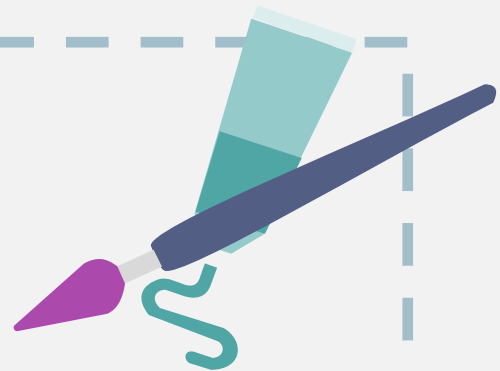
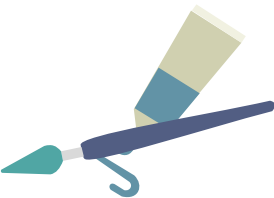


第八单元 语文园地

六年级上册



通过本单元的学习，我们认识了鲁迅，“日积月累”中还有四句鲁迅先生的名言，我们一起来读一读。

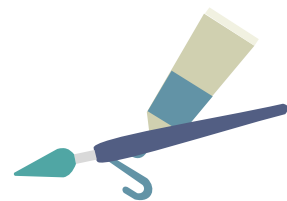


无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

——鲁迅《答客诮》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

——鲁迅《故乡》

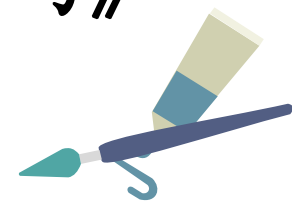


惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

——鲁迅《学界的三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》



你知道这些名言的含义吗？一起来交流吧！

◎ 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
——鲁迅《答客诮》

对子女没有感情的人不一定是真的豪杰，怜
爱孩子怎见得就不是大丈夫呢？



◎ 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
——鲁迅《故乡》

只有美好的愿望而不去探索实践，希望必然落空，等于没有。虽然实现“希望”困难重重，但只要去探索实践，就有实现的可能。

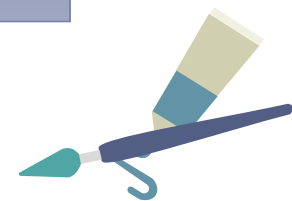


中华民族的精神，如爱国主义等

◎ 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

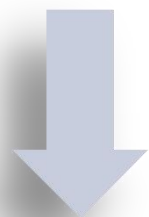
——鲁迅《学界的三魂》

中国与中华民族是一体的。中国想要发展，前提是中华民族的发展。而最能代表一个民族的就是他的民族精神和文化，这就是一个民族的灵魂，也就是民族魂。只有民族魂发扬起来，民族才能站立起来，国家才能发展。

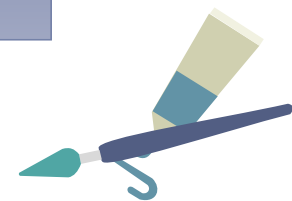


◎ 我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》



指为了推动中国历史不断前进发展的优秀人物及为了中华民族的生死存亡不惜抛头颅、洒热血，前赴后继的仁人志士。如屈原、戚继光、孙中山、狼牙山五壮士等。



试着填一填，你就会背啦！

无情未必（真豪杰），怜子如何不丈夫（不丈夫）。

——鲁迅《答客诮》

其实地上本（没有路），走的人（多了），也便（成了路）。

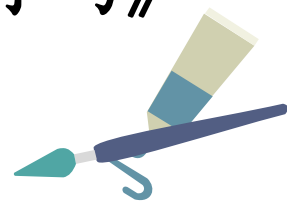
——鲁迅《故乡》

惟有（民魂）是值得宝贵的，惟有他（发扬）起来，中国才有真进步。

——鲁迅《学界的三魂》

我们从古以来，就有（埋头苦干）的人，有（拼命硬干）的人，有（为民请命）的人，有（舍身求法）的人……这就是中国的脊梁。

——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》



你还知道鲁迅的哪些名言？

- ◇不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
- ◇伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。
- ◇哀其不幸，怒其不争。
- ◇真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。



