

习作：缩写故事

| 学 案 | |
|-------|--|
| 学习目标 | 1. 学习缩写的方法，能够使用“留、删、缩”的步骤缩写文章。 2. 通过所写练习，提高学生的分析、综合、概括能力。 3. 培养学生的语言组织能力和概括能力。 |
| 学习重难点 | 【重点】 理解“摘录、删减、概括、改写”的内涵。 【难点】 学会缩写故事，明确哪些地方需要删减，哪些地方需要改写，哪些地方需要概括。 |
| 学习过程 | 学习内容 |
| 预学 | 一、预习习作内容，尝试提出问题。 |
| | 二、复习课文内容。 |
| | 三、预习缩写的要求。 |
| 预学自测 | 本次习作的要求是什么？ |
| 思学质疑 | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| 导入 | 【播放图片，揭示课题】 一、导入新课 1. 同学们，有句幽默的小品中有一句话：“浓缩的都是精华。”看到这句话，你联想到了什么？（浓缩的高钙片、炼丹……）是的，随着社会的发展，我们每天接受的信息量大大增加，生活节奏加快，能重点突出、语言简练地向别人介绍情况，显得尤为重要。 2. 今天我们就来学习“缩写故事”。 |
| 共学 | 【引导审题，启发思路】 1. 你觉得“缩写”该如何定义？ 2. 出示：在主题思想和主要内容不变的情况下，按照一定要求把 |

篇幅较长的故事压缩提炼成较短的文章的一种写作训练。

3. 缩写有哪些要求呢？

(1) 按原文顺序缩写。

(2) 做到有详有略，重点部分详写，次要部分略写。

(3) 缩写要保证故事完整，情节连贯，语句通顺。

4. 如何进行缩写，大家打开课本第 44 页，自由读一读，画出方法。

(1) 摘录、删减。

判断哪些内容必须保留，哪些内容可以删去，不要改变故事的原意。

(2) 概括、改写。

把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁。

5. 结合实例，理解概念。

齐读对课文《猎人海力布》第 1~4 自然段的缩写，对照原文，看看保留了什么，删减了什么，哪些句子是概括出来的，哪些句子是改写的。

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。（删减：在我国的一些地区，流传着一个动人的民间故事。”

“每次打猎回来，总是把猎物分给大家，自己只留下很少的一份。”）

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。（改写）小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇说她家有许多珍宝可以送给海力布。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。（概括）

6. 在保留原意的情况下，哪些内容必须保留？哪些内容可以删去？（故事的引入部分一般可以删去，故事的主人公、起因、经过、结果必须保留。）

(1) 请自由读一读课本第 44 页的对《猎人海力布》第 1~4 自然

段的缩写。

(2) 带领学生对照《猎人海力布》第1~4自然段原文，看看保留了什么，删减了什么，哪些句子是改写的，哪些句子是概括的。

(3) 总结：要结合故事的情节灵活运用各种方法，并且要保证故事完整，情节连贯，语句通顺。

【习作指导】

以《猎人海力布》第5、6自然段为例，进行讲解：

海力布点点头，跟着小白蛇到了龙宫。老龙王对海力布十分感激，要重谢他，于是把他领进宝库，让他自己挑选珍宝，爱什么就拿什么。海力布什么珍宝也不要，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”龙王低头想了一会儿，就把嘴里含的宝石吐出来，送给了海力布。

海力布临走的时候，小白蛇跟了出来，再三叮嘱他说：“敬爱的猎人，您要记住，无论动物说了什么话，都不要对别人说。如果说了，您马上就会变成石头，永远不能复活了！”海力布谢过小白蛇，就回家了。

1. 齐读这两个自然段，说说哪些地方可以删减。（“敬爱的猎人，您要记住，无论动物说了什么话，都不要对别人说。如果说了，您马上就会变成石头，永远不能复活了！”）

2. 哪些地方需要改写？（海力布什么珍宝也不要，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”）要怎么改？（海力布什么也没拿，只是要了龙王嘴里的宝石。）

3. 剩下的内容要用什么方式缩写？（概括）

4. 结合上面删减和改写的内容，概括这两个自然段。

（海力布来到龙宫，龙王想送他珍宝表示感谢，海力布什么也没拿，只是要了龙王嘴里的宝石，龙王稍加思索后就给他了。临走时，小白蛇再三叮嘱海力布不要忘记刚才她说过的话，海力布谢过小白蛇便回家了。）

