

14 圆明园的毁灭（第一课时）

| 学 案 | |
|-------|---|
| 学习目标 | 1. 会认本课 8 个生字，会写 15 个生字，理解生字组成的词语。 2. 了解文章的表达顺序，初步领悟文章的表达方法，明晰各段间的联系。 |
| 学习重难点 | 【重点】 会认本课 8 个生字，会写 15 个生字，理解生字组成的词语。 【难点】 了解文章的表达顺序，初步领悟文章的表达方法，明晰各段间的联系。 |
| 学习过程 | 学 习 内 容 |
| 预学 | 一、观看《圆明园的毁灭》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| | 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| | 三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于圆明园的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。 |
| 预学自测 | 1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| 思学质疑 | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| 导入 | 【播放图片，揭示课题】 同学们请举起你写字的手，我们一起来写《圆明园的毁灭》。这里的“圆”是圆满无缺的“圆”，“明”是光明普照的“明”，“园”是皇家园林的“园”，读“圆明园”。（一读再读） 一个完美无缺、光明普照的皇家园林却被两个强盗给毁灭了。 |

| | |
|----|--|
| | (补写：的毁灭)再读课题。 |
| 共学 | <p>【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。 2.学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。 3.老师引导学生读出感情。 4.认读生字词，交流识字方法。 <p>【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老师示范朗读，学生认真倾听。 2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3.初读指导（注意读准字音、节奏。） <p>【品读感悟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.默读课文。提出要求： <ol style="list-style-type: none"> (1)不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。 (2)读准每一个字的字音，圈出生字词； (3)读通每个句子，读不通顺的多读几遍； (4)给每个自然段写上序号。 2.请大家带着这些问题读课文。 读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？ <p>【总结】</p> <p>本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。</p> <p>课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的经过，寄托了者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，警示人们勿忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。</p> |

随堂练习

【书写汉字，相机指导】

1. 看拼音，写词语。

(1) 圆明园不但建筑 hóng wěi () 还收藏着最珍贵的历史文物。

(2) 为了 xiāo huǐ () 罪证，三千多名侵略者 fèn g mìn g () 在园内放火。

2. 把下列词语补充完整，并按要求答题。

() () 辉煌 () 南 () 北
众星 () () 不可 () ()
() 世 () 名 奇 () () 宝

(1) 上面词语中能形容某物非常有名的是_____，说明难以估计的是_____。

(2) 像画线词语那样描写建筑物的词语我还_____、_____知道等。

3. 选择合适的关联词语填空。

因为…所以 不仅…还… 不但…还… 只有…还才…

(1) 园中 () 有民族建筑， () 有西洋景观。

(2) () 清朝政府腐败无能， () 圆明园遭到了英法联军的践踏。

(3) 圆明园 () 建筑宏伟， () 收藏着最珍贵的历史文物。

(4) () 我们的国家强大了，侵略者 () 不敢欺负我们。

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. (1) 宏伟

(2) 销毁 奉命

2. 金碧 天 海 拱月 估量 举 闻 珍异

(1) 举世闻名 不可估量

(2) 示例:雕梁画栋 富丽堂皇

3. (1) 不仅…还…

(2) 因为…所以…

(3) 不但…还…

(4) 只有…才…

14 圆明园的毁灭（第二课时）

| 学 案 | |
|--------------|--|
| 学习目标 | <p>1. 了解文章的表达顺序，初步领悟文章的表达方法，明晰各段间的联系。</p> <p>2. 借助相关资料，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，理解重点词语和句子的深刻含义。</p> <p>3. 反复朗读，了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起捍卫祖国神圣尊严的责任感。</p> |
| 学习重难点 | <p>【重点】 借助相关资料，想象圆明园当年的样子，了解它毁灭的过程，理解重点词语和句子的深刻含义。</p> <p>【难点】 反复朗读，了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起捍卫祖国神圣尊严的责任感。</p> |
| 学习过程 | 学习内容 |
| 预学 | <p>一、课文是围绕哪句话写的？</p> <hr/> <p>二、“不可估量”在句中重复出现有什么作用？从这个词语中你感受到了什么？</p> <hr/> <p>三、找出最喜欢的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。</p> |
| 预学自测 | 复习生字词 |

