

18 慈母情深（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 学会“魄、抑”等 11 个会认字，读准多音字“龟、挣”等，熟练书写“辞、抑”等 12 个字，会写“连续、广播”等词语。 2. 默读课文，边读边想想课文中的场景，说说哪些地方让你感受到了“慈母情深”。
学习重难点	【重点】 1. 学会本课 11 个生字，认识 12 个生字，认读本课新词。 【难点】 1. 边读边想想课文中的场景，说说哪些地方让你感受到了“慈母情深”。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《慈母情深》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于歌颂母亲的文章、诗歌和歌曲，并和大家分享。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 1. 同学们是否记得赞颂母爱最经典的一首古诗：《游子吟》？ （学生齐声背诵《游子吟》） 2. 在生活中，看似平常的一件件小事，却饱含着母亲的深情。 （板书：慈母情深）

	<p>3. 让我们深情地朗读课题——（学生齐读课题）</p> <p>教师：同学们都不约而同地强调了“深”字，慈母的情深在何处？让我们满怀深情地走近这位母亲，走近慈母的深情吧！</p>						
<p>共学</p>	<p>【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。 2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。 3. 老师引导学生读出感情。 4. 认读生字词，交流识字方法。 <p>【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导（注意读准字音、节奏。） <p>【品读感悟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默读课文。提出要求： <ul style="list-style-type: none"> （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。 （2）读准每一个字的字音，圈出生字词； （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍； （4）给每个自然段写上序号。 2. 请大家带着这些问题读课文。 读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？ <p>【总结】</p> <p>初读课文后，你感受到了什么？</p> <p>读完这篇课文，让我们真切地感受到平凡母亲的伟大，伟大的母爱。</p>						
<p>随堂练习</p>	<p>【书写汉字，相机指导】</p> <p>一、用“√”选出加粗字的正确读音。</p> <table border="0"> <tr> <td>脊背（jǐ jí）</td> <td>忙碌（lù lǜ）</td> </tr> <tr> <td>龟裂（guī jūn）</td> <td>攥着（zuàn zhuàn）</td> </tr> <tr> <td>瘦小（sòu shòu）</td> <td>弯曲（qū qǔ）</td> </tr> </table>	脊背（jǐ jí）	忙碌（lù lǜ）	龟裂（guī jūn）	攥着（zuàn zhuàn）	瘦小（sòu shòu）	弯曲（qū qǔ）
脊背（jǐ jí）	忙碌（lù lǜ）						
龟裂（guī jūn）	攥着（zuàn zhuàn）						
瘦小（sòu shòu）	弯曲（qū qǔ）						

数落 (shù shǔ) 陷入 (xiàn qiā)

二、选择正确的读音或字形填空。

zhēng zhèng

挣钱() 挣脱() 挣扎() 挣命()

澡 操 燥 躁 噪

洗() 体() 聒() 干() 烦()

