

9 古诗三首（暮江吟）

学 案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none">1. 认识本课生字，会写本课生字。2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受古诗《暮江吟》的自然美和语言美。3. 背诵古诗，激发对祖国山河的热爱之情。4. 理解古诗的意义，并从中体会生活哲理。
学习重难点	<p>【重点】 1. 认识本课生字，会写本课生字。</p> <p>2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受古诗《暮江吟》的自然美和语言美。</p> <p>【难点】 1. 理解古诗的意义，并从中体会生活哲理。</p>
学习过程	学 习 内 容
预学	一、观看《暮江吟》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于白居易的相关资料。
预学自测	<ol style="list-style-type: none">1. 自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。3. 再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>同学们，唐诗是祖国语言文化中一朵瑰丽的奇葩，有“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”之说。我们学过的古诗当中，有一些</p>

	<p>是写景的诗，谁来背一背？今天，我们再来学习几首写景的唐诗——《暮江吟》。</p>								
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【我来读古诗，我来学生字】</p> <p>(1) 认读生字。</p> <p>练读词语，读生字，再组词。</p> <p>①出示带生字的新词，让学生认读。</p> <p>暮江吟 瑟瑟</p> <p>重点指导生字：暮：“暮”和“幕”“墓”是形近字，不要混淆；吟：不要只读一半，不要读成“jīn”，右边是“今”，不要多加点。瑟：“瑟”和“琵”是形近字，不要读成“pí”；</p> <p>②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。</p> <p>(2) 理解词语。</p> <p>练把词语和意思连起来。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">吟</td> <td style="width: 50%;">可爱。</td> </tr> <tr> <td>瑟瑟</td> <td>古代诗歌体裁的一种。</td> </tr> <tr> <td>可怜</td> <td>珍珠</td> </tr> <tr> <td>真珠</td> <td>形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。</td> </tr> </table> <p>(3) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。</p> <p>想象：古诗描绘了一幅怎样的画面？</p> <p style="text-align: center;">【理解诗意，感受意境】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 诗人白居易离开京城，到杭州任职的途中，心情非常愉快，写下了这首诗，通过课前的预习，谁能说说题目的意思？ 2. 到底诗人吟了什么诗，我们来听听看。 3. 现在请同学自由朗读这首诗，通过图文结合或联系上下文理解诗中的字、词，不懂的字用“△”标出。 4. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。 <p style="margin-left: 2em;">“残阳”是什么意思？</p> <p style="margin-left: 2em;">快落山的太阳的光，也指晚霞。</p> 	吟	可爱。	瑟瑟	古代诗歌体裁的一种。	可怜	珍珠	真珠	形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。
吟	可爱。								
瑟瑟	古代诗歌体裁的一种。								
可怜	珍珠								
真珠	形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。								

“铺”是什么意思？你体会到了什么？把“铺”换成“照”“射”可不可以？

铺：把东西展开或摊平。体会到了夕阳的温暖和柔和。“铺”换成“照”“射”不好，因为“残阳”已经接近地平线，几乎是贴着地面照射过来，确实像“铺”在江上，很形象；这个“铺”字也显得平缓，写出了秋天夕阳的柔和，给人以亲切、安闲的感觉。“照”和“射”都不及“铺”字形象、灵动。

江水为什么一半是绿色，一半是红色，你看见过这种景象吗？
(出示课件)

因为太阳接近地平线，江面有一半已经照不到阳光所以半江是绿色，半江是红色，“铺”既写出了夕阳的柔和，又写出了照得面积广大而均匀。

5. 指导朗读一、二两句。

6. 可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

这两句描写了江边的哪些景色？

诗人用了什么方法来描写露水和月亮？

诗人抓住了景物的特点，连用了两个比喻描写了江边夜晚迷人的景色，诗中还用哪个词来形容？

想象全诗意境，大家闭起眼睛想一想。

在月色朦胧的夜晚，仿佛我们来到了江中的小岛上，看到了深蓝的天空中挂着弓一样的月儿，月儿倒映在水中，草上的露珠在月光下闪闪发光，像珍珠一样可爱，你们看到了吗？

7. 指导朗读全诗两句。

请同学们有抑扬顿挫的语调读出诗人对傍晚时分江面美丽景色的喜爱之情。

8. 背诵全诗。

【总结】

1. 这首诗向我们展示了夕阳西下时江上美景，同时也描述了深秋夜晚月光下的江边迷人的景色，把我们带到了一个美好迷人的景

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

一、 yùn shū mù sè sè sè jiàng luò

二、 xiáng jiàng

三、 残阳、江水、露珠、新月

四、 1. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓

2. 九月初三这个夜晚多么可爱啊，露珠像珍珠一样，而升起的一弯新月像一张精巧的弯弓。

3. 一幅是夕阳西沉、晚霞映江的绚丽景象；一幅是弯月初升，露珠晶莹的朦胧夜色

五、略

六、略