

语文园地一

学 案

学习目标	1. 回顾本单元课文内容，引导学生用心体会作者是怎样用具体的事物表达浓浓的感情或引发深深思考的。 2. 通过阅读句子，进一步体会作者描写事物的方法，理解词语的不同意思。 3. 正确朗读并背诵古诗《蝉》，激发学生阅读积累古诗的兴趣。
学习重难点	【重点】 通过阅读句子，进一步体会作者描写事物的方法，理解词语的不同意思。 【难点】 正确朗读并背诵古诗《蝉》，激发学生阅读积累古诗的兴趣。
学习过程	学习内容
预学	一、再次朗读本单元的课文，用心体会作者是怎样用具体的事物表达浓浓的感情或引发深深思考的。
	二、体会作者描写事物的方法，理解词语的不同意思。
	三、背诵日积月累。
预学自测	1. 自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。

	<p>2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。</p> <p>3. 再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。</p>
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>这一单元学完了，我们有了许多收获。同学们，我们学习了哪些阅读方法？</p>
共学	<p>【交流平台】</p> <p>1. 小结引入</p> <p>本单元课文都是写事物的，或蕴含着作者深深的感情和思考，或带给我们一定的感悟，或对我们的生活有一定的启示。在学习过程中，我们联系生活实际领悟到了课文所蕴含的道理，体会到了作者所使用的表达方法，并且在我们的习作中也尝试着运用了。本单元的课文学完了，你有没有总结过每一篇课文的表达方法有什么不同呢？</p> <p>2. 体会表达方法</p> <p>(1) 回想这个单元的课文都用了哪些表达方法，并举例。</p> <p>(2) 除了课文以外，你在课外书上读到的文章还运用了怎样的表达方法？</p> <p>(3) 平时我们的习作是怎样表达感情的？（结合本次习作中的典型例子进行交流。</p>

【词句段运用】

体会句子的相似之处：

1. 出示教材中的例句。引导学生自读句子，边读边想：这几句话主要写了什么事物？句中还出现了什么事物？
2. 小组讨论后选派代表发言。
3. 通过对两句话的分析，你发现它们在描写事物的方法上的相似之处是什么？
4. 指名回答。
5. 小结：每句话中除了作者要写的事物外，还运用了其他事物进行对比，更加突出了所写事物的特点。我们今后要在自己的习作中恰当运用对比的手法，使文章描写的事物更加生动具体。

一词多义：

1. 出示教材中的例句。引导学生自读句子，注意加点词语在不同句子中的意思。
2. 小组交流“开辟”“姿态”在两句话中的意思。
3. 课件出示词语“温和”，指名造句，并说一说句子中“温和”的意思。
4. 你还知道哪些词语在不同的语境中意思也不一样？在小组中说一说。
5. 教师小结：同一个词语在不同的语境中所表达的意思有所不同，希望同学们今后能够正确地运用词语的这个特

点，为我们的语言表达服务。

【日积月累】

1. 课件出示《蝉》，学生自己读一读，想一想诗句的意思。

2. 了解作者。

3. 整体感知，诵读鉴赏。

(1) 难认字、节奏点拨，教师范读，学生正音。

(2) 学生自读三分钟，教师巡视指导。

(3) 学生齐读，教师指出不足之处。

4. 感受形象，理解诗意。

(1) “”是帽带在颌下打结后的下垂的部分，蝉的头部有伸出的触须，形状好像下垂的冠缨，故说“垂”。这里代指蝉，同时暗示显宦身份(古代常以“冠缨”指代达官贵人)。突出了“贵”的内涵。

