

10 牛郎织女（一）（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会认本课 9 个生字，会写 14 个生字，理解生字组成的词语。 2. 默读课文，把握课文内容。
学习重难点	【重点】 会认本课 9 个生字，会写 14 个生字，理解生字组成的词语。 【难点】 默读课文，把握课文内容。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《牛郎织女（一）》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于牛郎织女故事的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 朗读：《七夕》唐·杜牧 银烛秋光冷画屏， 轻罗小扇扑流萤。 天街夜色凉如水， 卧看牵牛织女星。

	<p>(1) 朗读，交流诗中提到了一个什么民间故事。</p> <p>提示：诗意：秋夜，白色的烛光映着冷清的画屏；我手执绫罗小扇，轻盈地扑打流萤。天街上的夜色，有如井水般地清凉；卧榻仰望星空，牵牛星正对织女星。写失意宫女生活的孤寂幽怨，借羡慕牵牛织女，抒发心中悲苦。</p>
<p>共学</p>	<p>【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。 2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。 3. 老师引导学生读出感情。 4. 认读生字词，交流识字方法。 <p>【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导（注意读准字音、节奏。） <p>【品读感悟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默读课文。提出要求： <ol style="list-style-type: none"> (1) 不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。 (2) 读准每一个字的字音，圈出生字词； (3) 读通每个句子，读不通顺的多读几遍； (4) 给每个自然段写上序号。 2. 请大家带着这些问题读课文。 读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？ <p>【总结】</p> <p>本节课我们通过快速默读，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们了解了牛郎从童年到成人的痛苦生活和织女在天宫没有自由和欢乐的生活，以及他们在老牛的帮助下结成夫妻的故事，</p>

	<p>表现了牛郎和织女善良、诚实、勤劳的品格，反映了人们对美好幸福生活的追求。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【书写汉字，相机指导】</p> <p>1. 拼一拼，写一写。</p> <p>diē niáng hǎn jiàn yí tàng xīn láng</p> <p>() () () ()</p> <p>hūn lǐ zhǎng bèi gē sǎo qī zi</p> <p>() () () ()</p> <p>2. 比一比，再组词。</p> <p>嫂_____ 托_____ 泳_____ 欸_____ 辈_____</p> <p>搜_____ 拖_____ 咏_____ 垦_____ 悲_____</p> <p>3. 根据意思写词语，并选择其中一个造句。</p> <p>①眉头舒展，眼含笑意。形容高兴愉快的样子。_____</p> <p>②虽然很好，但还有缺陷。_____</p> <p>③指结了婚，有了家业或建立了某项事业。_____</p> <p>④数数目时往往以五为单位，一五，一十，十五，二十……数下去，因此用“一五一十”比喻叙述时清楚有序而无遗漏。_____</p> <p>⑤不受任何约束，形容自由自在。_____</p> <p>⑥形容舍不得离开。_____</p> <p>造句：_____</p>

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 爹娘 罕见 一趟 新郎 婚礼 长辈 哥嫂 妻子
2. 嫂子 托付 游泳 诚恳 辈分 搜索 拖地 歌咏 开垦 悲伤
3. 眉开眼笑 美中不足 成家立业 一五一十 无拘无束 恋恋不舍
假期结束了，我和妹妹恋恋不舍地离开奶奶家。

10 牛郎织女（一）（第二课时）

学 案	
学习目标	1. 凭借具体的语言材料，感受牛郎、织女的勤劳和善良，体会他们之间的真挚情感。 2. 根据主要信息大胆想象，创造性地表演故事。 3. 通过阅读、想象、交流，了解民间故事的特点，提高对民间故事的欣赏水平，爱上民间故事。
学习重难点	【重点】 根据主要信息大胆想象，创造性地表演故事。 【难点】 通过阅读、想象、交流，了解民间故事的特点，提高对民间故事的欣赏水平，爱上民间故事。
学习过程	学习内容
预学	一、课文围绕牛郎、织女、牛等写了哪些内容？
	二、从和老牛相处一事，可以看出牛郎是个怎样的人？
	三、找出最喜欢的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。
预学自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 1. 听写词语。 2. 回顾课文围绕牛郎、织女、牛等写了哪些内容？ （牛郎身世——照看老牛——老牛说话——织女下凡——相识织女。）