三、填上恰当的词语。

() 的脊背 () 的眼神

() 的手指 () 的母亲

四、根据提示，在横线上写出恰当的词语。

1. 但我想有一本《青年近卫军》，想得整天（心神不定，极度惊慌）

2. 七八十台缝纫机发出的噪音（耳朵都震得快要聋了，形容声音非常大）。_____

五、选择恰当的词语填空。

疲惫 疲劳

(1) 妈妈工作了一整天，显得很（ ）。

(2) 洗了个热水澡，所有的（ ）消失得无影无踪。

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

一、Jǐ lù jūn zuàn shòu qū shǔ xiàn

二、(1)zhèng zhèng zhēng zhèng (2)澡 操 噪 燥 躁

三、瘦弱 疲惫 龟裂 伟大

四、1. 失魂落魄 2. 震耳欲聋

五、疲惫 疲劳

18 慈母情深（第二课时）

学 案	
学习目标	<p>1. 注意文中反复出现的地方体会句子中包含的作者的情感，想想它们的表达效果。</p> <p>2. 通过对母亲外貌、动作、语言等重点句、段的描写，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。</p> <p>3. 深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高。体会平凡母亲的伟大，感受伟大的母爱，激发感激热爱母亲的思想感情。</p> <p>4. 仿照课文写一写自己有过的“鼻子一酸”的生活经历。</p>
学习重难点	<p>【重点】 1. 深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高。体会平凡母亲的伟大，感受伟大的母爱，激发感激热爱母亲的思想感情。</p> <p>【难点】 1. 仿照课文写一写自己有过的“鼻子一酸”的生活经历。</p>
学习过程	学习内容
预学	<p>一、熟读课文，理解课文内容，复习第一课时所学内容。</p> <hr/> <p>二、默读课文，边读边思考，把自己不理解的地方画出来，并尝试着自己去解答。</p> <hr/> <p>三、初读课文后，用一个词和一句话说说自己读后的感受。</p>
预学自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

<p style="text-align: center;">导入</p>	<p style="text-align: center;">【复习导入】</p> <p>1. 指名分段读课文。</p> <p>2. 教师：同学们，你向自己的母亲要过钱吗？你有过“鼻子一酸”的时候吗？</p> <p>但，当作者梁晓声手中攥着母亲给的钱时，却——？同学们能找到这句话吗？</p> <p>课件出示句子：我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……</p> <p>3. 用心地读一读，哪个字最能体现作者的心情？</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【研读课文，感悟“情深”】</p> <p>1. 母亲明明把一元五角给了“我”，一分不少，一句责怪的话也没有，按理说“我”应该高兴才对。但是此刻的“我”却只有四个字：鼻子一酸（点红字）。读这个词，再读。</p> <p>“我”为什么会“鼻子一酸”呢？请同学们默读课文，一边读，一边用心体会，课文哪些地方令“我”鼻子一酸？请认认真真画下来，并在旁边写上批注。</p> <p>2. 学生自主学习。</p> <p>3. 集体交流汇报：“我”为什么会“鼻子一酸”呢？</p> <p>(1) 工作环境的恶劣。</p> <p>①课件出示句子：七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。</p> <p>②学生谈理解。</p> <p>③教师引导：大家听到过震耳欲聋的声音吗？有什么感觉？你们愿意待在那种地方吗？（不愿意）带着这种感觉去读这句话。</p> <p>④这震耳欲聋的声音从“我”进去就没停过，你能找出证据吗？（学生快速默读课文，寻找依据）是的！母亲无论春夏秋冬，就是在这样的环境中工作的。七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋！（师生共同齐读）</p> <p>⑤一天又一天，一月又一月，一年又一年，母亲不仅要忍受“震耳欲聋”的噪声，还有车间炙热的环境与污浊的空气。从这个场景描写中你能体会到什么？</p>

(2)瘦弱、疲惫。

课件出示：背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

①师生合作读这段话。

教师引导朗读：背直起来了……我的母亲的眼睛……

②这句话很特别，特别在哪里？（出现了三次“我的母亲”，分别放在句子后面。）这样写的好处是什么？

引导：课件出示： a. 背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

b. 我的母亲，背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我……（学生反复读这两个句子，体会其不同的表达效果。教师从读句子的语速上引导：第一个句子就好像电影中的慢镜头，每个动作都是那么清楚，那么细致。）

③教师读句子，提问：你看到了母亲怎样的背？怎样的脸？怎样的眼睛？

④小结：“我”看到母亲瘦成这样，憔悴成这样，怎能不鼻子一酸呢？文中还有哪一处说明“我”的“鼻子一酸”？

(3)忙碌。

课件出示：母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

①学生读句子，谈理解。

②这个句子的特别之处在哪里？四个“立刻”能不能换成别的词语？

引导：母亲说完，马上又坐了下去，迅速又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……（反复地读出四个“立刻”更能体会到母亲的忙碌、辛苦。）

