

## 4 珍珠鸟

### 学 案

<b>学 案</b>	
<b>学习目标</b>	1. 会认本课 8 个生字，认识多音字“挨”，理解生字组成的词语。 2. 理解课文内容，了解“我”是怎样得到珍珠鸟的信赖的。 3. 指导学生有感情地朗读课文。阅读描写珍珠鸟可爱的句子，体会“我”与珍珠鸟之间的情意，明白人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。
<b>学习重难点</b>	<b>【重点】</b> 了解“我”是怎样得到珍珠鸟的信赖的，阅读描写珍珠鸟可爱的句子，体会“我”与珍珠鸟之间的情意，明白人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。 <b>【难点】</b> 理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义
<b>学习过程</b>	<b>学习内容</b>
<b>预学</b>	一、观看《珍珠鸟》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于珍珠鸟的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。
<b>预学自测</b>	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
<b>思学质疑</b>	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
<b>导入</b>	<b>【播放图片，揭示课题】</b> 猜鸟。 出示多张鸟的照片，猜那张图片上的是珍珠鸟。



珍珠鸟又叫锦花鸟，应了成语“锦上添花”，这花儿就是——珍珠。我想珍珠鸟一定很好看，很讨人喜欢。（板书课题：4. 珍珠鸟。读课题。）

共学

**【我来读课文，我来学生字】**

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。一边读，一边注意自己的感受，如果有不懂的地方，可以在旁边注上问号。
3. 检查初读情况

（1）认读生字

练 读词语，读生字，再组词。

①出示新字词，让学生认读。

绿蔓 深幽 哟 趴下 挨近 享受 陪伴 待一会儿 眼睑 眸子  
咂咂嘴

（重点指导生字“享”为后鼻音音，“蔓、睑”为前鼻音；“咂”为平舌音；“哟”的读音不是 yōu）

（2）学习多音字

挨（āi ái）

练 ①读句子，找发现。

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨(āi)近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。

②读一读：挨(ái)打后，他哭了很久，最后挨(āi)着墙睡着了。

蔓(mán màn)

练 ①读句子，找发现。

我使用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓(màn)蒙盖在鸟笼上,它们就像躲进深幽(yōu)的丛林一样安全,从中传出的笛儿般又细又亮的叫声,也就格外轻松自在了。

②读一读:冬天泡在水瓶里的蔓(mán)菁居然长出了枝叶,与旁边文竹抽出的垂蔓(màn)纠缠在一起,屋内显得生机盎然。

(3)开火车,检查。发现难点,再巩固。

4.再读阅读提示,明确学习任务。

自由读阅读提示。说说有哪些学习任务?

出示:默读课文,想想“我”……体会“我”和珍珠鸟之间的情意。学生交流,明确本节课的三个学习任务:一是“我”是怎样逐渐得到珍珠鸟的信赖的;二是找出描写珍珠鸟可爱的语句;三是阅读这些语句,体会“我”和珍珠鸟之间的情意。

5.交流预习填写的表格,整理思路。

练 自由读课文填空

自然段	“我”做了什么	珍珠鸟的表现

**【初步感知,精读解疑】**

(一)如何赢得信赖的

1.通过读书,我们了解到的珍珠鸟是一种怕人的鸟。但你们发现没有,课文还有一句——(课件打出)“渐渐,它胆子大了。”俗话说“本性难移”,自然也可说“鸟性难移”。从怕人,到胆大,怎么反差这么大呢?

2.寻找原因:看看作者“我”是怎么赢得小鸟的信任,使它“渐渐,胆子大了”的。读读课文,找出具体的语句,用自己的话来说也可以。

3. 小结：我们从你们读到的或者谈到的地方具体品味品味。比如同学们谈到的这句——

导入：（1）采访你（指刚才读的学生），“我”为什么要这样做？（就是让它感觉有安全感，“我”故意用吊兰来让珍珠鸟感到这笼子跟以前的巢差不了多少。）

（2）“我”用吊兰来打扮笼子，实际用的是那颗——（用吊兰不如说是用心。所以作者要想办法用长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上……）

（3）请你再读这句，注意啊，它可是胆小的，不要吓着它们，你该怎么读？

（4）三个月后，听！（播放珍珠鸟的叫声，出示画面）快看，它钻出了笼子。你看到了吗？看到了吗？

（5）（老师指导学生朗读）：“雏儿，更小哟，正是这个小家伙！”

（6）至此，课文称珍珠鸟为“小家伙”。让我们再找出几句读读。

（7）把“小家伙”换成“珍珠鸟”，再读读，看看有什么不同？

（“我”不仅给它们的笼子装扮成家的模样，还要对这珍珠鸟“客客气气”的，当作家里的小孩子、小朋友，小宝贝。真好。）

（8）概括句子：刚才大家谈到“我决不掀开叶片往里看……”；“我不管它……”；“我不动声色地写……”这一个个“不”，可以用这里的一个成语概括——不动声色。

（9）假如去掉一个个“不”，把这几个句子连起来，变成一段话：“假如我大动声色，掀开叶片往里看、管它，小家伙就会\_\_\_\_\_。”

（补充“受到惊吓”、“吓得逃跑”、“不敢从笼子里出来了”）

（10）然而，这都是“假如”。我这么喜欢它，怎么会这样做呢？所以，“我决不……不……不……”（和学生又把刚才这几句读了读），如果说装扮笼子，感到作者的用心，这里真可谓——（师生一起说出）用心良苦。

