



第八单元

25. 好的故事

作者简介

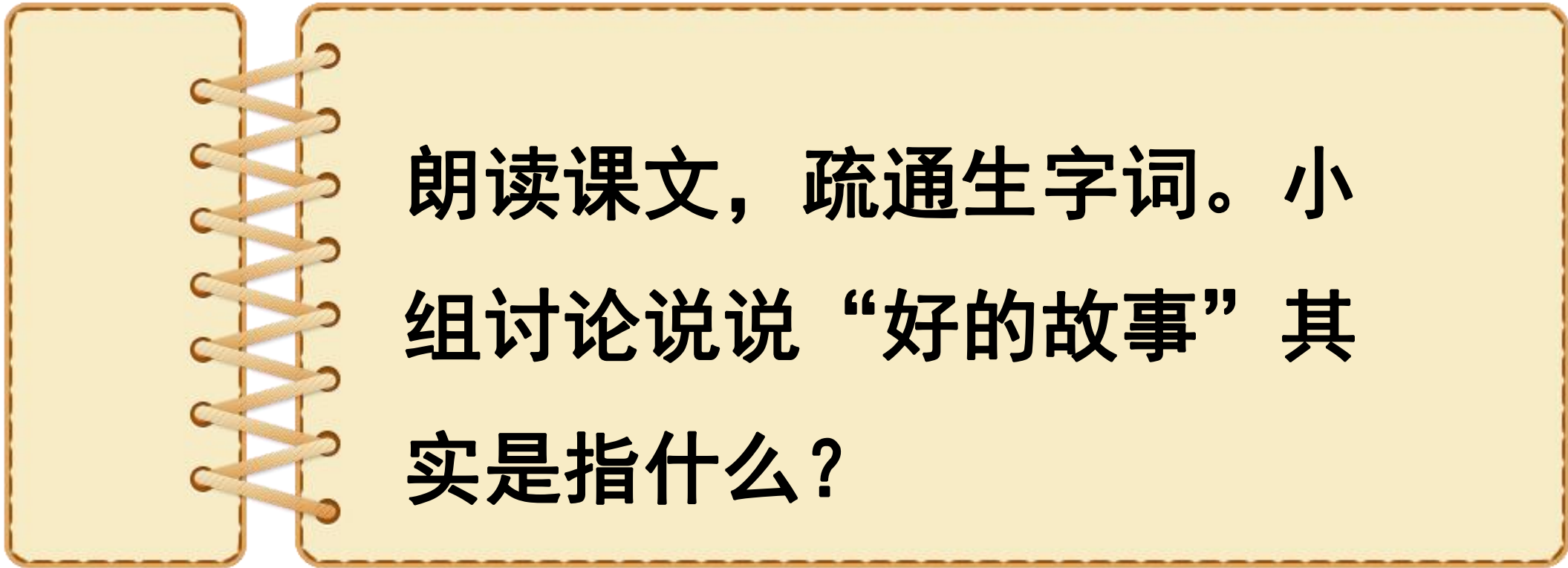
鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家。代表作有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》和杂文集《坟》、《热风》《且介亭杂文》等。



写作背景

本文是一首散文诗，写于1925年，当时的中国极其混乱，帝国主义的迫害、反动统治的压榨，广大劳动人民的生活极为艰苦。在这种艰难的情况下，鲁迅同广大人民一样，期望美好的未来尽快来到，故作此文寄以希望。





朗读课文，疏通生字词。小组讨论说说“好的故事”其实是指什么？



● 读读写写

熏 xūn

错综 cuò zōng

昏沉 hūn chén

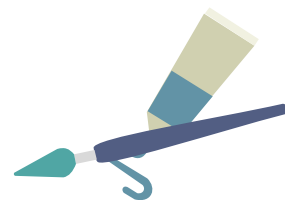
蓑笠 suō lì

胭脂 yān zhi

陡然 dǒu rán

虹霓 hóng ní

何尝 hé cháng



词语解释

【参差】

纵横交错。

【错综】

幽静而雅致。

【蒙眬】

不整齐。

【幽雅】

光线不明亮、模糊。



梳理结构

“好的故事”：梦境

第一部分：梦的发生（1-2段）：我在“昏沉的夜”闭目养神的情状。

第二部分：梦的展开（3-9段）：“好的故事”：
美丽、幽雅、有趣的梦-水乡奇景

第三部分：梦的消散（10-12段）：我骤然惊醒，
重回“昏沉的夜”

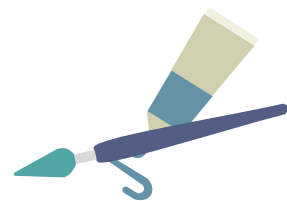


灯火渐渐地缩小了，在预告石油的已经不多；
石油又不是老牌，早熏得灯罩很昏暗。鞭爆的繁
响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。

