

部编版四年级上册语文第六单元复习

一、基础知识

1. 下面加粗字的读音都正确的在后面打“√”，错误的画出来并改正。

- (1) **拳头**(quán) 臂**膊**(bó) 笨**拙**(zhuó) ()
(2) **掐**算(qiā) 羡**慕**(xiàn) 亏**本**(kuī) ()
(3) **殷**勤(yīn) 露**面**(lù) 金**兵**(bīng) ()
(4) **撇**嘴(piē) 衣**襟**(jīn) 角**色**(jué) ()

2. 下列加粗字的读音完全正确的一项是 ()

- A. **红薯**(shǔ) 露**面**(lù) 芹**菜**(qín) 凯**旋**(xuán)
B. **旋**风(xuàn) 芋**头**(yù) 主**角**(jué) 哄**堂**(hōng)大笑
C. **露**珠(lù) 莲**藕**(ǒu) 起**哄**(hōng) 钉**钉子**(dīng)
D. **殷**切(yān) 荣**誉**(yù) 彻**底**(qiè) 冰**山一角**(jiǎo)

3. 分别写出下列词语的近义词和反义词。

- 笨拙() () 故意() ()
恐怖() () 自豪() ()

4. 补充词语，并选词填空。

- ()绿灯 ()上风 ()边鼓
()跟头 ()头阵 ()钉子

- (1) 他找工作总是()，心里很受打击。
(2) 在这场比赛中，他一直都()，所以取得了最终的胜利。

5. 根据加粗部分的意思写出相应的词语。

- (1) 可是老虎在笼子里不是打瞌睡，就是**情绪低落失望懊丧**地踱来踱去。
()
(2) 冰柶儿都不会裂开，能**没有丝毫抱怨的话**地让你抽打。
()
(3) 老师真是**懂得道理，说话做事合情合理**的好老师。
()

6. 写出下列句子主要运用的描写手法。

- (1) 我说：“因为鹅把我们看得比它小哇！” ()

(2) 我立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。()

(3) 我套上老虎皮，那是一件画着黑道道的黄布连衣裤，脸、手、脚都不露。()

(4) 我没回答他，可是心里想：是啊，要是我会豁虎跳，这场戏就不至于砸锅了。()

7. 按要求写句子。

(1) 我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了。(改为“被”字句)

(2) 老师对我说：“现在开始排练。你把虎皮和头罩套起来。”(改为转述句)

(3) 用动作描写，表现出人物“着急”的情景。

二、综合展示

8. 一个人遇到不顺心的事，往往心里会很难过。此时，如果有人安慰他一下，心情肯定会好一些。请你结合下面的情境，选择合适的方式安慰你的好朋友小冰同学。

情景：出去玩的时候，小冰把手表弄丢了。这块手表是妈妈送给他的生日礼物。

三、课本知识

9. 《牛和鹅》一文借金奎叔的话告诉我们： _____

10. 《一只窝囊的大老虎》中“我”的心情变化是：期待表演→充满自信
→ _____ → _____。

11. 《陀螺》一文中作者明白了： _____

_____，海水不可斗量。

12. 我听到老人们在一起聊天时常说人生病往往是因为饮食不当，给自己招来灾祸往往是因为说话不谨慎。这让我想起了“_____”这句话。

四、阅读理解

(一)

叔叔的礼物不错！

这只陀螺不是人工削()出来的，而是一位木工在旋床上旋出来的，圆且光滑，如同一枚鸭蛋。虽然它远不如我想象中的那么漂亮，但我极高兴地接受了它。尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手！

我的陀螺刚一露()面，就招来了一顿嘲笑。的确，在各色帅气的陀螺面前，它长得不伦不类，该平的地方不平，该尖的地方不尖，看不出一丝一毫与同伴相斗的能力。这使我士气大减，只是在一旁抽打，不敢向任何人挑战。

13. 请为选文中加粗的字标注读音。

14. 选文中“鸭蛋”指的是_____，双引号在这里的作用是_____。

15. 刚得到这只陀螺时，“我”的心里很_____，从词语“_____”中可以看出，那是因为这只陀螺_____。

16. 大家嘲笑“我”的陀螺，是因为_____，这让“我”的内心变得_____，所以“我”不敢向任何人挑战。

(二)童年趣事

童年在我的印象中已经模糊不清了。但有一件事，我至今都没有忘记，我一想起来就大笑不止。

那时我刚上三年级。有一次，老师让我们回去写一篇介绍学校风景的作文。可回到家后，我的脑子里却是一片空白，尽管我苦思冥想，却仍然下不了笔，那时的我可从来就没有留心观察过周围的事物呀，该怎么办呢？

