

5 搭石（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会认本课 7 个生字，会写 10 个生字，认识多音字“间”，理解生字组成的词语。 2. 学习用较快速度默读课文，做到注意力集中，不回读。 3. 初步感知文意，了解课文内容。
学习重难点	【重点】 学习用较快速度默读课文，做到注意力集中，不回读。 【难点】 初步感知文意，了解课文内容。
学习过程	学 习 内 容
预学	一、观看《搭石》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于家乡的知识，并和大家分享。 小组讨论推荐出最有代表性的信息。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 同学们，今天给同学们带来一首非常优美的诗歌，同学们想听吗？ 诗歌导入： 朗诵。“绿也无愁，红也无怨，无愁无怨的农家院，不是不知愁苦，

	<p>是愁苦都能咽！甜的是一树雪梨，辣的是紫皮大蒜，苦的是一畦莴苣，一架葡萄酿着酸……人生滋味万千般，农家品尝个最全！”</p> <p>这是刘章所写的诗歌《绿也无愁》，作者通过他的诗歌为土地、为山民纵情歌唱。今天，老师带大家一起去刘章的家乡，去看看给作家刘章留下深刻印象的《搭石》。</p> <p>（课题：5. 搭石。 读课题。）</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。 2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。 3. 老师引导学生读出感情。 4. 认读生字词，交流识字方法。 <p style="text-align: center;">【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导（注意读准字音、节奏。） <p style="text-align: center;">【品读感悟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默读课文。提出要求： <ol style="list-style-type: none"> （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。 （2）读准每一个字的字音，圈出生字词； （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍； （4）给每个自然段写上序号。 2. 请大家带着这些问题读课文。 <p>读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？</p> <p style="text-align: center;">【总结】</p> <p>本节课我们通过快速默读课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法，让我们对搭石也有了更多的了解。</p>

随堂练习

【书写汉字，相机指导】

1. 读拼音写词语。

(1) 家乡的小溪的流水常年不断。每年 xùn qī (), shān hóng bào fā (), 溪水猛涨, 给我们的生活带来不便。

(2) 水坑中的石头放 píng wěn ()了, 我们才能过去。走的时候, 身体要保持 píng héng ()。

2. 给下面的字加偏旁成为另一个字, 并组词。

急 ()() 共 ()()

孟 ()() 张 ()()

库 ()() 犬 ()()

3. 选词填空。

要是……就 …… 无论……只要……就……

如果……就…… 因为……所以……

(1) ()前面的人突然停住, 后边的人没处落脚, ()会掉进水里。

(2) 上了点年岁的人()怎样急着赶路, ()发现哪块搭石不平稳, ()一定会找来合适的石头搭上。

(3) ()遇上老人来走搭石。年轻人()会伏下身子背老人过去。

(4) ()别处都有搭石, 惟独这一处没有, 人们()会谴责这里的人懒惰。

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 读拼音写词语。略

(1) 汛期、山洪暴发

(2) 平稳、平衡

2. 略

3. (1) 如果……就……

(2) 无论……只要……就……

(3) 要是……就……

(4) 如果……就……

5 搭石（第二课时）

学 案	
学习目标	1. 学习用较快速度默读课文，做到注意力集中，不回读。 2. 有感情地朗读课文，引导通过具体事例，抓重点词句、联系上下文等方法，体会乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好品德。 3. 学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。
学习重难点	【重点】 学习用较快速度默读课文，做到注意力集中，不回读。 【难点】 有感情地朗读课文，引导通过具体事例，抓重点词句、联系上下文等方法，体会乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好品德。
学习过程	学习内容
预学	一、课文是按照什么顺序介绍搭石的吗？ 二、如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？用课文中的句子来说一说。 三、找出最喜欢的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。
预学自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 复习字词，格言导入，确立学习交流话题： 1. 复习生字词，纠正读音。

