬天的_____同时间的景致。</p> <p>作者细致地描写出不同时间、不同景物的_____变化，营造了美的氛围。</p> <p>二、品味动态变化</p> <p>1. 春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。</p> <p>(1)用横线画出表示动作的词语。</p> <p>(2)用波浪线画出表示具体的颜色的词语。</p> <p>(3)这段话的中心句是_____，主要描写了春天黎明时分_____的变化。</p> <p>2. 把正确答案的字母填入括号里。</p> <p>(1)夏天最美是夜晚，作者着重描写的是( )</p> <p>A. 明亮的月夜。</p> <p>B. 漆黑漆黑的暗夜以及蒙蒙细雨的夜晚，萤火虫飞舞的情景。</p> <p>(2)文中大量运用叠词，如“微微”“红紫红紫”“漆黑漆黑”，其好处是( )</p> <p>A. 使句子结构工整，写出了景致的美。</p> <p>B. 读来朗朗上口，具有音韵美。</p> <p>(3)秋天最美是黄昏，作者主要描写了( )</p> <p>A. 点点归鸦和成群结队的大雁。</p> <p>B. 夕阳斜照西山的情景。</p> <p>3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。</p> <p>(1)作者描写秋天黄昏的美景时，不光写了看到的大雁、乌鸦在</p>



---

	<p>天空飞翔的情景，还写了听到的令人心旷神怡的风声、虫鸣。( )</p> <p>(2) 冬天的早晨最美是因为在冬天的早晨可以听落雪的声音。 ( )</p> <p>(3) “铺满白霜”与“熊熊的炭火”既有动静的对比，也有色彩的对比，让我们感受到了冬天早晨的闲适。( )</p> <p>(4) 朗读文中描写冬天景致的段落时，可以用舒缓的语调，读出在寒冷的冬天手捧火盆穿过走廊时的闲情逸致。( )</p>
--	--

---

## 预学自测参考答案（略）

### 随堂练习参考答案

一、日本 清少纳言 时间 黎明 夜晚 黄昏 早晨 动态

二、1. (1) 泛着 染上 飘着

(2) 鱼肚色 红晕 红紫红紫

(3) 春天最美是黎明 天空

2. (1) B (2) B (3) A

3. (1) √ (2) × (3) √ (4) √。