**平时你都用哪些方法来把握
文章的主要内容？一起来看看交
流平台为我们介绍了哪些方法吧！**



写事的文章可以理清起因、经过、结果。

关注题目。

抓关键句。



一般来讲，了解了每个部分主要讲的是什​​么，再把各个部分的主要意思连起来，就能把握主要内容。



回顾本单元的课文，思考
分别用什么方法进行概括吧！



《少年闰土》：串联法。将记忆中的闰土、初次相识时的闰土、给“我”讲新鲜事的闰土、离别时的闰土几个部分串起来。

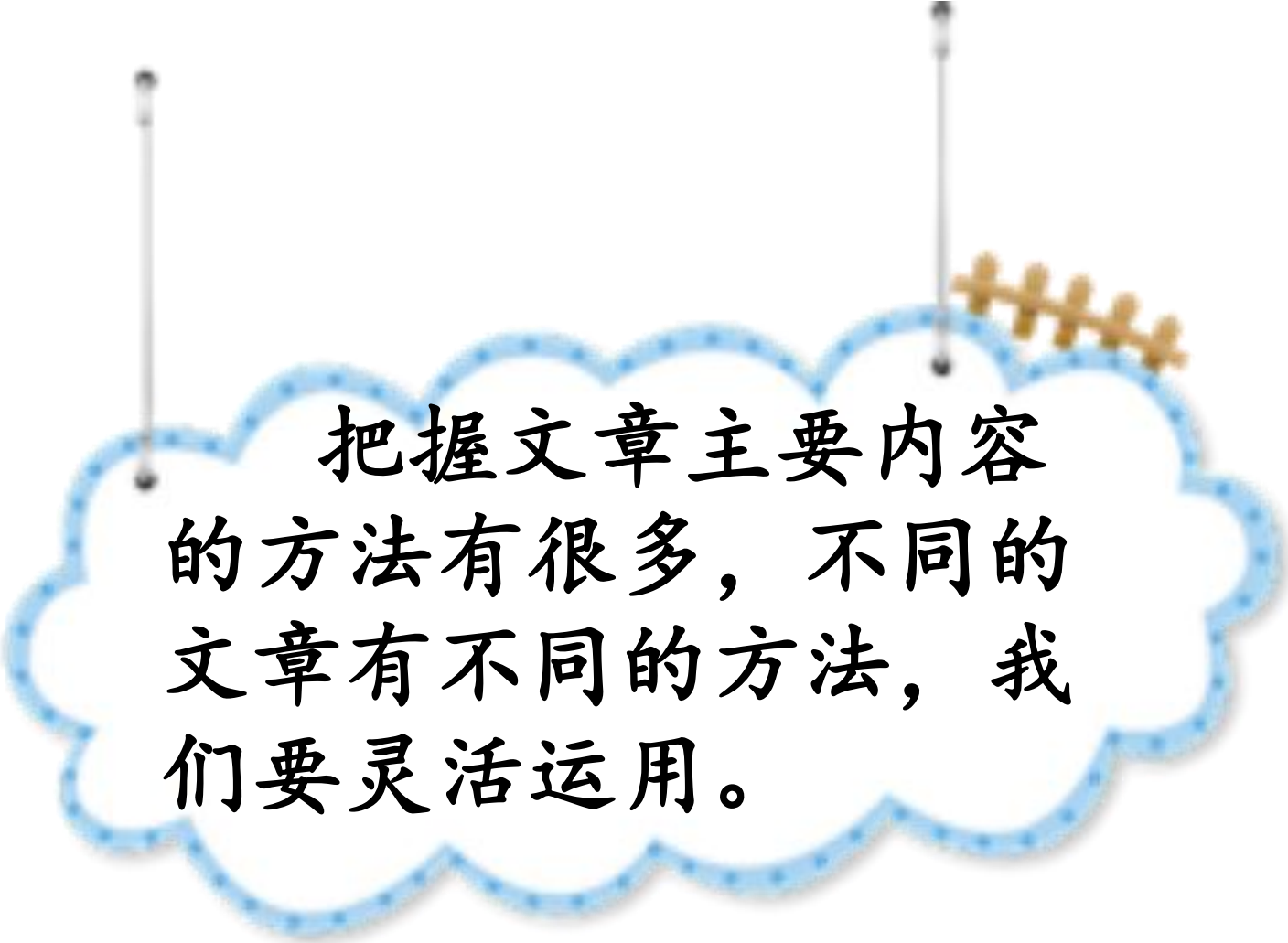
《好的故事》：抓关键句。“我在朦胧中，看见一个好的故事。这故事很美丽，幽雅，有趣。”