5. 除了把主要内容概括出来之外，还要注意两点：

| | |
|--------------------|--|
| | <p>(1) 不能改变故事的原意。</p> <p>(2) 改写后的语言必须通顺。</p> <p>6. 学生交流并练习概括其他自然段，教师巡视指导。</p> <p>【习作点评】</p> <p>1. 选择几篇有代表性的作文进行点评，最好有优秀作品和不符合要求的作品。</p> <p>2. 师生互评，共同指出优缺点，提出修改建议。</p> <p>3. 再次修改。</p> <p>【总结】</p> <p>总而言之，缩写故事要注意以下三点：</p> <p>第一，要体现原文的风格和面貌。也就是说，缩写不允许改变原文的中心思想，不能改变原文的体裁，甚至连人称也不能改变。要保持原文的主要事件和原文人物的基本特点。</p> <p>第二，要按缩写的要求将原文的篇幅缩短或者去掉部分描写语句，或者对有些次要事件加以概括，或者删去无关紧要的介绍。</p> <p>第三，要衔接自然，使文章成为一个整体。</p> |
| <p>随堂练习</p> | <p>一、阅读中学习方法</p> <p>(一)《猎人海力布》缩写</p> <p>从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。</p> <p>有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇要送给海力布许多珍宝。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。</p> <p>1. 这是对原文第 1~4 自然段的缩写，与原文对照，它保留了文章的_____，删减了_____。(提示：主要内容 次要内容)</p> |

2. 原文中的人物对话都换成了简短的_____，长句缩为_____。

A. 短句 B. 转述句

3. 缩写后的《猎人海力布》让人_____。

(二)《将相和》缩写

战国时期，秦王写信给赵王说愿拿十五座城换赵王的无价之宝——和氏璧。赵王派蔺相如带璧前往秦国。蔺相如进宫见了秦王，知道秦王根本没有拿城换璧的诚意，便派人暗中将璧送回了赵国，秦王的阴谋未能得逞。蔺相如因“完璧归赵”而立了功，赵王封他做上大夫。

过了几年，秦王约赵王在渑池会见。赵王让蔺相如随行。会见时，秦主要赵王鼓瑟，蔺相如则逼秦王击缶。蔺相如在渑池会上又立了一功，赵王封其为上卿，职位比廉颇高。

廉颇不服气，扬言要让蔺相如下不了台。但蔺相如始终躲避着他，并向手下的人解释说：“秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里，廉颇觉得自己错了，于是他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。

1. 这篇缩写交代了事件的()，对原文进行了高度概括。(多选)

A. 起因 B. 经过 C. 结果

2. 这篇缩写删减了()(多选)

A. 蔺相如逼秦王击缶时的神态、动作、语言描写。

B. 赵王和大臣的左右为难。

C. 蔺相如拿回璧的详细过程。

D. 故事的精髓。

二、分析方法

1. 缩写就是把内容复杂、篇幅较长的文章_____，保

| | |
|--|--|
| | <p>留其_____，使人_____。</p> <p>2. 从以上两篇缩写中你发现缩写的方法有哪些？() (多选)</p> <p>A. 删去文章中的次要人物、次要内容。</p> <p>B. 适当概括。</p> <p>C. 把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁。</p> <p>D. 保留文中的主要内容。</p> <p>3. 关于缩写，正确的打“√”，错误的打“×”。</p> <p>(1) 缩写前要读懂内容，抓住要点。()</p> <p>(2) 将原文的篇幅缩短或去掉部分描写性的语句。()</p> <p>(3) 把重要的介绍删去。()</p> <p>三、习作指导</p> <p>1. 本次习作内容是缩写，我们可以缩写_____，也可以缩写其他的_____。</p> <p>2. 如缩写《牛郎织女(一)》，想想它的主要内容是什么，哪些该保留，哪些完全可以删去。</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|--|

预学自测参考答案

1. 缩写《猎人海力布》的第5—11自然段，或其他民间故事。
2. 学习运用“摘录、删减”“概括、改写”的方法缩写一个民间故事。

随堂练习参考答案

- 一、(一)1. 主要内容 次要内容
2. B A
 3. 易懂、一目了然
- (二)1. ABC 2. ABC
- 二、1. 压缩 主要内容 一目了然 2. ABCD
3. (1) √ (2) √ (3) ×
- 三、1. 课文 民间故事 2. 略。