

18 古诗两首《夜宿山寺》

学案	
学习目标	1. 会写 8 个生字。 2. 背诵并默写《夜宿山寺》。 3. 用自己的话说说诗句的意思。 4. 学生处处想象，揣摩诗的意境，体会诗人的感受。
学习重难点	【重点】 用自己的话说说诗句的意思。 【难点】 学生处处想象，揣摩诗的意境，体会诗人的感受。
学习过程	学习内容
预学	一、认识、会读、会写生字，自己试着通顺、流畅地朗读古诗，注意朗读节奏。
	二、圈出本课的要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、古诗文配图 试着将古诗里的意境画出来，感受李白当时的心情。
预学自测	1. 自由朗读诗诗词，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把诗歌读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

<p style="text-align: center;">导入</p>	<p style="text-align: center;">【播放图片，揭示课题】</p> <p>1. 谈话：诗人夜宿深山里面的一个寺庙，发现寺院后面有一座很高的藏经楼，于是便登了上去。凭栏远眺，星光闪烁……</p> <p>2. 揭示课题：唐代大诗人李白，李白诗性大发，写下了这一首纪游写景的短诗。诗的名字就叫《夜宿山寺》。</p> <p>3. 指名朗读课题，读好停顿：夜宿/山寺。</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【我来读课文，我来学生字】</p> <p>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</p> <p>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</p> <p>3. 初读指导 (注意读准字音、节奏。)</p> <p style="text-align: center;">【整体感知】</p> <p>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</p> <p>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</p> <p>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。)</p> <p style="text-align: center;">【品读感悟】</p> <p>1、再读古诗，思考以下问题：</p> <p>①前两句写了哪些事物？</p> <p>②诗人运用了哪些描写方法？</p> <p>③表达了作者对什么景色的赞美之情？</p> <p>2、理解古诗的含义：</p> <p>3、根据诗意，展开合理想象，并把想象的画面画下来。</p> <p style="text-align: center;">【总结】</p> <p>诗人借助大胆想象，渲染山寺之奇高，把山寺的高耸和夜晚的恐惧写的很逼真，从而将一座几乎不可想象的宏伟建筑展现在读者面前，给人身临其境的感觉。</p>

<p>随堂练习</p>	<p>【书写汉字，相机指导】</p> <p>一、把诗句补充完整，再写出诗句的意思。</p> <p>1. 不敢高声语，_____。</p> <p>_____</p> <p>二、在正确的理解后面打“√”，错误的打“×”。</p> <p>1. 《夜宿山寺》是唐朝诗人李白写的。（ ）</p> <p>2. “危楼高百尺”的“危”的意思是危险。（ ）</p> <p>3. 诗人“不敢高声语”，是因为怕打扰山寺里的人。（ ）</p> <p>三、填空。</p> <p>1. 《夜宿山寺》的作者是（ ）代著名诗人（ ）。这首诗千古名句是（ ），（ ）。</p> <p>四、根据诗词填空。</p> <p>《夜宿山寺》中诗人极言山寺楼之高，以引起人们_____。</p>
-------------	--

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

一、把诗句补充完整，再写出诗句的意思。

1. 不敢高声语，恐惊天上人。

站在这里，我不敢大声说话，唯恐惊动天上的神仙。

二、在正确的理解后面打“√”，错误的打“×”。

1. 《夜宿山寺》是唐朝诗人李白写的。(√)

2. “危楼高百尺”的“危”的意思是危险。(×)

3. 诗人“不敢高声语”，是因为怕打扰山寺里的人。(×)

三、填空。

1. 《夜宿山寺》的作者是(唐)代著名诗人(李白)。这首诗千古名句是(不敢高声语)，(恐惊天上人)。

四、根据诗词填空。

《夜宿山寺》中诗人极言山寺楼之高，以引起人们对高楼的向往。