

语文园地四

学 案	
学习目标	1. 回顾本单元课文内容，引导学生学会借助资料理解课文，并通过朗读表达丰富的感情。 2. 能够正确辨析词语的意思，学会正确运用顿号和逗号。 3. 书写提示，学会书写诗句的方法，注意笔画、结构等细节，把字写规范、端正、整洁。 4. 体会形容国家的词语，帮助学生积累词语。
学习重难点	【重点】 学会借助资料理解课文内容，并通过朗读表达丰富的感情。 【难点】 学会正确运用顿号，积累词语。
学习过程	学习内容
预学	一、再次朗读本单元的课文，学生学会借助资料理解课文，并通过朗读表达丰富的感情。
	二、辨析词语的意思，学会正确运用顿号和逗号。
	三、背诵日积月累。
预学自测	1. 自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 这一单元学完了，我们有了许多收获。同学们，这节课我们一起来

	学习语文园地四。
共学	<p>【交流平台】</p> <p>1. 谈话引入。</p> <p>本单元的课文都充满了浓浓的爱国之情，我们不仅能从课文的字里行间体会出来，还可以运用多种方法去体会并把这种情感表达出来。这一节课，我们就一起来交流一下我们在本单元课文学习过程中的收获吧。请大家打开课本，让我们一起来明确一下这一节课的学习任务。</p> <p>2. 课件出示。</p> <p>(1)读本单元的课文，我们可以借助资料了解写作背景，从而更深入地理解课文蕴含的情感。如，了解了南宋统治者偏安一隅的历史背景，就更能体会陆游“但悲不见九州同”的伤痛和林升“直把杭州作汴州”的愤慨。</p> <p>(2)我们还可以结合更多的资料来丰富对课文内容的认识。如，通过查阅有关圆明园的资料，能更深入地理解作者为什么说圆明园的毁灭，是中国乃至世界文化史上不可估量的损失。</p> <p>(3)通过朗读，我们可以把课文中丰富的情感表达出来。如，读出《圆明园的毁灭》表达的痛惜之情、《少年中国说（节选）》表达的壮志豪情。朗读时可以通过调整语速、语调和节奏来表现课文的情感。</p> <p>3. 读一读。指名读、齐读。</p> <p>4. 结合课文内容说一说，你在学习课文时是怎样运用这些方法的？</p> <p>5. 学生在小组内说一说自己的感受和体会。</p> <p>6. 师生共同评价。</p> <p>7. 教师小结：在平时的阅读中，我们可以通过对课外相关资料的搜集和整理，选用恰当的方法进行有感情的阅读，帮助我们加深对课文的理解。</p>

【词句段运用】

1. 区分词语的感情色彩。

(1) 课件出示教材中的 8 个词语。

举世闻名 兴高采烈 足智多谋 呕心沥血

臭名远扬 得意忘形 诡计多端 处心积虑

(2) 引导学生自读，边读边想：这几组词语的意思是什么？它们有什么相同和不同的地方？

(3) 小组讨论后选派代表发言。

(4) 选择其中一个词语写一段话，注意语境。

(5) 教师小结：有些词语在意思上虽然相近，但是它们运用的语境有所不同，有的含有褒义，用于好的方面；有的含有贬义，用于坏的方面。

2. 体会顿号和逗号的不同用法。

(1) 课件出示教材中的例句。

①它由圆明园、绮春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

②它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

(2) 指名读。

(3) 小组内说一说逗号和顿号在用法上有什么不同。

(4) 交流逗号、顿号的用法。

(5) 课件出示。

③毽子越做越讲究 有黑鸡毛 白鸡毛 芦花鸡毛等 各种颜色的毽子满院子飞

(6) 给第③句话加上合适的标点符号，全班订正。

(7) 教师小结逗号和顿号的用法：逗号、顿号均表示句内停顿，但停顿性质不同。逗号属句内一般性停顿，而顿号有专门的用途。顿号用来隔开并列的词或短语，表示的停顿比逗号小。

【书写提示】

1. 导入：同学们，我们去欣赏两幅书法作品。

2. 课件出示教材中的例句。

3. 导学：我们先来读一读这两首诗吧！

4. 读古诗，讨论、交流。

5. 书写分析。

（1）一看结构，看比例。

在书写汉字前，一定要先看清结构。汉字的结构一般分为上下（上中下）结构、左右（左中右）结构、全包围（半包围）结构、独体字。在看清结构的基础上，心中要明白各部分之间的比例。当然，这里所指的比例不是确切的，只是一个大概。