我正苦(脑 恼)着，忽然想起了妈妈常说的一句话：李白斗酒诗百篇。于是，我灵机一动，想到：李白只要一喝醉了酒，就可以写出许多首诗来，可谓诗兴大发；**要是我也喝醉了，岂不是也能灵感大发，写出文章来？**

说干就干，幼稚的我当时还满怀信心地以为自己掌握了写文章的诀窍呢。我来到酒柜前，抓起一瓶白酒就咕咚咕咚地喝了几口。“哇，好辣呀！”我不禁叫起来，可为了写出好文章，我只好强撑着咽下去，嘴里不时念叨着：“良药苦口，良药苦口。”

过了好一会儿，我才满足地回到房间，可刚进门，我便感到两腿发软双眼模糊，转眼便是一片(膝 漆)黑——我晕了。

等我醒来，已经是晚上。我躺在床上，妈妈正照料着我，她对今天的事一脸疑惑，忙(徇 询)问我，我这才想起下午的事，发现脑子里仍是空白一片，还是没有什么想写的，我顿时失望透顶，再不相信什么“李白斗酒诗百篇”了。我把下午发生的事原原本本地告诉了妈妈，可妈妈并没有大笑不止，而是(严肃 严谨)地对我说：“写文章靠的是平时的积累和对事物的观察。”这下我明白了，原来写作的诀窍就是积累和观察呀。(有删改)

17. 用“\”划去文中括号里不恰当的字词。

18. 补充词语。

() ()透顶 原原() ()

()笑()止 苦()冥()

19. 读文中加粗的句子，联系上下文完成练习。

(1)这是一个()。

A. 设问句 B. 疑问句 C. 反问句 D. 感叹句

(2)将加粗的句子改为陈述句。

(3)文中的“我”为什么会这样想？

20. 你认为文中写的童年趣事有“趣”在哪儿呢？

21. 文中的“我”明白了什么？

五、习作

22. 打开记忆之门，童年往事便一幕幕地浮现在眼前。下河抓鱼、爬树摘野果子、和爸爸妈妈外出旅游……请你选择一件最有趣的事写下来。不少于 450 字。

部编版四年级上册语文第六单元复习

一、1. (1) zhuó zhuō (2) ✓ (3) lù lòu (4) piē piě

2. B

3. 示例：愚笨 灵活 有意 无意 可怕 无畏 骄傲 自卑

4. 开 占 敲 栽 打 碰

(1) 碰钉子

(2) 占上风

5. (1) 垂头丧气

(2) 毫无怨言

(3) 通情达理

6. (1) 语言描写

(2) 动作描写

(3) 动作描写、外貌描写

(4) 心理描写

7. (1) 全场的老师同学都被我笨拙的表演逗乐了。

(2) 老师对我说，现在开始排练，让我把虎皮和头罩套起来。

(3) 示例：他急得像热锅上的蚂蚁，一会儿坐下，一会儿站起来来回踱步。

二、8. 示例：小冰，不要伤心了。手表丢了确实有点可惜，但是塞翁失马，焉知非福？说不定过几天就有好事降临到你身上哦！

三、9. 看待周围的事物，如果从不同的角度出发就会得到不同的结果，要尊重事实，客观地看待事物。

10. 紧张狼狈 疑惑不解

11. 人不可貌相

12. 病从口入，祸从口出

四、(一) 13. xiāo lòu

14. 叔叔送“我”的陀螺 表示特殊含义

15. 高兴 手舞足蹈 圆且光滑，还嵌上了大滚珠

16. “我”的陀螺长得不伦不类 自卑

(二) 17. 脑 \ 膝 \ 徇 \ 严谨

18. 失 望 本 本 大 不 思 想

19. (1)C

(2)要是我也喝醉了，也能灵感大发，写出文章来。

(3)因为“我”听说李白喝醉了酒能写出许多首诗，所以“我”想向李白学习。

20. 作者模仿李白，结果文章没写成还大醉一场。

21. 写作的诀窍是积累和观察。

五、22. 思路点拨：抓住“有趣”这个词语，选择的事情要有趣，能吸引人。事情的前因后果都要有所交代，尤其是事情的经过要写详细，要写出自己的真实感。

例文略。