	<p>2. 推荐格言——“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。” 说说对格言的理解。</p> <p>3. 确立学习话题“寻找一片美的风景”（板书课题：搭石）</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【课文解读】</p> <p>1. 打开书本，去仔细地寻找一下，作者所说的那道风景究竟是什么？ 如果找到了你就把它用波浪线画下来。注意，读课文时字字读响亮， 句句读通顺。</p> <p>2. 交流反馈</p> <p>①作者所说的那道风景究竟是什么？</p> <p>②复习旧知“什么是搭石？”根据书中描写搭石的句子，说说自己的理解。课件出示“搭石图”，加深理解。</p> <p>③你走过搭石吗？如果你在上面走会出现怎样的情景？</p> <p>3. 聚焦中心句：对，这就是有趣的搭石，它——“搭石，构成了家乡的一道风景”，诵读。</p> <p>4. 紧扣“风景”，谈话激疑： 是的，小小的搭石，其实就是为方便小溪两岸人们的行走，而放在小溪中的几块普普通通、毫不起眼的石头。可是，读到这里，老师心中产生了这样一个疑问——生活中，能被称之为风景的，大多是非常有名的景物，如杭州西湖，黄山奇石。可这么几块平平常常的石头，怎么能说构成了家乡的一道风景呢？其原因究竟何在？让我们再度走进课文，去细细寻找，精心品味吧！</p> <p>三、品读文本，鉴赏搭石图，感受风景这边独好</p> <p>1. 传递读文方法：（边读边想象画面） 静静地默读课文，找出写走搭石的句子，想象画面。</p> <p>2. 反馈：通过读文，你仿佛看到了哪些精美的画面？</p> <p>①上了年纪的人调整搭石，直到满意才离去。 走搭石的人们不抢路，动作协调有序。 两人面对面走搭石过河时，会互相谦让。（随机板书：细细摆放为他人）</p>

年轻人背年长的老人过搭石。

.....

②透过语言文字，能想象出这么多画面。就让我们来细细鉴赏这一块块搭石，感受这字里行间中所描述的最美的、最让我们感动的风景。

3.精读课文，品词品句：

(1) 鉴赏画面一：“众人走搭石，协调有序声影美。”

①自由读读第三自然段，说说美在哪里，你从哪些字词中感受到？

②从哪些字词中感受到搭石上的美？从哪些地方看出来他们的动作非常协调有序？（理解：“紧走搭石慢过桥”“清波漾漾、人影绰绰”等词）重点体会乡亲们是怎么走的。

③能通过朗读把这和谐的画面展现在大家的面前吗？先自己试试。

协调有序走搭石

④序朗读，感受语言的诗意美。

把它变成一首小诗，看多美，让我们一起来读读。

每当上工、下工，
一行人走搭石的时候，
动作是那么协调有序！
前面的抬起脚来，
后面的紧跟上去，
踏踏的声音，
像轻快的音乐；
轻波漾漾，
人影绰绰，
给人画一般的美感。

啊！听着同学们的朗读，我感觉这好像是一个清早，晨雾还没有散去，人们便早早地出工了，走在这搭石上，没有人说话，只有这清波漾漾，人影绰绰；（导读中心句：不由得让我们想起：“搭石，构成了家乡的一道风景。”）也许这是一个黄昏，夕阳洒下了它最后一

缕光辉，劳作了一天的人们回来了，一路欢歌笑语，身体是疲惫的，脚步却是轻快的“踏踏”，在这一块块搭石上，我们不仅看到了乡民们配合默契的身影，也看到了他们辛勤的劳作和对生活的热爱。（导读中心句：不禁让我们赞叹到——“搭石，构成了家乡的一道风景。”）

