

习作：我的心儿怦怦跳

学案	
学习目标	<p>1. 选一件令自己心儿怦怦跳的事情写下来，做到语句通顺，内容具体。引导学生观察、思考身边熟悉的事情，丰富习作的素材。</p> <p>2. 指导学生初步掌握如何把事情的经过写完整、具体，并写清自己感受的习作方法。</p> <p>3. 积累描写心情的词语。培养学生独立构思和认真修改习作的良好习惯。激发学生对生活的热爱之情。</p>
学习重难点	<p>【重点】初步掌握如何把事情的经过写完整、具体，并写清自己感受的习作方法。</p> <p>【难点】能够写清楚事情的经过和当时的感受，能恰当运用描写心情的词语或短语。</p>
学习过程	学习内容
预学	一、回忆自己经历过的事情。
	二、和家长说一说让自己印象最深刻、感受最深的一次经历。
	三、搜集信息 在网上搜集关于描写心情的作文进行赏析。
预学自测	动笔写一写让自己感受最深刻的一件事情。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【谈话导入】</p> <p>1. 老师：同学们，在校园生活、家庭生活、社会生活中，一定发生过许多令你心儿怦怦跳的事情。那么，哪些事情使你心儿怦怦跳呢？</p> <p>2. 师生交流。适当板书。</p>

【析比较，选择素材】

1. 过渡语：同学们的生活是丰富多彩的，当你打开记忆的闸门，你亲身经历的一桩桩、一件件美好的往事便会浮现在眼前，有的令你高兴，有的令你难过，有的令你紧张，有的令你激动。现在，我们来比较一下，看看下面的哪件事情使你更难忘。

(1) 没听妈妈的劝告，把钱放在浅衣兜里，结果跑步时弄丢了。

(2) 不听爸爸的话，在火车站乱跑，与爸爸走散，急得爸爸差点儿犯了心脏病。

(3) 不遵守交通规则，骑自行车闯红灯，被警察批评。

(4) 不遵守交通规则，翻越隔离栏杆，后背被铁签子划破，缝合了十几针，留下了一道明显的疤痕。

2. 学生在四人学习小组内讨论，然后全班交流。重点要说清楚当时的心情。

以上所举四个事例，都可以称得上难忘，但是比较起来就可以发现：(1)(2) 虽然原因都是不听家长的话，但所犯错误造成的结果不同，程度不同。所以(2)要比(1)难忘。(3)(4)虽然原因都是不遵守交通规则，但一个只是被警察批评，另一个是以“血”换教训，显然，后者比前者令人难忘。

3. 学生在学习小组内交流，确定或调整习作素材。老师提出以下要求：(1) 你为什么向大家介绍这件事？(2) 你还有更值得向大家介绍的事情吗？如果有，可以调整。

4. 学生自己先想想，同桌相互启发议论，然后在全班交流令自己心儿怦怦跳的事情。

提示：要说清楚事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果。只有这样才能把事情写具体、写清楚。

【交流词句，学以致用】

1. 好词

百感交集 感慨万千 欢天喜地 欢欣鼓舞 悲痛欲绝
忧心如焚 忧心忡忡 闷闷不乐 欣喜若狂 垂头丧气

胆战心惊 柔肠寸断 悔恨交加 惊喜交集 喜不自胜
喜出望外 愤愤不平 悲喜交加 提心吊胆 悲不自胜
义愤填膺 痛不欲生 痛心疾首 痛快淋漓 痛哭流涕
挨了棒的狗——气急败坏 挨了霜的狗尾巴草——蔫了
矮子过河——安（淹） 心熬尽了灯油——烧心（芯）
包子熟了不揭锅——窝气 鼻梁上放菜刀——好险
鼻尖上抹黄连——眼前苦 鼻子上冒烟——急在眼前

2. 好句

●可喜的一天终于来了，我的作文在报纸上发表了，当我把报纸拿在手里时，我是多么激动啊！我从来没有这样激动过，不知用什么语言来表达内心的喜悦，眼里含着的泪花不由得掉了下来，也许，这就是表达吧！

●我失望极了，泪脸比挨霜打的芭蕉叶还要蔫黄。一个接一个的失败，像倾盆大雨一样把我心头的希望之火浇灭了。我突然尝到一股失望的苦水，这苦水，淹没了我全部的期待。

●看着冰场上的人穿梭一般滑来滑去，我的心十分激动，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些生疏的感觉，转了几圈之后，我逐渐恢复了常态。我向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行……