【课文解读】

（一）牛郎与老牛相处

出示：牛郎照看那头牛挺周到。

1. 牛郎和老牛是怎么相处的？（关注“周到”）
2. 从哪些地方，大家感受到了牛郎照看老牛很周到？

出示：

他总是挑很好的草地，让牛吃嫩嫩的青草；家里吃的干草，筛(shāi)得一点儿土也没有。牛渴了，他就牵着它到小溪的上游，让它喝干净的水。夏天天气热，就在树林里休息；冬天天气冷，就在山坡上晒太阳。他把牛身上刷得干干净净，不沾一点儿草叶、土粒。夏天，一把蒲扇不离手，把成群乱转的牛虻(méng)都赶跑了。牛棚也打扫得干干净净。

他想哥哥嫂子既然这样对待他，他又何必恋恋不舍呢？那辆车他不稀罕，幸亏那头老牛归了他，亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？

小结：挑最好的草；喝最干净的溪水；夏天就到树林里休息；冬天在山坡上晒太阳；身子刷得干干净净；牛棚拾得清清爽爽。从吃、住到干活都照顾到了，这就叫周到。

3. 老牛对牛郎呢？（交流）

出示：

牛郎随口哼几支小曲儿，没人听他的，可是牛摇摇耳朵闭闭眼，好像听得挺有味儿。

牛郎心里想什么，嘴里就说出来，没人听他的，可是牛咧(liě)开嘴，笑嘻嘻的，好像明白他的意思。他常常把看见的、听见的事告诉牛，有时候跟它商量一些事。牛好像全了解，虽然没说话，可是眉开眼笑的，他也就满意了。

你感受到什么？（联系牛郎的身世，感受牛郎与老牛的相依为命）

请同桌两人演一演。这段话中，有很多地方都是一笔带过，大家可以根据自己对上下文的理解，增加内容。（引导学生在创造性的表

共学

演中，进一步理解课文内容，感受老牛与牛郎之间相依为命，牛郎对老牛的无微不至，以及牛郎的勤劳善良）

你还从哪里看出了老牛对牛郎的好？

出示：老牛说：“明天黄昏时候，你翻过右边那座山，山那边是一片树林，树林前边是一个湖，那时候会有些仙女在湖里洗澡。她们的衣裳放在草地上，你要捡起那件粉红色的纱衣，跑到树林里等着，跟你要衣裳的那个仙女就是你的妻子，这个好机会你可别错过了。”

通过朗读和全班演老牛，感受大老牛对牛郎的好，并进一步点明：民间故事就是用奇异的形式，讲述人与人、人与动物的种种关系，从生活出发又可以超越现实，往往包含着超自然、异想天开的成份，吸引着你想读下去。

（二）牛郎与织女

牛郎照老牛跟他所说的话做了，我们知道最后牛郎成功将织女娶为妻子，一起生活。你们认为牛郎是怎么做到的？（交流）

重点文字：

姑娘穿上衣裳，一边梳她长长的黑头发，一边跟牛郎谈话。牛郎把自己的情形一五一十地说了。姑娘听得出神，又同情他，又爱惜他，就把自己的情形也告诉了他。

大家觉得他们会聊多久，聊得怎么样？（学生交流，引导学生关注织女的神态，感受他们聊得很投机，聊出了感情。为下一步“演一演”深入理解，做铺垫）

两人一组，根据自己理解进行创造性的表演，可以把自己根据上下文想到的内容加进去。

两人一组表演、评议。（在表演与评议中，进一步提升理解，和对这种学习方法的掌握与运用。）

（三）复述课文

1. 文章叙述了牛郎从童年到成人的痛苦生活和织女在天宫没有自由和欢乐的生活，以及他们在老牛的帮助下结成夫妻的故事，表现了牛郎和织女善良、诚实、勤劳的品格，反映了人们对美好幸福生活