（2）鉴赏画面二：“两人走搭石，谦让敬老传递美”。

①谈话导入：当然，走搭石时，也有“撞车”的时候，请你读读下面这一段，把你最受感动的地方找出来。（有感情地读，体会对这个地方的感受和理解。）

②交流：说说自己的感动之处，再读好它。

如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成是理所当然的事。

③品味：什么叫“理所当然”？“人们都把哪些事看成是理所当然的事”？

④指导朗读：

是的，一块块普通的搭石，演绎着山里人特有的的淳朴、善良、谦让和敬老，也深深地敲击着我们的心灵！来，让我们把心中的这份感动，通过朗读告诉大家吧。

引读：经常到山里的人，大概都见过这样的情景：

如果——（ ）；假如——（ ）。

4. 拓展：补充画面，提炼情感。

假如——还有哪些假如呢？走搭石的时候，还会有哪些感动我们的画面吗？请你把心中想象到的情景写下来。（出示作业纸，轻声播放歌曲《让世界充满爱》

小小的搭石，演绎着人间的真情，我能试着写一写：

假如（遇上老人来走搭石，年轻人就要伏下身子背老人过去，人们把这看成是理所当然的事。）

	<p>假如（碰上赶集的日子……人们把这看成是理所当然的事。）</p> <p>假如（遇到了下雪天……人们把这看成是理所当然的事。）</p> <p>假如（遇到孩子上学……人们把这看成是理所当然的事。）</p> <p>假如（……）</p> <p>5. 小结：回扣中心句：（随机板书：谦让敬老见真情）</p> <p>是啊，正是这一幕幕熟悉而感人的画面，传递着乡民们互相谦让、互相帮助的美好情感，也让——（齐读：“这搭石构成了家乡的一道风景。”）</p> <p>【总结】</p> <p>《搭石》让我们感受了人与人之间纯真的感情，体会到人与人之间相互关爱，生命才更有意义，人生才更幸福。在我们生活中，美无处不在。美到处都有，只要我们有一双发现美的眼睛，世界将会变得更美好。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【课文理解】</p> <p>1. 选择正确答案填空。</p> <p>（1）下列与“经常到山里的人，大概都见过这样的情景”这句话中的“情景”意思接近的是（ ）。</p> <p>A. 景色 B. 情形 C. 景物 D. 情绪</p> <p>（2）搭石（ ）联结着故乡的小路，（ ）联结着乡亲们美好的情感。句中应填入的关联词是（ ）。</p> <p>A. 因为……所以…… B. 不仅……也……</p> <p>C. 只要……就…… D. 虽然……但是……</p> <p>（3）读一读下面的句子，判断它们分别从什么角度描写了搭石的美。</p> <p>A. 音乐美 B. 画面美 C. 心灵美</p> <p>①秋凉在即，人们精心挑选平整方正的石头摆放在小溪中。（ ）</p> <p>②急着赶路的老人，如果发现搭石不稳，就及时调整，直到满意才肯离去。（ ）</p> <p>（4）搭石任人走，任人踏，它是家乡的一道风景，而家乡更美的风景，</p>

则是()。

- A. 家乡的山水 B. 家乡的特产
C. 家乡的建筑 D. 家乡的人

(5) 温馨的场景：因为有了搭石，家乡有了很多温馨的事情，它们有() (多选)

- A. 两个人面对面同时走到溪边，他们会招手示意，让对方先走。
B. 搭石边经常有乡亲们亲热的聊天问候声。
C. 遇上老人来走搭石，年轻人会自愿背老人过去。

(6) “一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”对这句话理解有误的一项是()

- A. 作者借搭石颂扬了无私奉献、一心为他人着想的美好品质。
B. 一排排搭石，静静地躺在溪水里，任人踩踏，就像一条小路，可有可无。
C. 一排排搭石是乡亲们相亲相爱、友好互助的情感纽带。
D. 这句话是全文的点睛之笔，揭示了作者描写搭石的目的。

2. 课内阅读，精彩片段赏析。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路也不能突然止步。如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

(1) 从文中找出下列词语的近义词。

易于——() 平稳——()

假如——() 停脚——()

(2) 联系上下文理解词语的意思：

协调有序：

人影绰绰：

(3) 文中画横线的句子是一个()句，把()比作

	<p>()。</p> <p>(4) 这段话主要讲的是：()</p> <p>①家乡的搭石很美。 ②我爱家乡的搭石。 ③过搭石的速度要快。</p>
--	---

预学自测参考答案

- 一、 本文按照话搭石、摆搭石、走搭石、赞搭石的顺序介绍的。
- 二、 山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋挽裤。
- 三、 略

随堂练习参考答案

1. 选择正确答案填空。

- (1) B
- (2) B
- (3) (3.1) C
- (3.2) C
- (4) D
- (5) ABC
- (6) B

2. (1) 易于—(容易) 平稳—(平衡) 假如—(如果) 停脚—(停步)

(2) 协调有序：相互协调，有一定的先后顺序很和谐。 人影绰绰： 当视线模糊时在视觉上感觉人一个接一个并没有直接看见人本身只看见人影，形容人影多，姿态美。

(3) 比喻句，把走路的声音比作音乐。

(4) ③