| | |
|------|---|
| 思学质疑 | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| 导入 | <p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>1. 配乐朗诵《少年中国说》。</p> <p>2. 回顾：用自己的话来课文主要讲了什么？</p> |
| 共学 | <p>【课文解读】</p> <p>（一）感受昔日的圆明园</p> <p>1. 圆明园的毁灭有着不可估量的损失，就说明它一定有不可估量的价值。昔日圆明园究竟有些什么，使我们说它有不可估量（“不可估量”）的价值？结合课文第二、三、四自然段说一说。（注意：这一段描写，用上了好多连接词，说的时候尽量用上它们。）</p> <p>2. 交流：</p> <p>圆明园中有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。（板书“有……也有……”）</p> <p>圆明园有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村……还有根据古代诗人诗情画意建造的景物，如蓬莱瑶台、武陵春色。（板书“有……也有……还有……”）</p> <p>园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。（板书“不仅有……还有……”）</p> <p>圆明园不但建筑宏伟，还收藏着特别珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐宋元明清历代名人书画，各种珍异宝。</p> <p>（1）从先秦到清朝大约多少年的时间？（经历秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清，大约是两千三百多年的时间。）</p> <p>（2）想想会有多少名人字画和奇珍异宝。学生搜集的资料介绍。</p> <p>（3）齐读第四自然段。</p> <p>圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面。众星拱月般环绕在圆明园周围。</p> |

(1) 有谁查资料知道圆明园的面积有多大吗？（占地面积有 4 5 8. 9 公顷。1 公顷 = 15 亩，估算一下，我们学校 83 亩，大概估计一下圆明园相当于多少个实验小学？这么大的面积上，这些大园以及小园众星拱月般地环绕在圆明园周围，是多么壮丽的景观！

(2) 圆明园有哪些景点？（结合课文及课外资料介绍，教师补充：我们选了 2 0 处景观的名称，请大家读一读：正大光明、天图画、上下天光、杏花春馆、坦坦荡荡、长春仙馆、万方安和、武陵春色、山高水长、月地云居、汇芳书院、映水兰香、北远山、西峰秀色、四宜书屋、平湖秋月、蓬莱台、别有洞天、坐石临流、曲院风荷……）圆明园著名的就有 4 0 处景点，光读这 2 0 景点的名称就需要这么长时间，如果一景一景参观得需要多少天啊。我看得一个月。

(3) 参观景点，选择一处说说感受。

交流：“蓬莱瑶台”在云端里若隐若现，仿佛人间仙境！“平湖秋月”在夜晚的灯光映衬下感觉很朦胧，住在那里一定会做美梦。“雷峰夕照”中的雷峰塔真高，直冲晚霞，真壮观啊。

(4) 介绍：这美丽迷人的景色只是圆明园的冰山一角！法国大作家雨果眼中的圆明园是怎样的呢？拿出雨果写的文章，有选择地读一读。

“请您用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造一个梦，用雪松做它的屋架给它上上下下缀满宝石，披上绸缎，这儿盖神殿，那儿建后宫，造城楼，里面放上神像，放上异兽，饰以琉璃，饰以珐琅，饰黄金，施以脂粉。……再添上一座座花园，一方方水池，一眼眼喷泉，加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀……总而言之，请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府，其外貌是神庙、是宫殿，那就是这座名园。”

“有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑，这就是圆明园。”

(5) 齐读书中的一句话：“圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。”把书上概括圆明园的两句话也用“是……也是……”连起

来变成一句话。(圆明园是当时世界最大的博物馆、艺术馆，也是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华！)

(6) 读课文 2、3、4 段，注意体会那些连接词，读出一种自豪感。

(7) 情感朗读：面对这人间奇迹，你心中一定升腾起一种情感，正如雨果形容的那样“虽然是皇家园，可是岁月创造的一切最终都属于人类的。”此刻在你心中，圆明园拥有的是什么？(劳动人民艺术、智慧的结晶。)带着这种感受再读这句话。(即：“圆明园是当时世界最大的博物馆、艺术馆，也是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华！”)

(8) 圆明园所拥有的浓缩成一个词是什么？是“文化”，而且是价值不可估量祖国文化！(回扣“不可估量”)请理直气壮地告诉自己以及天下所有的人“圆明园的价值是祖国文化史上不可估量的，也是世界文化史上不可估量的！”

(9) 点拨：课文的二、三、四自然段介绍了圆明园以前的辉煌景观。想一想：课文题目是“圆明园的毁灭”，可为什么用较大篇幅写它辉煌过去？

(二) 体会圆明园的“不可估量的损失”。

1. (引读课文) 1860 年，10 月 6 日——齐读第五段
2. 英法联军是怎么做的？浏览第 5 段，用书上的词语概括概括。
3. 补充资料：请读一读——

参与劫掠的英法军官回忆：军官和士兵，英国人和法国人，为了夺取财宝，从四面八方冲进圆明园。有的搬走景泰兰瓷瓶，有的抢走绣花长袍，有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠玉的挂钟。有的背负大口袋，装满了各色各样的珍宝有的在宽大的口袋里装进金条和金叶；有半身缠着织锦绸缎；有的帽子里放满了红蓝石、珍珠和水晶石；有的脖子上挂着翡翠项圈……

