

## 语文园地六

学案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 回顾本单元的课文内容，引导学生用心体会场景描写和细节描写对表达作者思想感情的作用。</li><li>2. 通过阅读句子，进一步体会课文结尾的特点及场景描写在文中的作用。</li><li>3. 学习写一写成长路上的“第一次”。</li><li>4. 正确朗读并积累有关勤俭的名言警句。</li></ol>
学习重难点	<p><b>【重点】</b> 1. 学习习作中结尾的方法以及体会场景描写在课文中的作用。</p> <p>2. 积累名言警句。</p> <p><b>【难点】</b> 学习写一写成长路上的“第一次”。</p>
学习过程	学习内容
预学	一、思考：场景描写和细节描写对表达作者思想感情的作用。
	二、朗读日积月累的名言警句，试着理解。
预学自测	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。</li><li>2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。</li><li>3. 再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。</li></ol>
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<b>【播放图片，揭示课题】</b> 同学们，这节课我们来学习语文园地六。
共学	<b>【交流平台】</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 复习引入。</li></ol> 阅读本单元的课文，我们会感受到父母与子女之间浓得化不开的

感情。怎样才能更好地体会作者表达的感情呢？

2. 体会表达方法。

(1) 回想这个单元的课文，作者将自己的感情都融入了哪里呢？

(2) 课件出示句子：①母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

②我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。

(3) 联系课文内容，体会一下句子所表达的思想感情。

3. 教师小结：作者的感情有时会融入其他描写的场景中，阅读时，品味令你印象深刻的场景描写和细节描写，可以帮助我们更好地体会作者的思想感情。

### 【词句段运用】

#### 体会课文结尾的特点

1. 课件出示教材中的例句。

引导学生自读，边读边想：这些课文结尾有什么特点？

2. 小组讨论后选派代表发言。

3. 全班交流。

重点围绕以下内容进行交流。

(1) “就这样，我有了第一本长篇小说……”这句话与课文开头的“我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》”遥相呼应，是典型的前后照应。

(2) 这个结尾是在叙事的基础上，利用抒情来突出中心，让读者明白作者的写作意图。

(3) 在这篇课文的结尾，作者强调了自己对生活的感受和领悟，说明作者善于思考，对全文进行了总结。

4. 教师小结：同学们说得真好。我们发现三个结尾的方式有所不同：第一段文字是顺着故事发展的顺序，自然而然地结尾；第二段

文字以回忆过去、表达感情来结尾；第三段文字则以议论、抒情结尾，表达出浓烈而深沉的感情。不同的结尾有不同的作用，我们在日常的写作中，可以根据不同的写作内容选取不同的结尾方式，最终达到自己的写作目的。

### 场景描写

1. 课件出示教材中的例句。

自读句子，注意体会句子描写了怎样的场景。

2. 小组交流。

3. 全班交流这些场景描写在课文中起了什么作用。

重点理解以下方面：

(1)《慈母情深》例句中的描写表现母亲工作环境恶劣、艰苦，劳动场景忙碌、紧张，又脏、又累，

可见母亲挣钱的艰辛，与下文母亲毫不犹豫给钱让“我”买书形成对比，更有力地表现了母亲对“我”的疼爱，突出了主题。

(2)这一段描写了庙会的场景，描写了热闹的场面和各种美食。同时也写出了作者明白家里的经济状况很难，理解父亲为了自己付出了艰辛，洒下了汗水，忍受了痛苦。同时也对“我”的家境做了暗示：这是一个勤劳而生活充满艰辛的家庭。