（二）了解珍珠鸟的特点

1. 这个过程中，大家觉得珍珠鸟一种怎么样的鸟？（引导“珍珠鸟是一种可爱的鸟”）自读课文，哪些地方让你感受到了珍珠鸟的可爱？请划出来。

根据学生回答出示：

（1）出示：

三个月后，那一团愈发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿了。

交流，引导学生关注小珍珠鸟和珍珠鸟父母的叫声，感受“尖细又娇嫩”以及“又细又亮”中叫声的可爱。（课件配上鸟叫声）指导朗读。（板书：叫声可爱）

（2）出示：

过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

哪些词语，让你感受到珍珠鸟的可爱？（关注“小家伙”）

课文写珍珠鸟“小”的词语很多，也找出句子读给大家听——“小红嘴儿。”（师引导读出“儿”化的“小”）

（学生找出“小脑袋”、“小红爪子”等词语，并在教师的指导下朗读相关句子，读出了小珍珠鸟的活泼可爱）（板书：外形可爱）

（3）出示

瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的圆圆的白点儿；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。说说哪些地方，你觉得很可爱。（指导朗读）

这简直就是作者用语言给刚出世的小珍珠鸟拍的照片，他不仅把小珍珠鸟的样子栩栩如生地描绘出来，还在字里行间渗透着自己的感情，在作者看来，这小鸟实在太可爱了！

（4）出示

待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩上睡着了，银灰色的眼睑盖住了眸子，小红脚刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？

	<p>哪些地方，让你觉得很可爱？（引导学关注外形描写的同时，关注“咂咂嘴”的动作描写）（板书：动作可爱）</p> <p>这样可爱的动作还有吗？学生交流</p> <p>这画面，谁能它一个词？“小鸟依人”，这“依”就是依靠，依赖……</p> <p>2. 从这些语句中，你感受到什么？</p> <p>（1）学生交流。引出课文的最后一句话，让我们把这句话划下来，读读。（教师板书：信赖，往往能创造出美好的境界。）</p> <p>练：“我”对珍珠鸟</p> <p>珍珠鸟对“我”</p> <p>（2）说说人获得信赖的原因是：（句式训练）“信赖，就给它——”。</p> <p>预设：信赖就给它屋子里撒欢的自由；信赖就给它趴在人肩头睡觉的幸福；信赖就给它更多的关心，甚至是关怀；信赖就给它更多的关爱，让它感到人的温暖……）</p> <p>（3）小结：你们说的这些不正是因人的努力而和小鸟创造的这信赖的美好境界吗？把课文开头的“真好”，和结尾的一段话连起来，再朗读。</p> <p>把这两句再颠倒过来说——信赖往往创造出美好的境界。真好！</p> <p>五、分类积累，练习表达</p> <p>1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的句子，并积累：描写珍珠鸟可爱的句子。</p> <p>2. 练习运用：在生活中我们有很多熟悉的动物，请写出你和一种动物友好相处的事。</p> <p><b>【总结】</b></p> <p>本节课我们通过了解课文内容知道了“我”是怎样渐渐得到珍珠鸟的信赖的，感受到珍珠鸟的可爱，体会到了“我”和珍珠鸟之间互相信赖、和谐相处的情意。</p>
<p><b>随堂练习</b></p>	<p><b>【书写汉字，相机指导】</b></p> <p>一、用“√”给加粗字选择正确的读音。</p> <p>1. 我<b>待</b>（dāi dài）在家里，<b>期<b>待</b></b>（dāi dài）妈妈早点回来。</p>

2. 珍珠鸟那银灰色的眼睑(jiǎn liǎn)盖住眸(móu mōu)子睡着了,还砸砸嘴,它多会享(xiǎng xiáng)受生活呀!

二、比一比,再组词。

拨( ) 柜( ) 淘( ) 陪( )

拔( ) 拒( ) 陶( ) 倍( )

三、写出下列词语的近义词。

繁茂( ) 索性( ) 娇弱( ) 生怕( )

四、按要求完成练习。

1. 仿写词语。

神气十足(描写人物神态的): \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

2. 用“细腻”的不同意思写句子。

(1) 细致光滑。\_\_\_\_\_

(2) (描写、表演等)细致入微。\_\_\_\_\_

五、写出下列句子所用的修辞手法,再说说这样写的好处。

1. 它好肥,整个身子好像一个蓬松的球儿。

这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法,写出了小珍珠鸟外形的\_\_\_\_\_。

2. 起先,这小家伙只在笼子四周活动,随后就在屋里飞来飞去,一会儿落在柜顶上,一会儿神气十足地站在书架上,啄着书背上那些大文豪的名字,一会儿把灯绳撞得来回摇动,跟着逃到画框上去了。

这句话运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的修辞手法,突出表现了珍珠鸟

\_\_\_\_\_的特点。

六、课文内容回顾。

课文细致地描述了珍珠鸟在“我”的细心照料下,由\_\_\_\_\_到的变化过程,告诉我们: \_\_\_\_\_, 往往创造出美好的境界。

---

### 预学自测参考答案

1.2.3 (略)

### 随堂练习参考答案

一、1. dāi dài 2. jiǎn móu xiǎng

二、略

三、茂盛 干脆 弱小 害怕

四、1. 精神抖擞 垂头丧气 2. (1) 豆腐脑非常细腻，入口即化。 (2) 这篇文章对人物得描写非常细腻，让人读后如见其人。

五、1. 比喻 可爱 2. 拟人 排比 淘气、欢快和自由

六、害怕人 亲近人 信赖