4. 把感情带到课文中再朗读这句话。“他们把凡是能拿走的统统掠走……”

(出示资料——侵略者除了大肆抢劫外，被他们糟蹋了的东西更是

不计其数。房子里的绸缎、衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖。工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石。一些人打碎大镜子，另一些人向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将带不走的東西全部捣碎。当10月0日，法国军队暂时撤离圆明园时，这处秀丽园林，已被毁坏得满目疮痍。）再带着感受朗读这句话。

5. 体会毁灭的惨痛

烧掉一幅历史名画只用几秒钟，烧掉一个建筑，比如“平湖秋月”只需几分钟。半分钟，大家想象会烧掉什么？大火连烧三天会烧掉什么？

至此，圆明园所拥有的一切，现在都“没有了”——（在三自然段的景物前前面加“没”、“了”。一边添加一边让学生跟读。比如，圆明园中，“没有了”金碧辉煌的殿堂，“也没有了”玲珑剔透的亭台楼阁……；没有了……也没有了……，没有了……还没有了……）

还可以换一种说法，比如，金碧辉煌的殿堂——“没有了”，玲珑剔透的亭台楼阁——“也没有了”！”

6. “圆明园，我国园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，这样一座世界上最大的博物馆、艺术馆，竟然在几天之内化为一片灰烬。这是中国近代史上的一次奇耻大辱，是英法列强侵略中国、践踏人类文明的铁的罪证。

7. 朗读第五自然段，带着无比痛恨之情来读。

8. 补充资料，再读课文：

（1）李大钊诗句：“圆明两次昆明劫，鹤化千年未忍归。一曲悲笳吹不尽，残灰犹共晚烟飞。”

（2）雨果文章：“法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物，今天，居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望有朝一日，解放的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。”

“这个奇迹已经消失了。有一天，两个强盗闯进了圆明园。一

| | |
|-------------|---|
| | <p>个强盗洗劫，另一个强盗放火。一个叫法兰西，另一个叫英吉利！——雨果”</p> <p>(3)用上“没有了……也没有了……”等连接词，对全篇课文进行创造性地朗读。</p> <p>9. 小结：让我们永远记住这一天——1860年10月6日。就是从这以后，圆明园化为一片灰烬，什么都没有了。</p> <p>(三) 小结：</p> <p>1. 回顾圆明园昔日的辉煌，关注关键句（过渡句），说说这句话在文中的作用。</p> <p>2. 方法指导：品析过渡句</p> <p>一个句子承接或总结上面的内容，同时提示或领起下面的内容，这个句子就是过渡句。</p> <p>效果：总结上文，引出下文，承上启下。</p> <p>判断方法：过渡句一般在文章的中间部位，有时候单独成段，有时候在段首。</p> <p>3. 现在圆明园什么都没有了，那么，留给你的是什么呢？</p> <p>那就请你愤恨地表达吧。</p> <p>(用不同的语气进行朗读训练)</p> <p>【总结】</p> <p>课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的经过，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，警示人们勿忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。</p> |
| <p>随堂练习</p> | <p>【课文理解】</p> <p>1. 走近圆明园</p> <p>圆明园在_____西北郊，是一座_____的皇家园林。它由_____、_____和_____组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园分布在圆明园_____、_____、_____三面，众星拱月般环绕在圆明园周</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>围。“星”指的是_____，“月”指的是_____。</p> <p>2. 为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. 本文标题为“圆明园的毁灭”，为什么在内容上却用大量的笔墨描写圆明园昔日的辉煌？</p> <hr/> <hr/> <hr/> |
|--|--|

预学自测参考答案

- 一、 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！
- 二、 “不可估量”在句中重复出现，强调了圆明园的毁灭损失巨大，难以计算，表达了作者无比愤怒和痛惜之情。
- 三、 略

随堂练习参考答案

1. 北京 举世闻名 圆明园 万春园 长春园 东 西 南 许多小园 圆明园
2. 因为圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。
3. 作者用较大的篇幅描写圆明园辉煌过去，是为了突出侵略者毁灭圆明园的罪行，这样写更能激发人们对侵略者的仇恨和对祖国的热爱。