4. 教师小结：恰当地在文中运用场景描写，可以起到点明时代背景、渲染气氛、烘托情感和突出文章主题等作用。

### 成长中的“第一次”

1. 课件出示教材中的例句。

自读两个句子，说一说作者是在什么情况下有的这些“第一次”。

2. 指名回答。

3. 你有没有类似的“第一次”？在小组内说一说。

4. 模仿例句，把自己类似的“第一次”写出来。

5. 全班交流。

把自己写的一段话读给大家听。

6. 小结：在生活中，我们常常会被爸爸妈妈不经意的付出而感动，

	<p>也常常会从一些小事中有所感悟，让我们珍惜身边的每一次感动，感恩父母。</p> <p><b>【日积月累】</b></p> <p>1. 勤俭节约是中华民族的传统美德，今天我们一起欣赏有关中华民族的传统美德的名言警句。</p> <p>2. 自由读句子，把句子读通顺。</p> <p>3. 同桌互读，借助工具书理解交流句子的意思。</p> <p>4. 全班交流，理解句意。</p> <p>“克勤于邦，克俭于家”：在国家事业上要勤劳，在家庭生活中要节俭。</p> <p>“居安思危，戒奢以俭”：身处安逸，应当考虑到潜伏的危机，从而戒除奢侈，倡导勤俭。</p> <p>“由俭入奢易，由奢入俭难”：从节俭变得奢侈是容易的，从奢侈变得节俭却困难了。</p> <p>“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”：吃每一碗粥、每一碗饭时，应该想想这粥饭里有多少人的付出、多少能源的消耗，真的是来之不易；我们生活所需的每半根丝、每半缕线，都要常常想想其中包含几多物质能源和几多人的心血，应该好好珍惜。</p> <p>5. 学生自由吟诵。</p> <p>6. 学生交流课前收集的名言警句。</p> <p><b>【小结】</b></p> <p>这节课，你收获了哪些知识？</p>
<p><b>随堂练习</b></p>	<p>一、找出下面每组词语中写错的词语，并在横线上改正。</p> <p>1. 上班 酷暑 状态 忙碌 _____</p> <p>2. 寄宿 蒸龙 茧子 不屑 _____</p> <p>3. 彩排 糖果 庙会 出稼 _____</p> <p>二、结合语境补充名言。</p> <p>1. 诸葛亮有一句名言，写出了他对儿子的立志要求：“夫君子之行，</p>

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。非澹泊\_\_\_\_\_，非宁静\_\_\_\_\_。”这句话也应该成为我们的座右铭。

2. 老师总是告诫我们要勤俭节约，正如司马光所说：由\_\_\_\_\_入\_\_\_\_\_易，由\_\_\_\_\_入\_\_\_\_\_难。

3. 珍惜粮食是我们中华民族的传统美德。朱用纯曾说：“一粥一饭，当思\_\_\_\_\_；半丝半缕，恒念\_\_\_\_\_。”

三、读句子，想象画面，体会场景描写在课文中的作用。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平方米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

1. 母亲的工作环境\_\_\_\_\_。

2. 作者为什么不惜笔墨、浓墨重彩地渲染这一环境？

---

---

---

---

四、口语交际。

对每个人来说，父母的爱是我们一生中最宝贵的财富；对父母来说，儿女的回报又成了蓝天下最美丽的风景。请根据下面的情况，说出自己的真心话。

1. 当你因生病得到父母无微不至的照顾时，你会动情地对父母说：

“ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ”

2. 如果说母爱是船，载着我们从幼稚走向成熟，那么父爱就是

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

五、联系课文内容，体会下面几篇课文结尾的特点。

---

1. 就这样，我有了第一本长篇小说……

---

2. 于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

---

六、小练笔，给片段加一个富有深意的结尾。

一棵大树与一个男孩成了好朋友。为了满足男孩的需求，大树奉献了自己的枝、叶、干……若干年后，男孩望着曾经被他折磨得伤痕累累的大树，情不自禁地流下眼泪：“我欠你的，太多了……我真为我的年少无知而感到抱歉！”

这时，

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 预学自测参考答案（略）

### 随堂练习参考答案

一、1. 酷暑 酷暑 2. 蒸笼 蒸笼 3. 出嫁 出嫁

二、1. 静以修身 俭以养德 无以明志 无以致远

2. 俭 奢 奢 俭 3. 来之不易 物力维艰

三、1. 极其简陋，相当恶劣 2. 作者着力渲染这一环境，为了烘托母亲挣钱的不容易，为突出母亲无私的爱作铺垫。

四、1. 谢谢你们日夜照顾我。没有你们的养育就不会有如今的我。 2. 航灯 引领着我们走向真理的彼岸

五、1. 呼应开头，总结全文。 2. 点明主题、深化中心。突出我思念家乡的情感。

六、树上飘下片片黄叶，一片一片慢慢地落到地上。一阵旋风吹过，落在地上的黄叶被旋风吹起，连同男孩的声音一同吹向远方。