《我的伯父鲁迅先生》：段意归纳法。将文中所写的六件事的段意归并起来。

《有的人——纪念鲁迅有感》：关注题目。题目即是诗歌的主要内容，赞颂鲁迅先生是心怀人民的人，赞颂他“俯首甘为孺子牛”的精神，这是一首纪念他的诗歌。





把握文章主要内容
的方法有很多，不同的
文章有不同的方法，我
们要灵活运用。



词句段运用

读下面各组题目，说说你的发现，和同学交流。



比较每组题目，说说
有什么发现。

少年闰土

狼牙山五壮士

军神

开国大典 “诺曼底”号遇难记

草船借箭

竹节人

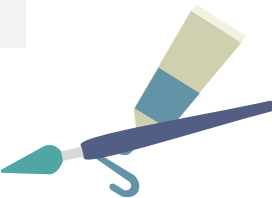
桥

芦花鞋

在牛肚子里旅行

“精彩极了”和“糟糕透了”

慢性子裁缝和急性子顾客



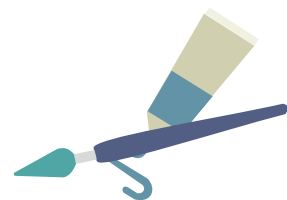
开国大典

“诺曼底”号遇难记

草船借箭



以事件为题，揭示
了课文的主要事件。



竹节人

桥

芦花鞋

以事物的名称为
题，说明文章是围绕
着这些事物来写的。



在牛肚子里旅行 “精彩极了”和“糟糕透了” 慢性子裁缝和急性子顾客

这组题目很有意思，运用了修辞方法，还能激发阅读课文的兴趣。



我的姑姑

“这甜瓜多少钱一斤？”“一块五。”“这看起来都不怎么水灵了，对面那家好像便宜多了。哎，我也懒得走了，你就算便宜点吧。一块三，一块三好吧？”“不行，已经很便宜了。”“精明”的姑姑说：“好吧。你就不要去计较那一毛钱了吧！”“要几个？”于是一个又一个甜瓜在一只白胖的手中慢慢地翻转着。终于，一个甜瓜在翻转了好几次之后停在了那只白胖的手中，“铁算盘”的姑姑的把儿已经被熟练地扭掉。“就这个吧。秤可要标准了啊！”她的眼光一直滴溜溜地盯在那杆秤上。

体现人物个性





读下面的词语，你想到了什么？选择一个词语，把你想到的用一段话写下来。

饱经风霜的脸

饱经风霜的老屋

饱经风霜的大树

树林的深处

秋天的深处

心灵的深处



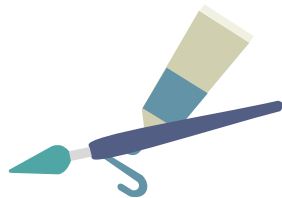
饱经风霜的脸 饱经风霜的老屋 饱经风霜的大树
树林的深处 秋天的深处 心灵的深处