●她的老伴儿病倒了，她脸上蛛网般的皱纹更深了，两道眉毛拧成的疙瘩锁到一块儿了。

●望着满地的碎瓶胆片，我紧张得张开了嘴巴，呆呆地立在那儿，心里忐忑不安，万一爸爸回来发现了，又会狠狠批评我一顿，怎么办？

●我的心里像打翻了五味瓶，真不是滋味。

●我感觉好像全世界都抛弃了我。孤独、寂寞、失落将我压得喘不过气来。

●这一次，我的心情异常紧张。我生怕爸爸妈妈因为来不及回家而不来接我！我生怕……我紧张，害怕，此时此刻，我屏住呼吸等

待着爸爸妈妈出现。

●他绝望得像掉进了没底儿的深潭一样万念俱灰。一股绝望的情绪像狂潮一般涌上他的心头，使他感到浑身冰凉。

●他厌烦地把目光从黑板上收回，无力地瞟了瞟前面，像往常一样。他内心强烈地一震。

3. 鼓励学生把好词好句运用到习作中去。

【探讨写法，指导构思】

1. 自由读习作提示，想一想：我们怎样才能写好这次作文？
2. 师生共同交流
3. 教师适时点拨

(1) 写记叙文要写事件，而事件是由人在一定的时间、地点做出来的，事件本身又有它的起因、经过和结果。所以，写记叙文要把以上六个记叙的要素交代清楚。

(2) 交代要素，不必像答题那样呆板，要根据情况灵活掌握。比如交代时间，总是某年某月某日，早晨、中午、傍晚，就显得过于死板、单调。其实，完全可以通过对时令景物的描述来表示时间的变化，如“桃花烂漫的时节”“布谷鸟飞来了”“天空中飘着雪花”等。

(3) 在记叙的六个要素中，事情的起因、经过和结果是构成记叙文的主要内容，因此，这些要着重写，写具体，写充实，以突出中心思想。当然，这三项内容，也不一定每篇文章都写全，或者都作详细的交代。例如，一篇作文的开头写道：“星期六下午，我们学雷锋小组的同学一起在教室里修理桌椅。”这个开头，时间、地点、人物、事情都出来了，原因不说也明白，是为学校、为集体做好事，就不一定要说出来，接下来直接写事情的经过就可以了。

(4) 要注意描写人物的语言、动作、神态、心理，尤其要抓住它们的变化来体现情感的变化，从而更好地突出中心。与此同时，如果再能抓住某种事物作为线索，那么文章将更精彩。例如，有一个小同学写雪天骑车带表哥造成表哥骨折这件事，就抓住了看车、骑

	<p>车、推车、撞车这个线索，同时又抓住了高兴、得意、难过这些情感的变化，使文章有声有色，富有感染力。</p> <p>4. 学生从材料中选择令自己心儿怦怦跳的事情，写在作文本上。</p> <p>【修改习作，誊写习作】</p> <p>1. 学生按照以前学习的修改方法认真修改习作。</p> <p>2. 把修改好的习作誊写在作文本上。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>一、阅读</p> <p>_____</p> <p>在日本，一位父亲带着 6 岁的儿子去郊游，父亲钓鱼，儿子在一旁玩耍。在离湖边不远处，有一个很深的大坑。孩子好奇，自己偷偷摸索着下到坑里。玩了一阵子后他发现，大坑离地面很高，下来容易上去难。</p> <p>于是他不得不求助正在钓鱼的父亲：“爸爸，爸爸，帮帮我，我上不去！”但他没有得到回应。其实，此时此刻他知道他的父亲正在距离他不远的地方钓鱼，他没有想到，父亲会对其求助置之不理。于是，他的第一个反应就是愤怒。他开始直呼父亲的名字，并称之为“混蛋”。他的父亲还是置之不理。</p> <p>这时，天渐渐地黑了，出于恐惧和无助，他的第二个反应是哭泣，又哭又喊，足以令做父亲的揪心。结果得到的回应还是沉默。之后，他不得不自己想办法了。他在坑里转来转去，寻找可以上去的地方。终于，他发现坑壁上，有几棵可以用来攀缘的小树。他艰难地爬了上来。</p> <p>此时此刻，他发现父亲还在那里悠闲地叼着烟卷，一动不动地钓着他的鱼。令人意想不到的，这个顽童，没有抱怨，更没有愤怒，而是径直走到父亲身边，自豪地对父亲说：“老爸，是我自己上来的！”</p> <p>1. 读短文，给短文加上一个合适的题目。</p> <p>2. 儿子对父亲不帮自己的第一个反应是_____，第二个反应是_____。但这一切得到父亲的回应是_____。儿子最后的</p>

	办 法 是 _____ _____ 3. 想一想，短文中的父亲在听到儿子的叫声时，心里是怎么想的？ _____ _____
--	--

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

一、1. 略。

2. 愤怒 哭泣 沉默 想办法自己爬上来

3. 示例：儿子上不来了，我应该去帮他吧，可是，这样会让他产生依赖思想。
我要让他主动想办法，自己上来。