（2）二看位置，看诗句占格。

每一行诗句都居中写，注意上下、左右文字要对齐。

（3）三看汉字的笔画。

一般要求学生在书写的时候做到横平竖直，按照这个要求写出的汉字，可以说非常工整，但谈不上漂亮，因为缺少一些变化、灵动的韵味。

（举几个例子来说，以“横”为起笔的笔画，像“横钩、横折、横折钩，横折弯钩”等，其中的横部分写得向右上斜一些，整个字就会好看得多；再如，有“折”的笔画，像“横折、横折钩、竖折折钩”等，折的部分写得向左斜一些，整个字就会好看得多。）

6. 学生书写，教师巡视，个别指导。

7. 投影展示优秀作业，师生评议。在书写中特别需要注意两点。

（1）一是笔画要写规范、正确、整洁。

（2）二是字的大小要适中，占格要准确。

8. 以上说了很多具体的操作细节，这些并不是一日之功，需要在长期的练习中始终贯彻、不断感悟。小小的汉字不仅仅是符号，它是由不同的笔画、不同的间架结构组合成的，在相互的穿插避让中蕴含着一种和谐、有生命力的美。愿我们每个人都能练出一手漂亮

	<p>的汉字！</p> <p>【日积月累】</p> <p>1. 出示教材中的 16 个词语。</p> <p>太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业 政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗 多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭 家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患</p> <p>2. 学生自读词语，想一想词语的意思。</p> <p>3. 小组内互相说说词语的意思。</p> <p>4. 全班交流，对理解不到位的地方，教师及时讲解，并说一说这些词语都和什么有关系。</p> <p>5. 在小组内，选择自己喜欢的两个词语说一两句话。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>一、交流平台。</p> <p>本单元课文充满着浓浓的爱国之情，怎样通过朗读把充沛的感情表达出来呢？</p> <p>名名：要准确把握课文的_____基调。如，《圆明园的毁灭》表达的是_____之情；《少年中国说》表达的是_____。</p> <p>元元：可以通过调整语速、_____和_____来表达课文的感情。如《少年中国说》第二段语调要_____，要读出_____，体现出_____的感情。</p> <p>二、读一读，做练习。</p> <p>举世闻名 兴高采烈 呕心沥血 臭名远扬 得意忘形 处心积虑</p> <p>1. 我发现这些词语中的上下两个词语是一组_____，我还发现上面一排是_____，下面一排是_____。</p> <p>2. 我还能照样子写几个这样的词语：</p> <p>例：（ 临危不惧 ）——（ 惊慌失措 ）</p> <p>（ ）——（ ）</p> <p>（ ）——（ ）</p>

三、把下列词语补充完整，再选词填空。

太平()世 国()民安

夜不()户 路不拾()

哀()遍野 安()乐业

内()外患 ()通人和

1. _____，_____是形容社会风气很好，就是路上有别人掉的钱财也都不捡；夜里也不用关门窗，不用去提防贼人的偷袭。

2. 当前，习近平总书记排除了_____，人民_____，呈现出_____，_____的新气象。

四、给下列句子加上恰当的标点符号。

1. 我们经历了 参与了 看见了一次雄伟壮烈的事件 这次事件必将改变我们的生存现状并深刻地影响未来

2. 圆明园不但建筑宏伟 还收藏着最珍贵的历史文物 上自先秦时代的青铜礼器 下至唐 宋 元 明 清历代的名人书画和各种奇珍异宝 所以 它又是当时世界上最大的博物馆 艺术馆

五、按要求写句子。

1. 还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面。(改为比喻句)

2. 少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。(仿写排比句)

六、语言实践。

为了丰富校园生活，你希望学校或班级开展什么课外活动？请仿照例子写出活动的名称，并给这项活动拟一条宣传标语。

活动名称：辩论赛

宣传标语：引经据典长见识，唇枪舌剑练口才

	活动名称: _____ 宣传标语: _____
--	----------------------------

预学自测参考答案

(略)

随堂练习参考答案

一、感情 痛惜 赞美 语调 节奏 高一点 节奏 赞美

二、1. 反义词 褒义词 贬义词 2. 宁死不屈 贪生怕死 生气勃勃 死气沉沉

三、盛 泰 闭 遗 鸿 居 忧 政 1. 路不拾遗 夜不闭户 2. 内忧外患
安居乐业 国泰民安 政通人和

四、1. 、 、 ， 。 2. ， ： ， 、 、 、 、 。 ， 、 。

五、1. 许多小园分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

2. 没有梦想，人生就如荒漠，没有生机；没有梦想，人生就如黑夜，没有光明；
没有梦想，人生就如迷宫，没有方向。

六、示例：舞蹈健身 青春无悔，激情无限，亮出自己，活出精彩！