(2) “饮清露”：古人认为蝉生性高洁，栖高饮露，故说“饮清露”。露的特点是清亮、晶莹剔透，突出“清”的内涵。

(3) “流响”：“响”是声音的意思，流响即流动的声音，一声接一声的蝉声，对仗(“垂”对“流响”)。

(4) “出”：传出。

(5) “疏桐”：借代，代指树林。

(6) “藉”：凭借、依赖。

诗意：蝉垂下像帽带一样的触角吮吸着清澈甘甜的露水，

	<p>声音从树林间传出。蝉声远传是因为蝉居在高树上，而不是依靠秋风。</p> <p>5. 设计问题，解决重难点</p> <p>(1) 本诗是一篇托物言志之作，那么，作者写了蝉的哪些特点?表现出了一个怎样的蝉的形象?</p> <p>(2) 诗词创作最讲究炼字，你最欣赏诗中的哪一个字或哪几个字?请举例说明，并说出理由。</p> <p>(3) 作者用“居高声自远，非是藉秋风”一句论蝉，说出了一个怎样的道理?</p> <p>教师提示：一个品格高尚的人不需要外在的凭借，自能声名远扬。</p> <p>(4) 比较虞世南的《蝉》与骆宾王的《在狱咏蝉》、李商隐的《蝉》，简单谈谈三位诗人心中各自的寄托。学生讨论，指名有感情地朗诵诗歌并发言。</p> <p>6. 运用自己喜欢的方式读、背诗句。可以默读、默背，可以大声读背，也可以同桌互读互背等。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>一、给句中画线的字选择正确的解释。</p> <p>1. 深：(1) 从上到下或从外到里的距离大；(2) 深度；(3) 深奥；(4) 深刻，深入；(5) 深厚；(6) (颜色) 浓；(7) 距离开始的时间久。</p> <p>(1) 小松鼠说：“河水可深呢！你不能过去。” ()</p>

(2) 这比山高比海深的情谊，我们怎么能忘记呢？（ ）

(3) 夜深了，老师仍在灯下看书。（ ）

(4) 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（ ）

(5) 那天晚上，爸爸和我作了一次深谈，使我对自己的行为有了清楚的认识。（ ）

2. 道：（1）道路；（2）水流通行的途径；（3）方向，道理；

（4）量词；（5）说；（6）用语言表示；（7）以为，认为。

（1）妹妹能说会道，深得大家的喜爱。（ ）

（2）这是一条通往山区的羊肠小道。（ ）

（3）这道题太难了，我想了半个多小时，才理出解题思路。（ ）

（4）妈妈生气地说：“你自己做错了事，赶紧向王奶奶道歉去！”（ ）

（5）马克思和恩格斯是志同道合的好朋友。（ ）

二、照样子，根据下列词语的不同意思写句子。

例：姿态

①桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

②大家以全新的姿态迎接新年的到来。

1. 丰收

(1) 指农业取得好成绩。

(2)指工作和学习的收获多。

2. 见识

(1) 接触事物，扩大见闻。

(2) 见闻，知识。

三、读句子，按要求完成练习。

1. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

通过_____与_____的对比，突出了梅的_____、雪的_____。

2. 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

本句中将石狮子和大旗杆的_____与红瓜绿叶的_____进行了_____。

请仿写一个句子：_____

四、仿写句子。

例：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。

1、白荷花开在池塘里，不像_____，使人

_____。

2、蜂鸟体形很小，不像_____，使人

_____。

3、_____，不像_____，使人

_____。

五、下列说法你认为正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)《落花生》中，作者借花生朴实无华、用处很多的特点告诉我们做人的道理。()

(2)《桂花雨》中，作者回忆了童年的快乐生活，也寄托了作者浓浓的思乡之情。()

(3)《珍珠鸟》一课告诉我们鸟儿是不怕人类的。()

(4)郭沫若笔下的白鹭像一首诗。本课通过赞美白鹭，表达了作者爱寻常、平凡之美的思想感情。()

六、填空。

1、阅读散文时，我们发现散文都是写事物，但是抒发感情的方式不同：有的在写的过程中直接抒发自己的感情，比如《白鹭》开篇就说“_____”；有的课文是通过几件事情来写事物，将感情蕴含在字里行间，比

