

口语交际：讲历史人物故事

学案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none">1. 指导学生讲历史人物故事，掌握讲故事的方法和技巧，注意语言的连贯性和条理性，训练学生的口头表达和交际能力。2. 通过口语交际活动，养成认真倾听，以及能与同学进行友好交流的口语交际习惯。3. 讲述者要把最喜欢的历史故事讲得具体生动，听众有不清楚的地方，可以补充相关情节。交流过程中，可以用卡片提示讲述内容，还可以借助恰当的语气和肢体语言，使讲述更生动形象。
学习重难点	<p>【重点】掌握讲故事的方法和技巧，注意语言的连贯性和条理性，训练学生的口头表达和交际能力。</p> <p>【难点】灵活运用恰当的语气和肢体语言使讲述更生动。</p>
学习过程	学习内容
预学	一、搜集历史人物故事。
	二、把最喜欢的历史故事讲得具体生动。
	三、搜集信息 理解讲历史人物故事的技巧和方法？找一找相关的视频观看。
预学自测	给家人讲一段你最喜欢的历史人物的故事。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【创设情境，引入话题】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老师：在这一单元的学习中，我们接触到了许多形象鲜明的人物，大家能用恰当的词语来形容人物，说出人物的特点吗？2. 课件出示填空题：

	<p>()的王戎()的西门豹</p> <p>3. 老师：其实，同学们平时通过读书、看电影、看电视、看戏剧，听故事和评书，也了解了许多历史故事，如匡衡凿壁借光、刘备三顾茅庐、曹冲称象……这些生动有趣的故事，给人智慧和启迪，一直流传至今。谁来说说你还知道哪些历史人物故事呢？</p> <p>4. 今天这节口语交际课，就让我们来讲讲历史人物故事，看看谁是故事大王吧！哦，谢谢同学们了，听你们这么一说，老师真是信心倍增，我们能做到最棒吗？看来，我以后遇到困难得多向你们请教了。今天就让我们一起来学会如何向人请教。</p>
<p>共学</p>	<p>【互讲互评，归纳方法】</p> <p>1. 讲故事前，学生在四人小组内互相讨论：怎样才能让故事情节更生动，人物形象更鲜明？</p> <p>2. 在小组内交流方法。</p> <p>预设：</p> <p>(1) 讲之前要做好准备，认真读读这个故事，记住主要内容。</p> <p>(2) 把重要的信息写在小卡片上，不仅可以帮助记忆，讲述时，还可以提示内容。</p> <p>(3) 讲的历史故事要有趣，情节要完整生动。</p> <p>(4) 说话的语速不能太快，声音要洪亮。</p> <p>(5) 最好能配上动作、表情。</p> <p>3. 学生选择一个自己最喜欢的历史人物故事，先自己说给自己听，再在小组内交流。</p> <p>4. 各小组推举一名同学在全班交流。</p> <p>5. 其他人担任评委，对同学讲的历史人物故事中没听清或觉得不够具体的地方进行提问和评价。</p> <p>6. 课件出示评价标准：</p> <p>(1) 普通话标准，条理清晰，语言流畅。</p> <p>(2) 故事情节生动有趣，人物形象特点鲜明。</p> <p>(3) 仪态自然大方，动作表情恰当得体。</p>

7. 讲完故事后，听取别人的意见和建议。

8. 师生共同总结把故事讲好的方法：

(1) 语言要口语化。口语化是故事语言的特点，因为口语化的语言接近生活语言，富有生活气息，说起来顺口，听起来悦耳，不会因为语言的障碍影响听众的注意力和对内容的理解。

(2) 掌握好语气和语调。讲故事的人要运用语调的抑扬顿挫，来表达不同的感情色彩。在讲述不同的内容、描绘不同的情景时，都要运用语气和语调的变化加以区别。如果语调平淡，再好的故事也吸引不住人。

