

12 古诗三首（题临安邸）

学 案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none">1. 会认本课 3 个生字，会写 4 个生字，理解生字组成的词语。2. 有感情的朗读课文，背诵课文，默写《题临安邸》。3. 通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。4. 体会诗中抒发的强烈的爱国之情。
学习重难点	<p>【重点】通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。</p> <p>【难点】体会诗中抒发的强烈的爱国之情。</p>
学习过程	学 习 内 容
预学	一、观看《题临安邸》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于林升的相关资料。
预学自测	<ol style="list-style-type: none">1. 自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。3. 再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>靖康年间，徽、钦二帝被金人俘虏，中原国土被金人攻占。然而南宋统治者却不思收取中原失地，只求苟且偷安。对外屈膝求和，对内残酷迫害岳飞等爱国人士；政治上腐败无能，达官显贵一味纵情声乐，寻欢作乐。南宋绍兴二年。宋高宗赵构第二次到杭州，他</p>

	<p>看中了杭州的水光山色，想在此安身终老，于是上至帝王将相下至士子商人，大修楼堂馆所。这首诗就是针对这种黑暗现实而作的，借以表达对当政者不思收复失地、只知享乐的愤恨，以及对国家命运的担忧。</p>
<p>共学</p>	<p>【我来读古诗，我来学生字】</p> <p>(1) 认读生字。</p> <p>练读词语，读生字，再组词。</p> <p>出示带生字的新词，让学生认读。</p> <p>【理解诗意，感受意境】</p> <p>1. 带着问题自由朗读古诗，结合注释、自己搜集的资料，理解古诗的意思。</p> <p>2. 译文：重重叠叠的青山，鳞次栉比的楼台，西子湖畔这些消磨人们抗金斗志的淫靡歌舞，什么时候才能罢休？</p> <p> 临安城有什么特点？你想到了什么样的景象？</p> <p> 由“醉”字你看到什么，听到什么？表达作者什么情感？</p> <p>3. 朗读古诗。分享有关作者及写作背景的资料。</p> <p>出示：《题临安邸》写作背景：公元 1126 年，金人攻陷北宋首都汴梁，俘虏了徽宗、钦宗两个皇帝，中原国土全被金人侵占。赵构逃到江南，在临安即位，史称南宋。南宋小朝廷并没有接受北宋亡国的惨痛教训而发愤图强，当政者不思收复中原失地，只求苟且偏安，对外屈膝投降，对内残酷迫害岳飞等爱国人士；政治上腐败无能，达官显贵一味纵情声色，寻欢作乐。在这样的情况下，林升写出了这首《题临安邸》。</p> <p> 交流搜集的资料。</p> <p> 看完这些资料，我们再一起来读一读这首古诗，你感受到陆游迫切希望祖国统一，收复国土的爱国之情吗？</p> <p> （感受诗人看到中原国土全被金人侵占，然而南宋朝廷却一味苟且偏安，寻欢作乐，为吐心头的愤恨，表达对国家民族命运深切忧虑的爱国之情。）</p>

	<p>(3) 朗读古诗，进一步内化这个感情，并积累古诗。</p> <p>【总结】</p> <p>《题临安邸》是一首政治讽刺诗，是诗人林升看到中原国土被金人侵占，然而南宋朝廷却一味苟且偷安、寻欢作乐，为吐心头的愤慨而题写在墙壁上的诗，表达了诗人对国家命运的深切忧虑及对统治者的愤慨。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【书写汉字，理解古诗】</p> <p>1. 阅读诗文，回答问题。</p> <p style="text-align: center;">题临安邸</p> <p style="text-align: center;">宋·林升</p> <p style="text-align: center;">山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。</p> <p style="text-align: center;">暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。</p> <p>(1) 诗的头两句“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，抓住了临安城的特点：_____的青山，_____的楼台和无休止的轻歌曼舞，写出当年虚假的繁荣太平景象。（各填一个四字词语）</p> <p>(2) “暖风”、“游人”在诗中又怎样的含义</p> <p>(3) 用“_____”三个字，责问统治者：骄奢淫逸的生活何时才能停止？言外之意是：抗金复国的事业几时能着手？</p>

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. (1) 重重叠叠 鳞次栉比

(2) “暖风”既指自然界的春风，又指社会上淫靡之风。

“游人”既指一般游客，更是指那些忘了国难，苟且偷安，寻欢作乐的南宋统治阶级。

(3) 几时休