环境描写



对当时黑暗社
会现实的影射



想一想

◆作者为什么开头描写旧历正月初五深夜的景象？

昏沉的夜  引出 好的故事

现实空气的窒息、昏沉，令人厌恶，是对当时社会现实的影射。



◆读课文，作者梦见了一个怎样的故事。

这故事很美丽，幽
雅，有趣。许多美的人和
美的事，错综起来像一天
云锦，而且万颗奔星似的
飞动着，同时又展开去，
以至于无穷。

总写“好的故事”
的特点。

生动地写出了梦中世界
的美好和充满生机。这既是
“好的故事”的总的形象，
又是作者向往的理想的象征。



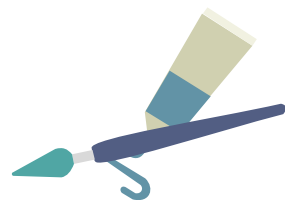
◆读课文，作者梦见了一个怎样的故事。

“好的故事”其实是一个梦境。

美丽、幽雅、有趣

“许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗
奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷”，

比喻：生动地表现了 “美的人和美的事” 这些梦境
幻象繁华灿烂、纷至沓来、错综复杂又转瞬即逝的特
点。



- “好的故事” 美丽,幽雅,有趣分别体现在哪里?
 - 体现在第5段: 对记忆中水乡美景的描述中
 - 岸上景物+水中倒影
- ◆表达了作者怎样的情感?

美丽多姿, 令人爱恋, 表达了作者对家乡的热爱之情。



水中的青天的底子，一切事物统在上面交错，织成一篇，永是生动，永是展开，我看不见这一篇的结束。

喻示美好的事物终将代替丑恶的现实，光明一定会驱散黑暗。

这一句话
指什么？



思考：本段是什么描写，有什么作用？

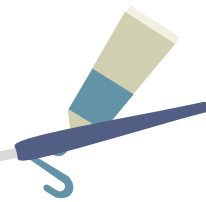
河边枯柳树下的几株瘦削的一丈
红……带织入狗中，狗织入白云中，白
云织入村女中……

梦中现在的“好的故事”

突出了“好的故事”的美丽、幽
雅、有趣。



- “带织入狗中，狗织入白云中，白云织入村女中”的描写赏析
- 运用了顶真手法。顶真又称“联珠”或“蝉联”，即上一句末尾与下一句开头采用相同的字词。
- 三个“织入”，写出了富有水乡特征的事物在水中幻影，这些幻影一个跟一个，互相融合，随水的浮动而起伏着、变幻着，最后又“退缩了”，消失了，写得非常逼真而生动。如果只是直接写乡村的狗、白云、村女，虽然是实象。但不



◆联系上文，谈谈你是怎样理解第11自然段的？

“我”只是偶然经历了一个梦境，它代表了“我”所希望的生活，但是无奈它稍纵即逝，最后“我”仍然像此前一样身处“昏沉的夜”，一颗心堕入黑暗中。



◆你是怎样理解开头和结尾两次写到“昏沉的夜”？

昏沉的夜  暗喻 旧中国的黑暗

但同时也表达了另一种期盼，既是昏沉的“夜”，就总会过去，天总是要亮的，太阳终究会照亮大地。



梦醒之际

我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱……我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩着几点虹霓色的碎影。

讨论：梦醒之际的描写，意味着什么？你从中体会到作者怎样的心情？

“好故事” 破灭



细读感悟

- 结合首尾段落，思考“昏沉的夜”有什么含义？

- 昏沉的夜：

- 表层含义：作者写作的夜晚时分

- 深层含义：象征了当时中国的黑暗社会。



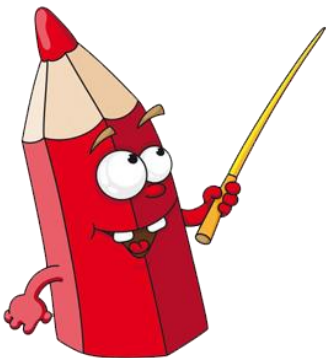
- 鲁迅后来回忆当年在北京生活时的感受，说“实在黑暗的可以”。其时正值北洋军阀统治，政治混乱，民生凋敝，身处其中的正直知识分子深感压抑。



- 提问：整个故事的情感变化
- 孤独寂寞——愉悦、神往——失落、惆怅。



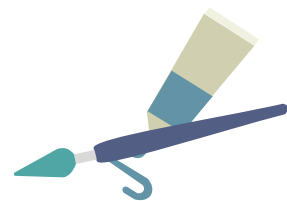
这篇散文通过对梦境中“好的故事”的描绘，反映了鲁迅先生启示人们毁掉“昏沉的夜”，实现充满“好的故事”的生活的强烈愿望。



拓展延伸

- 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
- 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
- 读书应自己思索，自己做主。
- 凡事以理想为因，实行为果。

鲁迅的名言





谢谢