(3) 处理好语速和节奏。讲故事，要快慢适度。太慢，听的人不耐烦；太快，听的人把握不了故事内容。要节奏鲜明，让人听起来清晰、连贯、悦耳。

(4) 富有感染力。运用自己富有感情色彩的声音、姿态、动作、表情等，把故事中人物的性格、思想感情形象地表述出来，把故事发生、发展的环境气氛渲染出来。

【学以致用，讲述故事】

1. 学生以小组为单位讲历史人物故事，看谁讲的故事情节最生动，人物形象最鲜明。

2. 将全班分成若干小组，要求每位组员都要讲一个故事，其他组员作出评点，最后评出“讲故事能手”。

3. 小组比赛。

【全班展示，激烈角逐】

1. 公布小组获胜者，并给予精神奖励。

2. 小组讨论，用一句最能吸引听众的话简要介绍获胜者讲的历史人物故事，谁的话最能吸引全班同学，谁将是全班的“历史故事大王”，将有幸在全班同学面前讲故事。

3. 小组代表发言。

4. 全班评比。

5. 获胜者讲历史故事。

	<p>【本课小结，颁发奖品】</p> <p>1. 要想把故事讲得生动具体，应该注意哪些方面？ （学生自由发言：把握好语气、语调、语速；充分运用表情动作；故事经过要交代清楚、具体。）</p> <p>2. 全班评比选出“历史故事大王”。</p> <p>3. 奖励“历史故事大王”称号获得者。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>一、明确交际话题</p> <p>1. 在是历史故事的题目后面打“√”。</p> <p>(1) 刘备三顾茅庐()</p> <p>(2) 鲁迅嚼辣椒驱寒()</p> <p>(3) 能言善辩的小孔融()</p> <p>(4) 霍金的故事()</p> <p>(5) 一鸣惊人的楚庄王()</p> <p>(6) 匡衡凿壁借光()</p> <p>2. 本次我们口语交际的话题是： _____。</p> <p>二、熟悉交际方法</p> <p>1. 讲故事之前，我们都应该做好准备工作，把你认为好的选出来()(多选)</p> <p>A. 我们可以把重要信息写在小卡片上，帮助记忆。</p> <p>B. 我们必须提前完整地背诵这个故事，到时候再背给大家听。</p> <p>C. 我们应该熟悉这个故事，找出故事中难以理解容易让人疑惑的内容，思考怎样进行补充说明。</p> <p>D. 任何历史故事都可以作为本次交际的内容，我们不必费心地选择。</p> <p>E. 我们可以在小组内把自己喜欢的故事题目先做个交流，在尽量不重复的情况下，再去准备相关的故事内容。</p> <p>2. 在讲故事的过程中，每个人都会有不同的表现，在做法正确的后面打“√”。</p> <p>(1) 一定要明确故事的要素，如时间、地点、人物、环境等，应该用</p>

<p>简洁的语言交代清楚。()</p> <p>(2)如果在讲故事的过程中有想不起来的地方,可以看看小卡片。这样可以让我们继续讲下去。()</p> <p>(3)别人在讲故事时,我们有听不明白的地方可以随时打断询问,免得影响对后面内容的理解。()</p> <p>(4)做好角色的扮演,不同的声音、语气,再加上恰当的肢体语言,这样更能吸引听众。()</p> <p>3. 故事讲完后,同学们有听不明白的地方,我们要_____,同学们的好建议,我们要_____。</p> <p>三、实践交际活动</p> <p>1. 我准备交际的故事题目是: _____</p> <p>2. 我的交际过程是:</p> <p>先_____,</p> <p>然后_____,</p> <p>最后_____。</p> <p>3. 我的交际感受是: _____</p> <p>4. 同学们的评价是: _____</p>

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

一、1. (1) √ (3) √ (5) √ (6) √

2. 讲历史故事

二、1. ACE

2. (1) √ (2) √ (4) √

3. 进行合理的补充说明 乐于采纳

三、示例：1. 草船借箭

2. 交代清楚草船借箭的原因 结合历史背景，分析诸葛亮在借箭过程中的表现
说明借箭的结果

3. 自己有条理地把诸葛亮带着鲁肃向曹操借箭的经过讲清楚了，同学们都听得津津有味。

4. 声音洪亮，语句丰富生动，很有感染力。