③你能读出忙碌的感觉吗？（自由读，读出“迅速”的感觉。）

小结：如此简洁的语言，也让我们体会到了母亲争分夺秒的忙碌，

这些细节描写更让我们感受到了深深的慈母情怀。

④其实母亲的忙碌还远远不止这些，课件出示：母亲是一个临时工，父亲去遥远的大西北工作，我们5个孩子，全凭母亲带养。母亲在一个街道小厂上班，每月工资27元，她每天不吃早饭，带上半盒高粱米或大饼子，悄无声息地离开家，每天回家总是在七点半左右。吃过晚饭，往往九点来钟了。我们上床睡，母亲则在床角借着昏暗的灯光为我们缝补衣裤。有时我醒夜，仍见灯光亮着，仍见母亲一针一针、一线一线地缝补。母亲加班，我们就一连几天，甚至十天半月见不着母亲的面孔，就为了那每月27元的工资。

⑤提升、总结：这就是母亲，作家用他的妙笔让我们感受到来自母亲的那份爱。

(4) 通情达理。

①母亲就这样工作，如此辛苦地赚钱，可当儿子向她要钱说要买一本书时，母亲是怎么说的？又是怎么做的？

课件出示：a. 母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。b. 母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”

②从“皱皱的毛票”“龟裂”中你体会到了什么？

③读句子，体会母亲的“塞”是怎样的“塞”？（充满期待地、紧紧地、慈爱的、慷慨的、毫不犹豫地……）

④教师：同学们，母亲每月的工资才27元，这一元五角钱对母亲来说就是她一天多的劳动所得，最起码要工作十几个小时才能换来的血汗钱呀！此时，母亲却把她不舍得吃、不舍得用，拼死拼活赚来的钱毫不犹豫地给了“我”。

【重点突破，精读解疑】

(一) 关于风的声音。(大胆想象，美读悟妙)

1. 那让我们先去听听风之曲吧！“风是大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。”你们听……

(1) 指名美读，并说说为什么这样读？（抓住“轻轻柔柔”“呢喃”

	<p>细语”来体会微风的温柔；“激动”“力量”“威力”体会狂风的雄壮，从而感受到风声的美妙。边指导边有感情朗读。）</p> <p>(2) 指名 2~3 人有感情地朗读。</p> <p>当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力”。</p> <p>(二) 关于水的声音(直观感知，美读悟趣)</p> <p>1. 谈话过渡：还有谁也是大自然的音乐家？在书上找一找，自己读一读。(自由读课文第三自然段。) 指名回答。</p> <p>2. 教师小结：水也是大自然的音乐家。下雨的时候，他在玩什么？(打击乐器)</p> <p>(1) 指名生回答，为什么这样说呢？</p> <p>(2) 指名生说：小雨滴不仅会演奏，还会干什么呢？(会唱歌)</p> <p>(三) 关于动物的声音(角色体验，美读悟乐)</p> <p>1. 教师导语：听到了风之曲水之歌，动物们也不甘示弱，来到音乐会上一展歌喉。</p> <p>2. 大自然中，还会有哪些动物的叫声？谁想当这些小动物，来演一演。学生模仿出相应动物的叫声。看谁敢挑战难关，说说像课文中这样的词，学着叫一叫。</p> <p>【课堂小结】</p> <p>这篇课文主要写了什么？</p> <p>课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【课文理解】</p> <p>一、阅读课内片段，完成练习。</p> <p>母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。</p> <p>旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊：“大姐，别给！没你这么当妈的！供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供</p>

他们看闲书哇！”接着又对我喊：“你看你妈这是在怎么挣钱？你忍心朝你妈要钱买书哇？”

母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”

母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

(1)用“___”画出第一自然段中描写母亲动作的词语。母亲的动作和“一卷揉得皱皱的毛票”说明_____；“龟裂”说明_____。

(2)当旁边的女人劝母亲时，母亲说了什么？用“_____”画出来。从中你体会到了什么。

(3)文中四个加粗的“立刻”，可依次换成“迅速”“马上”“赶快”“立即”吗？为什么？

(4)母亲塞给“我”的不仅仅是钱，还是_____。

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

- 一、(1)答案 掏 掏 数 母亲对钱很珍惜 母亲挣钱不容易，很艰辛
- (2)答案 谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！ 体会到了母亲对“我”深深的爱。
- (3)答案 不能。因为四个“立刻”连排、重复，更能细致地刻画出母亲为了生活分秒必争的情景，体现了母亲的辛劳和伟大，加深读者的印象。
- (4)答案 示例：爱和期待