如 _____；有的是写相处中变化，最后直接点出自己的思考，比如_____。

2、我发现本单元的课文都是写事物的，或蕴含着作者_____，或引发了作者_____。就像琦君笔下的桂花雨，不仅带给她许多童年的_____，也寄托了她的浓浓的_____，使我很受感动。在《落花生》一文中，作者借花生_____、用处很多的特点，来说明_____的道理，也让我深受启发。

七、阅读并回答问题：

窗台上，常常飞来一只小海鸥，浑身雪一样的羽毛，翼尖一抹灰黑，一对光闪闪的小眼睛，偏着脑袋瞧人，那神情又机灵又乖巧。它经常在窗台上跳跃、歇（xiē）脚。有这个活跃的小生命在窗前，是令人高兴的，仿佛（fǎngfú）触摸到了生命的欢愉（yú）。友人非常喜欢它，我也是。

（《飞吧 海鸥》）

1、这段话将友人和我对小海鸥的_____（情感）融入外形特点及活动规律描写中。

2、那些语句表现了对小海鸥的喜爱之情？

【日积月累】

八、阅读古诗，完成练习。

蝉

垂缕饮清露，_____。

居高声自远，_____。

(1) 这首诗的作者是_____朝的_____。古诗

从_____、_____、

三个方面写出了蝉的特点。

(2) 这首诗中，诗人借蝉鸣表现自己品格高洁的诗句

是：_____，_____。

(3) 对这首诗的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 这首诗写蝉居于高处，鸣声远播，不需要借助秋风
- B. 这首诗强调立身高洁的人并不需要外在的凭借，自能声名远播
- C. 这首诗以蝉的形象表现了封建士大夫的志得意满和清高
- D. 这首诗主要运用借物抒情的手法来表达作者的感情

预学自测参考答案

(略)

随堂练习参考答案

一、1. 深：(1) 从上到下或从外到里的距离大；(2) 深度；(3) 深奥；(4) 深刻，深入；(5) 深厚；(6) (颜色) 浓；(7) 距离开始的时间久。

(1) 小松鼠说：“河水可深呢！你不能过去。”(1)

(2) 这比山高比海深的情谊，我们怎么能忘记呢？(5)

(3) 夜深了，老师仍在灯下看书。(7)

(4) 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。(2)

(5) 那天晚上，爸爸和我作了一次深谈，使我对自己的行为有了清楚的认识。(4)

2. 道：(1) 道路；(2) 水流通行的途径；(3) 方向，道理；(4) 量词；(5) 说；(6) 用语言表示；(7) 以为，认为。

(1) 妹妹能说会道，深得大家的喜爱。(5)

(2) 这是一条通往山区的羊肠小道。(1)

(3) 这道题太难了，我想了半个多小时，才理出解题思路。(4)

(4) 妈妈生气地说：“你自己做错了事，赶紧向王奶奶道歉去！”(6)

(5) 马克思和恩格斯是志同道合的好朋友。(3)

二、1、今年是个丰收年。

由于刻苦，他在学习上获得了大丰收。

2、他学富五车，见识广博。

这次到农村参观，我长了不少见识。

三、1. 梅 雪 香 白

2. 严肃呆板 可爱 对比 仿写略

四、示例：1. 玫瑰、牡丹、桃花那样艳丽 一见就被吸引住了

2. 画眉、黄鹂、孔雀那样引人注目 一见就生喜爱之心

3. 无花果长在树上 苹果、石榴、桃子那样可爱诱人

一见就垂涎欲滴

五、1. (1) √ (2) √ (3) × (4) √

六、1、白鹭是一首精巧的诗 《桂花雨》《珍珠鸟》

2、浓浓的感情 深深的思考 快乐回忆 思乡之情 朴实无华 做人

七、1 喜爱之情

2 比如“偏着脑袋瞧人，那神情又机灵又乖巧。”“活跃的小生命 令人高兴的 触摸到了生命的欢愉”这些描写是作者的喜爱之情自然流于笔端的体现。

八、流响出疏桐 非是藉秋风

(1) 唐 虞世南 外形 习性 声音

(2) 居高声自远 非是藉秋风

(3) D