爷爷饱经风霜的脸、农民饱经风霜的脸、
家乡的老屋、一棵饱经风霜的大树、树林深处
的精灵、美丽的秋景、心灵深处的秘密……





她的面孔上刻满了饱经风霜的皱纹。高高的颧骨，眼圈深深地凹陷下去，充满了血丝的眼睛，透露着无限的沧桑，干燥的嘴唇上裂开血口子。

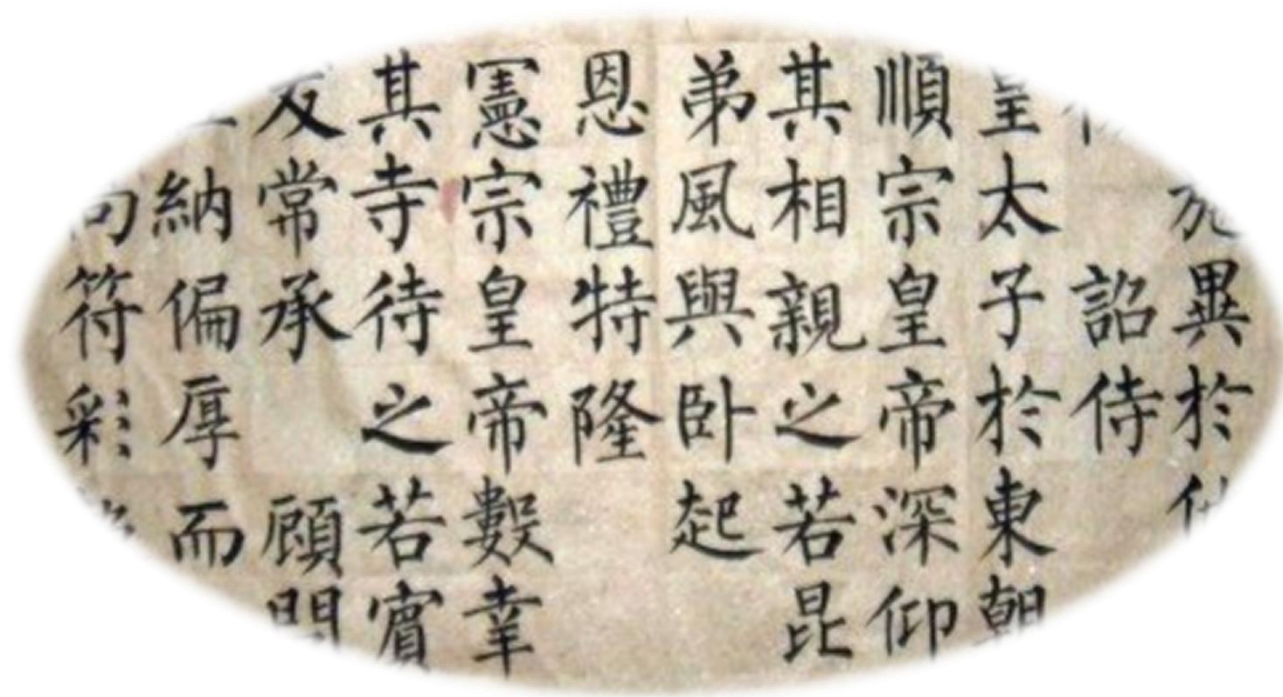


书写提示

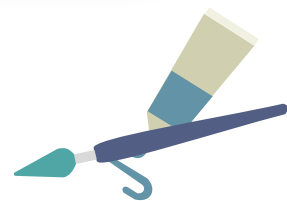
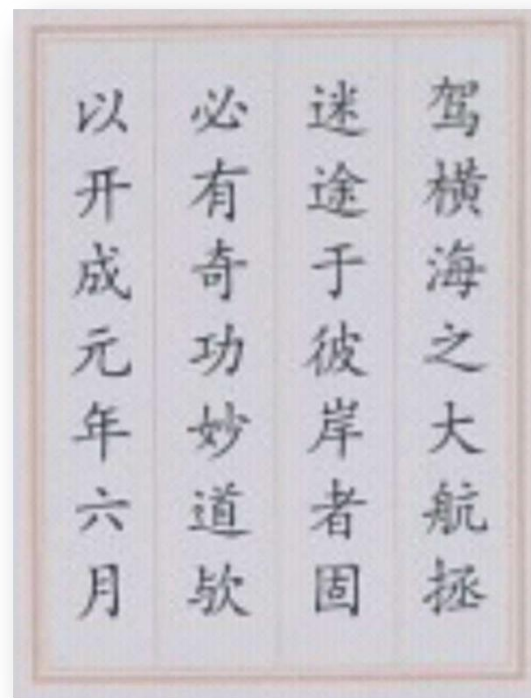
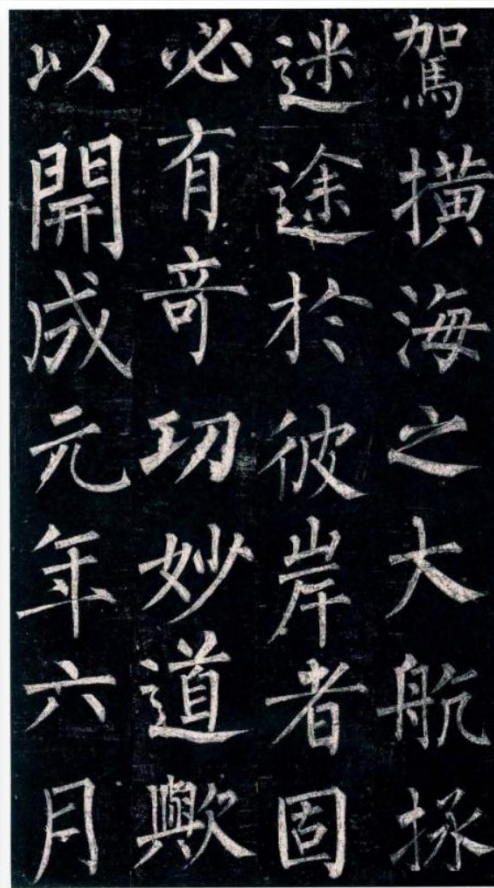
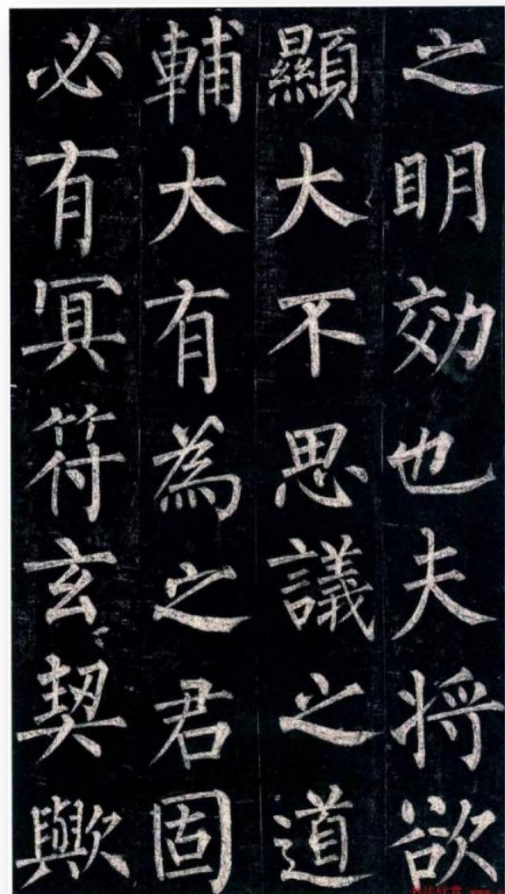
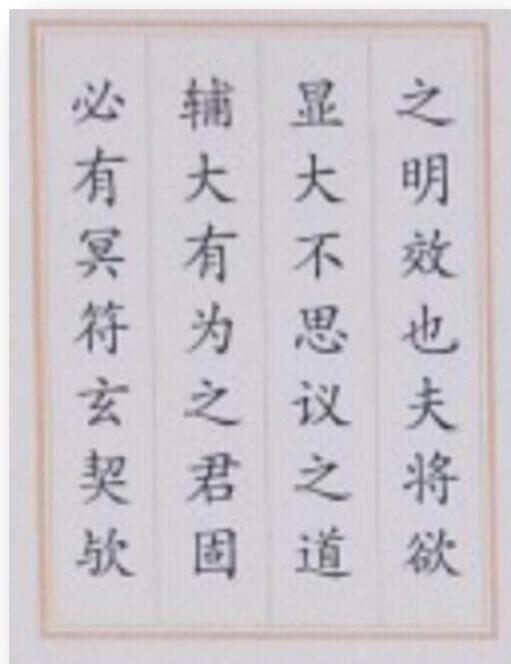
柳公权是唐代著名的书法家。他的楷书用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙。人们常说的“颜筋柳骨”之“柳骨”，即形容其书法瘦硬挺拔，骨力遒劲。《玄秘塔碑》是其楷书代表作之一。



他的字体体现了字瘦而硬的特征，以此说明下笔的力度很足。除此之外，他的书法作品干净秀丽，一幅作品一气呵成，比较连贯流畅，字体之间充满整体性和力度美。

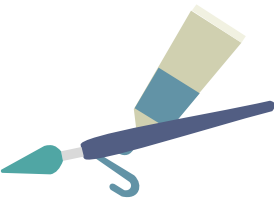


让我们一起欣赏他的作品，感受其骨力遒劲，用笔方圆并施，点画棱角分明的特点吧！



蜀之士煖然生春
前後摧破吐蕃不
可勝紀有羌豪董
哥羅者屢懷翻覆
公奏誅之而西山

湏菩提汝若作是念如來不
以具足相故得阿耨多羅三
藐三菩提湏菩提莫作是念
如來不以具足相故得阿耨
多羅三藐三菩提湏菩提汝
若作是念發阿耨三藐
三菩提者說諸法斷滅莫作





同学们，再见～