	<p>的追求。</p> <p>请大家给我们讲讲这个故事，可以根据自己对上下文的理解“添油加醋”地讲，故事情节要完整。</p> <p>2. 方法指导：</p> <p>复述，顾名思义，就是重复的叙述一遍。就是让用自己的话，或者自己的理解将课文内容说一遍。某种程度可以说是主要内容。复述故事是是重要的一项语文能力。复述的方法是提取主要信息，角度有：</p> <p>提取记叙要素来复述。比如《猎人海力布》，要复述课文的情节，可以抓住它的记叙要素来复述，如时间、地点、人物，重点理清事情的起因经过结果。</p> <p>抓出情节线索来复述。比如《牛郎织女》，抓住它的情节线索来复述，就不会遗漏重要内容。它的情节线索是”牛郎身世——照看老牛——老牛说话——织女下凡——相识织女。”</p> <p>根据问题，分部分复述法。如《牛郎织女》课后“说说牛郎和老牛是怎样相处的？他和织女是怎样认识的？”就可以将课文分为两部分复述。</p> <p>3. 继续指名复述，评价强化。</p> <p>【总结】</p> <p>这篇课文通过用创造性的表演的方式，以及创造性复述等方法，了解了牛郎从童年到成人的痛苦生活和织女在天宫没有自由和欢乐的生活，以及他们在老牛的帮助下结成夫妻的故事，感受到了牛郎和织女善良、诚实、勤劳的品格，以及人们对美好幸福生活的追求。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【课文理解】</p> <p>1. 读句子，按要求完成练习。</p> <p>(1) 姑娘梳她长长的黑头发。姑娘跟牛郎谈话。(用合适的关联词语把两句话连成一句话)</p> <hr/> <p>(2) ①叫他吃剩饭，穿破衣裳，夜里在牛棚里睡。牛棚里没床铺，</p>

他就睡在干草上。②他总是挑很好的草地，让牛吃嫩嫩的青草；家里吃的干草，筛得一点儿土也没有。

当我们读到①中的“吃剩饭”“穿破衣裳”等词语时，我们看到了一个_____的牛郎。②中写牛郎对老牛的照顾，表现了牛郎的_____。

(3) 姑娘听得出了神，又同情他，又爱惜他，就把自己的情形也告诉了他。原来姑娘是天上王母娘娘的外孙女，织得一手好彩锦，名字叫织女。天天早晨和傍晚，王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空，那就是灿烂的云霞。

织女是天上的_____，“织得一手好彩锦”说明她_____。她听了牛郎的话，对他很_____。这几句话表现出织女是一个_____的好姑娘。

课内阅读

原来姑娘是天上王母娘娘的外孙女，织得一手好彩锦，名字叫织女。天天早晨和傍晚，王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空，那就是灿烂的云霞，什么东西也没它美丽。王母娘娘需要的彩锦多，就叫织女成天成夜地织，一会儿也不许休息。织女身子老在机房里，手老在梭子上，劳累不用说，自由也没有了，等于关在监狱里，实在难受。她常常想，人人说天上好，天上好，天上有什么好呢？没有自由，又看不见什么。她总想离开天上，到人间去，哪怕是一天半天呢，也可以见识见识人间的景物。

2. 选段中画波浪线的语句，体现了织女_____的特点。

3. 织女常常想离开天上的原因是()。(多选)

- A. 天上没有自由
- B. 工作劳累
- C. 想和牛郎结婚，在人间过日子
- D. 想见识见识人间的景物

4. 选段中画“_____”的句子是对织女的_____描写，表现了织女对_____生活的向往。

5. 这段话主要讲了什么？

预学自测参考答案

- 一、牛郎身世——照看老牛——老牛说话——织女下凡——相识织女
- 二、善良 勤劳
- 三、略

随堂练习参考答案

1. 姑娘一边梳她长长的黑头发，一边跟牛郎谈话。 孤苦可怜 勤劳善良
仙女 手巧 同情、爱惜 心灵手巧、善良
2. 心灵手巧
3. ABD
4. 心理 自由
5. 这段话主要讲了织女在天上过着既劳累，又没有自由的生活，她想去见识见识人间的景物。